

CURRICULUM VITAE

PERSONLIG INFORMASJON



Navn **Elena Gadjokova**
Fødselsdato **03.10.1955**
Statsborgerskap **Norsk**
Språk **Norsk, engelsk, bulgarsk, russisk**
Adresse **Øvre Lynghaugen 14, 5038 Bergen**
Telefon **47707623**
E-post **elena.valentine@gmail.com**
Kunstnerisk leder ITL www.internationaltheatrelab.no

UTDANNING

2001-2006 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **PhD i skuespillerkunst**
1975-1979 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **MA i skuespillerkunst**

ARBEIDSERFARING

fra 2007 *International Theatre Lab* - **kunstnerisk leder, skuespiller/regissør, teaterforsker, pedagog**
2011-2013 *Betula Art Management* - **pedagog i skuespillerkunst, regissør**
2001-2006 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **workshops master-instruktør/ skuespillerkunst**
1994-2000 *Teater Laboratoriet, Bergen* - **kunstnerisk leder, regissør**
1993-1998 *Bergen Teaterskole* - **kunstnerisk leder, lærer i skuespillerkunst, regissør**
1991-1992 *Høgskolen i Bergen, dramaseksjonen* – **gjesteforeleser/skuespillerkunst**
1984-1990 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **lærer i skuespillerkunst** (deltid)
1985-1990 *Det Nasjonale Ungdomsteater, Sofia, Bulgaria* – **skuespiller**
1982-1985 *Det Nye Dramatiske Teateret, Sofia, Bulgaria* - **skuespiller**
1981-1982 *Det Satiriske Teateret, Sofia, Bulgaria* - **skuespiller**
1979-1981 *Det Dramatiske Teateret, Russe, Bulgaria* - **skuespiller**

Har 36 års erfaring på teaterfeltet og over 50 oppsetninger i Norge og i utlandet som skuespiller og/eller sceneinstruktør; en rekke opptredener i TV- og filmproduksjoner. Har holdt kurs/workshop for profesjonelle skuespillere internasjonalt.

DE VESENTLIGSTE VERKENE som skuespiller og sceneinstruktør i løpet av karrieren:

2015 *Object Puppetry & Visual Theatre* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2014 *Integrating Theatre, Puppetry and Social Conscience* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2014 *Eventyrssalat* basert på G. Rodari; **manus og regi** (International Theatre Lab)
2013 *Players by the sea* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2013 *Midtsommerdrømmer kulturfestival* (ITLs prosjekt); **regissør, seminar og workshop i skuespillerkunst instruktør** (International Theatr Lab, Stjørdal, Norge)
2012 *Communication and Objects Lab* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2012 *Movement, mask, clown and improvisation Lab* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2011 *CU2morrow*, a play in development (workshop i samarbeid med det kanadiske teaterkompaniet Doppler Effect); **master-instruktør i skuespillerkunst/regissør** (International Theatr Lab)
2011 *Actors identity* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2011 *Reinventing Action* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)
2010 *International Theatre Workshop*; **master-instruktør i skuespillerkunst** (Sofia, Bulgaria)
2009 'Jan Bibijan' - 10. internasjonale teaterfestival; seminar/workshop - **master-instruktør i skuespillerkunst**, representerte International Theatre Lab (Silistra, Bulgaria)
2002 *Bergtatt* av Ketil Kolstad (samarbeidsprosjekt med Teater Landstryker'n); **co-regi** (Kongsberg, Norge)
2001-2006 Ulike workshops; **master-instruktør i skuespillerkunst** (Sofia, Bulgaria)
2000-2003 *Kjærlighet uten strømper* av Johan Herman Wessel (samarbeidsprosjekt med Teater Landstryker'n); **co-regi** (Bergen, Norge)
1999-2000 *Samme tid neste år* av Bernard Slade; **regissør** (Teater Laboratoriet, Norge)
1999-2000 *Kors på halsen, kniv i hjertet*; **manus og regi** (Teater Laboratoriet, Norge)

