

International



Theatre

Lab



International Theatre Lab (ITLab)

- ITLab er et forum for tverrkulturell teaterforskning, -produksjon, erfaringsutveksling og utvikling for etablerte og nye kunstnere. Bedriften leverer høy faglig kompetanse i skuespill, regi og performance teknikker for norske og internasjonale kunder.
- ITLab ble stiftet i Bergen i 2007 som en teaterorganisasjon og flyttet senere, etter avtale med Ørsta kommune, til Møre og Romsdal hvor vi opprettet et teatersenter i naturskjønne omgivelser ved foten av Sunnmørsalpene.
- I 2013 måtte imidlertid teatersenteret stenge dørene etter at Ørsta kommune så seg nødt til å selge mange kommunale eiendommer, deriblant eiendommen der teatersenteret ligger.
- ITLab flyttet tilbake til Bergen og ble omorganisert som SA (samvirkeforetak) med org. nr. 991 205 551.



Konsept og målsetting

ITLabs målsetting er tredelt og tar henholdsvis sikte på skuespillerens utvikling, produksjon og publikum. Virksomheten bygger på to grunnleggende konsepter: satsning på internasjonal utforskning og en ambisjon om å fungere som tilrettelegger for et effektivt samspill mellom teori og praksis og mellom tradisjonelle og alternative teaterpraksiser.

ITLab gir en positiv agenda for internasjonalt samarbeid, basert på troen på at hvis vi lærer å forholde oss til hverandre på et kulturelt nivå, kan vi transcendere forskjellene som skiller oss. Teater er det perfekte medium for å bringe folk sammen. Kunstnere er sultne på å forstå ulike kulturelle tradisjoner, for å finne nye kilder til inspirasjon, for å oppdage nye metoder og måter å jobbe med andre. ITLab søker å gi næring til kunstnere og fremme bevissthet om mangfold ved å tilby en plattform for utforskning av verdensteatertradisjoner.

Ettersom ITLab engasjerer seg sterkt i teater som er tidsriktig og oppfordrer til sosialt engasjement, tilbyr ITLab også workshops som bidrar til å skape originalarbeider som dekker temaer av hjemlig og global relevans, blant annet, men ikke begrenset til, styring/maktutøvelse, helse, utdanning, kjønn, barns rettigheter og menneskerettigheter.

Samtidig som ITLab holder en sterk internasjonal profil, ønsker vi å ta aktivt del i oppfyllelsen av regionens pedagogiske, kulturelle og samfunnsmessige behov. Det legges særlig vekt på produksjoner for barn og ungdom, samt utarbeidelse av kunstneriske programmer og arrangementer for ulike målgrupper i lokalsamfunnet.



Historikk

Opprettelsen av International Theatre Lab har sine røtter i tidligere Teater Laboratoriet (1994 - 2000). I årene før opprettelsen av ITLab viet enkelte av dets medlemmer seg til akademisk forskning, mens andre har benyttet anledningen til å bli med i ulike arbeidsprosjekter utenom ITLab med sikte på å høste nye erfaringer i nye arbeidssituasjoner og -miljøer. Våren 2007 samlet medlemmene i tidligere Teater Laboratoriet seg igjen for å legge grunnlaget for en ny organisasjon som gjenspeiler medlemmenes økte interesse for kulturutvekslingen over landegrensene.



I tråd med et ønske om å holde levende arven til teater som laboratorium og sikre optimale forhold for konsentrasjon og inspirasjon, var vi lenge på jakt etter et egnet sted hvor vi kunne opprette vår hjemmebase. I 2009 inngikk International Theatre Lab en avtale med Ørsta kommune om å benytte bygningen som tidligere rommet Bjørke skole for å omskape den til et levende teatersenter for praktisk forskning på skuespillerkunst for kunstnere fra hele verden. Etter en lang periode der vi renoverte og utrustet lokalene, kunne ITLab i 2010 åpne dørene for teatersenterets første internasjonale workshops på hjemmebane.



Siden den gang har ITLab gjennomført mange vellykkede internasjonale workshops med deltakelse av aktører fra Norge, Australia, Mauritius, Canada, Argentina, Spania, Sør-Korea, Frankrike, Østerrike, Sveits, India, Storbritannia, Slovakia, Bulgaria og Russland. De internasjonale teaterworkshops, sett bort fra deres verdi innen forskning og pedagogikk, hadde stor betydning for å skape et nettverk av internasjonale kunstnere med felles mål og interesser, og for planlegging av fremtidige samarbeidsproduksjoner. I tillegg til den internasjonale aktiviteten, opprettet ITLab forskjellige kunstprogrammer for ulike målgrupper i lokalsamfunnet, samt en festival som feirer friheten i kreative uttrykk, kulturelt mangfold og solidaritet i Norge. I 2013 tok dessverre Ørsta kommune en uventet beslutning om å selge eiendommen der teatersenteret befinner seg, og ITLab måtte flytte tilbake til Bergen. Å miste teatersenterets lokaler presenterte en utfordring ved gjennomføring av våre prosjekter i de siste par årene, men vi har så langt klart å finne mobile løsninger og gode samarbeidspartnere for å gjennomføre prosjektene på ulike steder.