1998-2000 *Det var en gang II*; **manus og regi** (Teater Laboratoriet, Norge; har turnert internasjonalt)

1998 *Og her er taust ved morgengry*; dramatisering/**manus og regi, pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1997 *Snødronningen*; scenisk versjon/**manus og regi, pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1996 *Det var en gang I*; dramatisering av folkeeventyr/**manus** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1996 *De skyter jo hester, ikke sant?* av Horace McCoy; **regissør, pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1995 *Trettitre besvimelser*, sceniske variasjoner over A. Tsjekovs komedier; **manus og regi** (Teater Laboratoriet, Norge)

1994-1995 *Litt om konger og prinsesser, litt om deg og litt om meg*; **manus og regi, pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1992 *Porgy og Bess* av G. Gershwin; **co-regi** (Opera Bergen, Norge)

1992 *Rottefangeren fra Hameln*; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1991 *Ikke sant, herr Tsjekov?* basert på A. Tsjekov; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1991 *En midtsommernattsdrøm* av W. Shakespeare; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1988-1990 *Pelshatteventyret* av P. Pantsjev; **skuespiller**, rolle Gina (Sofia, Bulgaria)

1987-1990 *De syngende helters dristige vågestykker* av N. Jordanov; **skuespiller**, rolle Fortelleren (Sofia, Bulgaria)

1986-1990 *Rapport fra kirurgisk avdeling ved sykehuset i byen N* av B. Hilar; **skuespiller**, rolle Anestesilegen (Sofia, Bulgaria)

1986 *Kalle Allviter* - TV-film for barn; **skuespiller**, rolle Kalle Allvitters kone (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1986 *Den lille røde tomaten* - TV-film for barn; **skuespiller**, rolle Persille (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1985-1986 *Grisepasseren* av J. Svoboda; **skuespiller**, rolle Førstehoffdame (Sofia, Bulgaria)

1985-1990 *Uventet vår* av P. Pantsjev; **skuespiller**, rolle Svalen (Sofia, Bulgaria)

1984 *Nedelja* - TV-film; **skuespiller**, rolle Nedelja (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1983-1990 *Fantasilek* av E. Breginskij; **regissør og skuespiller**, rolle Hun (Sofia, Bulgaria)

1983 *De landflyktige* - TV-teater; **skuespiller**, rolle Evgený (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1982-1985 *Fire-fem på Richters skala* av N. Georgiev; **skuespiller**, rolle Datteren (Sofia, Bulgaria)

1982-1983 *Kurver* av J. Raditsjkov; **skuespiller**, rolle "Lille rødhette" (Sofia, Bulgaria)

1982 *Et møte i Roma* - TV-film; **skuespiller**, rolle Maria (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1981 *Felle for en ensom mann* av R. Thomas; **skuespiller**, rolle Kvinnen (Pernik, Bulgaria)

1981 *Vi, undertegnede* - TV-teater; **skuespiller**, rolle Alla Sjindina (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1980 *Når roser danser* av V. Petrov; **skuespiller**, rolle Pianisten (Russe, Bulgaria)

1980 *Lykkelig mann kommer* av R. Bozhanov; **skuespiller**, rolle Bruden (Russe, Bulgaria)

1980 *Blå hester på rødt gress* av M. Sjatrov; **skuespiller**, rolle Tatjana (Russe, Bulgaria)

1979-1980 *Vi, undertegnede* av A. Gelman; **skuespiller**, rolle Alla Sjindina (Russe, Bulgaria)

1979-1980 *Januar* av J. Raditsjkov; **skuespiller**, rolle Postmannen (Russe, Bulgaria)

1979 *Kong Lear* av W. Shakespeare; **skuespiller**, rolle Cordelia (Russe, Bulgaria)

1979 *Den nakne kongen* - TV-teater; **skuespiller**, rolle Prinsessen (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1978-1979 *De lavere lag* av M. Gorkij; **skuespiller**, rolle Nastja (Sofia, Bulgaria)

1978-1979 *Korte komedier* av A. Tsjekov; **skuespiller**, rolle Popova (Sofia, Bulgaria)