ITLabs tidligere viktige prosjekter

2010 International Theatre Workshop

2011 REinventing Action (internasjonal teaterworkshop)

2011 Actors identity (internasjonal teaterworkshop)

2011 CU2morrow, a play in development (workshop i samarbeid med det kanadiske teaterkompaniet «Doppler Effect»)

2012 International Summer Internship program (to måneder teateropplæring for kunstnere fra ulike kunstfelt)

2012 Åpent hus: trenings klasser for lokalbefolkningen hver helg (teaterleker, danseklasser, scenefekting)

2012 Movement, mask, clown and improvisation Lab (internasjonal teaterworkshop)

2012 Communication and Objects Lab (internasjonal teaterworkshop)

2012 Stage Fencing and Acting Lab (internasjonal teaterworkshop)

2013 Midtsommerdrømmer kulturfestival

2013 Players by the sea (internasjonal teaterworkshop)

2014 Eventyrsalat (barneforestilling)

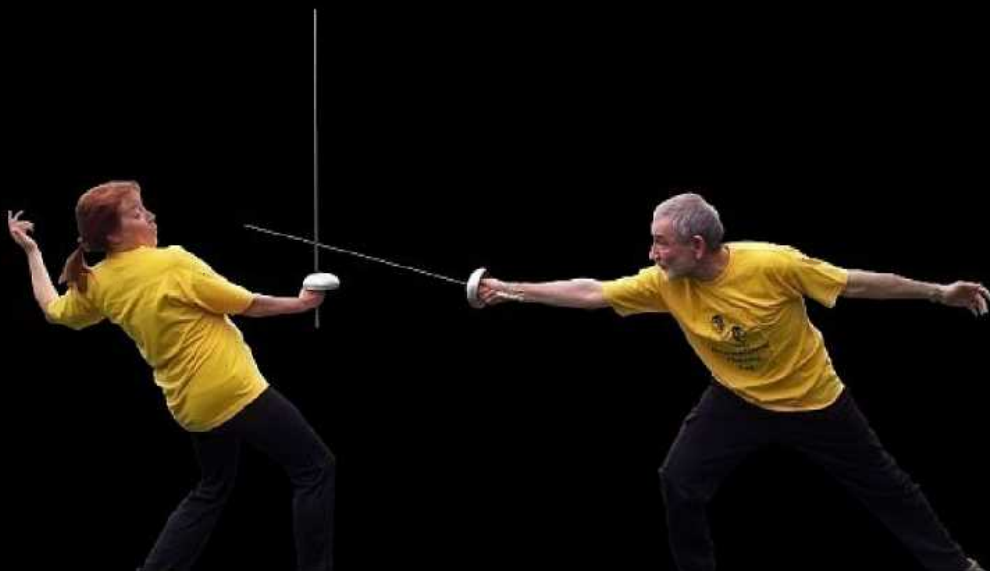
2014 Integrating Theatre, Puppetry and Social Conscience (internasjonal teaterworkshop)

Løpende helårstilbud

- kurs, workshops og klasser i skuespillerteknikk for nybegynnere eller avanserte
- kurs, workshops og klasser i scenefekting
- kurs, workshops og klasser i fortellerkunst
- teaterkurs, workshops og klasser for barn
- kreativ ungdomsteaterverksted
- ny dramatisk arbeid/performance i utvikling (regissør-overvåket workshop)
- teater workshops for bedriftskunder: hands-on teknikker for kreative problemløsere
- regi av teaterproduksjoner eller andre større prosjekter på et valgt tema
- regi og organisering av temaspesifikke hendelser

Kursene/workshops ledes av en, to eller tre kursholdere fra ITLab med høy faglig kompetanse og ofte med deltakelse av internasjonale instruktører.

Opplæringen bidrar til opplevelse av glede, inspirasjon, samarbeid og forståelse av egne muligheter.



Eksempler på løpende tematiserte workshops/kurs

- «Skuespillerkunst A» - grunnleggende skuespillerteknikk (øvelser, improvisasjon, forskning av dynamikken i impuls, scenisk handling og kommunikasjon)
- «Skuespillerkunst B» - avansert skuespillerteknikk (rolleinnstudering, handlingsanalyse, scenisk tekst, ensembleinteraksjon, forskjellige sjangre og teaterstiler)
- «Let's get physical!» bevegelse og sceneplastikk (oppvarmings-, avspennings- og konsentrasjonsteknikker, koordinasjon, dynamikk, romlig bevissthet og ekspressivitet)
- «Scenestudie: fra dramatisk tekst til handling»- utforskning av ulike sjangrer og spillestiler, og utvikling av rollefigurer i et handlingsforløp
- «Vil du være med så heng på!» - fortellerkunst (utforskning av uttrykks- og formidlingsform i eventyrfortelling)



På spilleplanen

- fra 2014 «Eventyrsalat» - et interaktiv forestilling for barn i alle aldre med mye humor, lek, fantasi og musikk, som tar sikte på å stimulere barnas sanser og fantasi for å bryte med stereotypene.
- 2015 «Du er likevel til» - forprosjekt: arbeid i utvikling (manusutvikling og workshops). Prosjektet reflekterer vårt flerkulturelle samfunn og setter søkelys på viktige spørsmål i vår samtid som omfatter menneskerettigheter, kulturell identitet og kunst.
- fra 2015 «Love me tender» - en poetisk musikalsk forestilling vevd rundt kjærlighets-historien av et gammelt norsk par. En «sang-reise» og et stykke av privat og sosial historie fra etterkrigs Norge til i dag, sett gjennom dypt personlig linse.
- fra 2015 «Det var en gang et eller annet sted i verden...» en barneforestilling basert på eventyr fra hele verden med musikk og elementer av figurteater.



Referanser

Siv Saure, seniorrådgiver ved UD, styreleder International Theatre Lab
tlf. 924 00 633

Simone Thiis, kunstnerisk leder i Teater Nova, skuespiller og regissør
tlf. 977 57 873

Cato Jensen, skuespiller, dramalærer Åsane folkehøyskole
tlf. 976 11 415



www.internationaltheatrelab.no

tlf. 482 05 309

internationaltheatrelab@gmail.com