1978-1979 *Den nakne kongen* av E. Schwartz; **skuespiller**, rolle Prinsessen (Sofia, Bulgaria)

1975 *Søndagskamper* - film; **skuespiller**, rolle Dora (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

PÅSKJØNNELSER

Bergen Teaterforenings pris **Rampeløkten 1995**

TILDELINGER

Mottat støtte fra Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde, Bergen kommune, Ørsta kommune, Stjørdal kommune

REFERANSER

Siv Saure, seniorrådgiver ved UD; styreleder International Theatre Lab, tlf. 9240 0633
 Cato Jensen, skuespiller, dramalærer Åsane folkehøgskole, tlf. 9761 1415
 Simone Thiis, kunstnerisk leder i Teater Nova, skuespiller og regissør, tlf. 977 57 873
 Tore Christian Sævoid, skuespiller, tlf. 9151 5613

CURRICULUM VITAE

Personlig informasjon



Navn **Marielle Wolfe**
Fødselsdato **30. mai 1970**
Nasjonalitet **Norsk**
Språk **Norsk, engelsk, tysk, noe spansk**
Adresse **Johan Hjorts vei 46c, 5081 Bergen, Norway**
Telefon **(+47) 400 40 667**
E-mail **mariellewolfe@gmail.com**

Utdannelse og kurs

- 1994/96** Skuespillerutdanning ved Bergen Teaterskole
1991/92 Deltok i skuespillertrening og workshop ledet av "The Living Theatre", Washington D.C.
1989/90 Gymnas ved Steinerskolen i Bergen. Selvstendig årsoppgave (teoretisk og kunstnerisk) om "Konstantin Stanislavskij og Kunstnereteateret"
1986/87 Dramalinje ved Buskerud Folkehøgskule

Arbeidserfaring

- 2015** – **Object Puppetry & Visual Theatre**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2014 – **Integrating Theatre, Puppetry and Social Conscience**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2014/15 – Skuespiller i **Eventyrsalat** basert på G. Rodari, International Theatre Lab
2013 – **Players by the sea**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2013 – Skuespiller ved **Midtsommerdrømmer kulturfestival**, et prosjekt arrangert av ITL
2012 – **Stage Fencing and Acting**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2012 – **Communication and Objects Lab**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2012 – **Movement, mask, clown and improvisation Lab**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2011/12 – Skuespiller i ITLs oppsetning **Det var en gang**
2011 – **Actors identity**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2011 – **Reinventing Action**, internasjonal teaterworkshop i regi av ITL, prosjektkoordinator
2009 – Skuespiller i **Piken med svovelstikkene** (H. C. Andersen)
fra 2007 – **International Theatre Lab** – skuespiller; forefallende administrativt arbeid (ubetalt stilling)
2007/08 – Skuespiller ved **Aurora Borealis**, Barnas Hus fortellerfestival
– Skuespiller i Den Nationale Scenes oppsetning **Farlige forbindelser**
2006/07 – Skuespiller i **Summersun** av Bessie Head. Bidrag med video-innstillinger til Bessiefest (feiring av B.Head) i Botswana
2005/06 – Skuespiller ved **Barnas fortellerbenk**, et prosjekt arrangert av avisen Barn i byen
– Skuespiller i **BBCs drama-dokumentar om Fritjof Nansen**
2004/05 – Skuespiller i forestillingen **Hei, vil du være med?** av og med The Kitchen Theatre
– Skuespiller i **Strong hold**, en kortfilm av og ved Morten H. Evelid
2003/04 – Holdt **dramakurs** over to semestre på Helsepedagogisk og sosialterapeutisk seminar.
– Deltok i musikkvideo **Time** av Heidi Marie Vestrheim
– Skuespiller i **Kong Hørkelpørkel og orgelet under himmelen** av Rune Belsvik.
Regi Kristin Saltkjelvik
– Regissør for Hanne Pedersens soloforestilling **Jordling**
2002/03 – Holdt tre måneders **dramakurs** for ungdom på Skjold Steinerskole. Regi ved oppsetning av **Den adelsglade borger** av Moliere

- 2001/02** – Skuespiller i **Slaps**, en film av Sven Nydahl
- 2000/01** – Skuespiller i **Sukker og kanel**, en kortfilm av Sven Nydahl
- 1999/01** – Skuespiller i Teatrals oppsetninger **De besatte** og **Den uendelige historie**
- 1998/99** – Skuespiller i Teater Laboratoriets oppsetninger **Det var en gang** og **Eventyr Lappeteppet**. Turnerte nasjonalt og internasjonalt
- 1997/98** – Skuespiller i Teater Laboratoriets oppsetning av **Pelshatte-eventyret**
– Lærer i skuespillerkunst ved Bergen Teaterskole
- 1996/97** – Skuespiller i forestillingen **Amalie. Mann. Kvinne**. basert på Amalie Skrams liv og bøker
- 1994/95** – Skuespiller i Teater Laboratoriets oppsetning av **De skyter jo hester, ikke sant?** basert på Horace McCoys roman
- 1991/92** – 1 års kontrakt ved **Rambaff Theater** i Tyskland. Skuespiller i to forestillinger samt arbeid med dramakurs for ungdom og barn
- 1987/88** – 6 måneders engasjement i **Jan Herwitz** ved Den Nationale Scene

Andre erfaringer

Sanger i **Cloud Mystic**, et bergensband inspirert av jazz, pop og folk

CURRICULUM VITAE

PERSONLIG INFORMASJON



Navn **Valentin Gadjokov**
Fødselsdato **17.08.1951**
Statsborgerskap **Norsk**
Språk **Norsk, engelsk, bulgarsk, russisk**
Telefon **48205309**
E-post **elena_valentine@yahoo.com**

UTDANNING

2001-2006 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **PhD i skuespillerkunst**

1970-1974 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **MA i skuespillerkunst**

ARBEIDSERFARING

fra 2007 *International Theatre Lab* – **daglig leder, skuespiller/regissør, teaterforsker, pedagog**

2011-2013 *Betula Art Management* – **daglig leder, pedagog i skuespillerkunst, regissør**

2001-2006 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **workshops master-instruktør i skuespillerkunst**

1994-2000 *Teater Laboratoriet, Bergen* – **regissør, pedagog i skuespillerkunst**

1993-1998 *Bergen Teaterskole* – **daglig-/undervisningsleder, pedagog i skuespillerkunst, regissør**

1991-1992 *Høgskolen i Bergen, dramaseksjonen* – **gjesteforeleser i skuespillerkunst**

1984-1990 *National Academy for Theatre and Film Arts, Sofia, Bulgaria* – **lærer i skuespillerkunst (deltid)**

1985-1990 *Det Nasjonale Ungdomsteater, Sofia, Bulgaria* – **skuespiller**

1983-1985 *Det Nye Dramatiske Teateret, Sofia, Bulgaria* – **skuespiller**

1981-1983 *Det Satiriske Teateret, Sofia, Bulgaria* – **skuespiller**

1977-1981 *Det Dramatiske Teateret, Russe, Bulgaria* – **skuespiller**

1974-1977 *Det Dramatiske Teateret, Dobritsj, Bulgaria* – **skuespiller**

Har 40 års erfaring på teaterfeltet og over 80 oppsetninger i Norge og i utlandet som skuespiller og/eller regissør; en lang rekke opptredener i TV- og filmproduksjoner. Har holdt kurs/workshop for profesjonelle skuespillere internasjonalt.

DE VESENTLIGSTE VERKENE som skuespiller, regissør og pedagog i løpet av karrieren:

2015 *Object Puppetry & Visual Theatre* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)

2014 *Integrating Theatre, Puppetry and Social Conscience* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)

2014/15 *Eventyrsalat* basert på G. Rodari; **skuespiller** (International Theatre Lab)

2013 *Players by the sea* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatre Lab)

2013 *Midtsommerdrømmer kulturfestival*; **prosjektkoordinator, seminar og workshop i skuespillerkunst instruktør** (International Theatre Lab, Stjørdal, Norge)

2012 *Stage Fencing and Acting Lab* (internasjonal teaterworkshop), **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatre Lab)

2011 *Reinventing Action* (internasjonal teaterworkshop), **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatre Lab)

2011 *Actors identity* (internasjonal teaterworkshop); **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatr Lab)

2010 *International Theatre Workshop*, **master-instruktør i skuespillerkunst** (International Theatre Lab, Norge)

2009 *'Yan Bibiyar'* – 10. internasjonale teaterfestival; seminar/workshop – **skuespiller/regissør**, representerte International Theatre Lab (Silistra, Bulgaria)

2001-2006 Ulike workshops om skuespillerkunst/performance-teknikker; **master-instruktør i skuespillerkunst** (Sofia, Bulgaria)

2004 *Bulgaria: Database* – film; **skuespiller**, leser forfatterens tekst (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

2002 *Bergtatt* av Ketil Kolstad (samarbeidsprosjekt med Teater Landstryker'n); **co-regi** (Kongsberg, Norge)

2000 *Kjærlighet uten strømper* av Johan Herman Wessel; (samarbeidsprosjekt med Teater Landstryker'n) **co-regi** (Bergen, Norge)

1999-2000 *Eventyrlappeteppet* av G. Rodari; **dramatisering/manus og regi** (Teater Laboratoriet, Bergen, Norge)

1999 *Pelshatteventyret* av P. Pantsjev; **regissør og pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1997 *Plaza Hotel* av Neill Simon; **regissør og pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/Teater Laboratoriet, Norge)

1996 *Det var en gang I* – folkeeventyr; **regissør og pedagog i skuespillerkunst** (Bergen Teaterskole/ Teater Laboratoriet, Norge)

1995 *Everything in the Garden* av E. Albee; **pedagog i skuespillerkunst, regissør** (Bergen Teaterskole/ Teater Laboratoriet, Norge)

1992 *Porgy og Bess* av G. Gershwin; **co-regi** (Opera Bergen, Norge)

1992 *Rottefangeren fra Hameln*; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1991 *Ikke sant, herr Tsjekov?* basert på A. Tsjekov; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1991 *En midtsommernattsdrøm* av W. Shakespeare; **pedagog i skuespillerkunst, co-regi** (Bergen lærerhøgskole, Norge)

1989 *Ekteskapelig spøk* – film; **skuespiller**, rolle Ektemannen (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1989 *Geskjeft: mord* av R. Harris; **skuespiller**, rolle Hallet (Sofia, Bulgaria)

1989 *Bryllupet* av N. Gogol; **skuespiller**, rolle Kotsjkarjov (Sofia, Bulgaria)

1988 *Blind lørdag* – film; **skuespiller**, rolle Monkata (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1988 *Dommedag* av S. Tsanev; **skuespiller**, rolle Kriminalbetjenten (Sofia, Bulgaria)

1987/88/89 *Et hjem for våre barn* – TV-serie; **skuespiller**, rolle Boris Apostolov (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1987 *Kattens hale* – film; **skuespiller**, rolle Ventsi (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1987 *De syngende helters dristige vågestykker* av N. Jordanov; **skuespiller**, rolle Nattergalen (Sofia, Bulgaria)

1987 *Tosjko fra Afrika* av A. Josifov; **skuespiller**, rolle Pantsjo (Sofia, Bulgaria)

1986 *Kalle Allviter* – TV-film for barn; **skuespiller**, rolle Ulven (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1986 *Oliver!* av L. Bart; **skuespiller**, rolle Begravelsesagenten (Sofia, Bulgaria)

1985 *Spåmannen* av S. Kostov; **skuespiller**, rolle Mantsjo (Sofia, Bulgaria)

1985 *Tessaloniki-konspiratørene* av G. Danailov; **skuespiller**, rolle Pavel Sjatev (Sofia, Bulgaria)

1984 *Nest siste farvel* av K. Donkov; **skuespiller**, rolle Forfatteren (Sofia, Bulgaria)

1984 *Den tatoverte rosen* av T. Williams; **skuespiller**, rolle Mangiacavallo (Sofia, Bulgaria)

1983 *Central Hotell* – film; **skuespiller**, rolle Stefo (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1983 *Fantasilek* av E. Breginskij; **skuespiller**, rolle Han (Sofia, Bulgaria)

1982 *Laget* av S. Zlotnikov; **skuespiller**, rolle Vova (Sofia, Bulgaria)

1982 *Fem romanser i det gamle huset* av V. Arro; **skuespiller**, rolle Poeten (Sofia, Bulgaria)

1982 *En uventet gjest* av A. Arbuzov; **skuespiller**, rolle Denis (Sofia, Bulgaria)

1981 *De to pilene* av A. Volodin; **skuespiller**, rolle Langnesen (Sofia, Bulgaria)

1981 *Den semskede skinnjakken* av S. Stratiev; **skuespiller**, rolle Brannmannen (Sofia, Bulgaria)

1981 *En kriminalbetjents siste dager* av G. Danailov; **skuespiller**, rolle Den unge kriminalbetjenten (Russe, Bulgaria)

1980 *Vi, undertegnede* av A. Gelman – TV-teater; **skuespiller**, rolle Ljonja Sjindin (Nasjonalt TV, Bulgaria)

1980 *Når roser danser* av V. Petrov; **skuespiller**, rolle Den unge (Russe, Bulgaria)

1980 *Lykkelig mann kommer* av R. Bozhanov; **skuespiller**, rolle Aleko (Russe, Bulgaria)

1980 *Vi, undertegnede* av A. Gelman; **skuespiller**, rolle Ljonja Sjindin (Russe, Bulgaria)

1979 *Øyeblikksbilder som et minne* – film; **skuespiller**, rolle Charlie (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1979 *Kong Lear* av W. Shakespeare; **skuespiller**, rolle Edgar (Russe, Bulgaria)

1979 *Januar* av J. Raditsjkov; **skuespiller**, rolle Veliko (Russe, Bulgaria)

1978 *Farvel til Draginko* av K. Iliev; **skuespiller**, rolle Kamen (Russe, Bulgaria)

1978 *Krakowerne og høylenderne* av W. Boguslawski; **skuespiller**, rolle Bardos (Russe, Bulgaria)

1977 *De siste* av M. Gorkij; **skuespiller**, rolle Pjotr (Russe, Bulgaria)

1977 *Misanthropen* av Molière; **skuespiller**, rolle Alceste (Dobritsj, Bulgaria)

1976 *Pluss to langsynthet* – film; **skuespiller**, rolle Plamen (Bojana nasjonale filmselskap, Bulgaria)

1976 *Albena* av J. Jovkov; **skuespiller**, rolle Outsideren (Dobritsj, Bulgaria)

1975 *Voldens tid* av A. Dontsjev; **skuespiller**, rolle Mannen fra Venezia (Dobritsj, Bulgaria)

1975 *Idioten* av F. Dostojevskij; **skuespiller**, rolle Grev Misjkin (Dobritsj, Bulgaria)

1974 *Måken* av A. Tsjekov; **skuespiller**, rolle Trepljov (Sofia, Bulgaria)

1974 *En midtsommernattsdrøm* av W. Shakespeare; **skuespiller**, rolle Lysander (Sofia, Bulgaria)

PÅSKJØNNELSER

Det Bulgarske Skuespillerforbunds pris **Beste unge skuespiller 1979**

Bulgarias Kulturdepartements nasjonale pris **Beste mannlige skuespiller 1989**

Bergen Teaterforenings pris **Rampeløkten 1995**

REFERANSER

Siv Saure, seniorrådgiver ved UD; styreleder International Theatre Lab, tlf. 924 00 633

Tore Christian Sævoid, skuespiller, tlf. 915 15 613

Cato Jensen, skuespiller, dramalærer Åsane folkehøgskole, tlf. 976 11 415

Simone Thiis, kunstnerisk leder i Teater Nova, skuespiller og regissør, tlf. 977 57 873