

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 01.03.2014 11:57:45  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om stønad til tiltak for born og unge (aktivitetsstønad)

**Vedlegg:**

Søkjar\_\_org\_\_eller\_person\_: Esc ungdomskompani v/ Camilla Skrede Johannessen  
 Adresse1: Fæstergrenden 6  
 Postnummer1: 5036  
 Stad1: Bergen  
 Kontaktperson: Camilla Skrede Johannessen  
 Organisasjonsnummer\_personnummer: 20037343251  
 Heimeside\_\_eventuelt\_:  
 E\_postadresse\_\_kontaktperson\_: camillajohann@gmail.com  
 Telefon: 40244456  
 Tiltaket\_omfattar\_kommunar\_i\_: Heile Hordaland,Bergen  
 Sjanger: Scenekunst  
 Dersom\_anna\_kva\_:  
 Kva\_aldersgruppe\_omfattar\_tiltaket\_: 13-15,16-18,19-  
 Samla\_utgifter\_\_NOK\_: 474850  
 Pårekna\_inntektar\_\_NOK\_: 474850  
 Søknadssum\_frå\_HFK\_\_NOK\_: 50000  
 Stønadens\_skal\_sendast\_til\_namn\_: Esc ungdomskompani c/o Stiftelsen Bergen dansesenter  
 Adresse2: Georgernes verft 12  
 Postnummer2: 5011  
 Stad2: Bergen  
 Kontonummer: 95212027392  
 Føremål\_med\_tiltaket\_\_maksimum\_5\_liner\_: Esc ungdomskompani arbeider mot en helaftens forestilling med premiere på Cornerteateret i Bergen september 2014 og påfølgene turne i Hordaland, samt et prosjekt med koreograf i forbindelse med Oktoberdans samme år.

Informasjon\_om\_tiltaket\_til\_dømes\_aktivitet\_\_omfang\_\_målgruppe\_\_tidspunkt\_for\_gjennomføring\_m\_v\_: Esc ungdomskompani ble etablert i 2007 av dansekunstnerne Camilla Skrede Johannessen, Cecilie Ravndal Nilsen og Monica Reksten. Disse utgjør den kunstneriske ledelsen av kompaniet og er ansvarlig for gjennomføring av prosjektet.

Målet med Esc ungdomskompani er å skape et bindeledd mellom danseskole og videreutdanning mot dans som profesjon. Esc ungdomskompani ønsker å inspirere og gi ungdommer i Hordaland mulighet til å lære dans i så profesjonelle rammer som mulig.

Hvert år blir det rekruttert ca. 12 dansere i alderen 14-19 år gjennom en opptaksprøve. Høyt teknisk nivå og kreative evner ligger til grunn for opptak i kompaniet.

Ungdomskompaniet skal styrke interessen for dans og gi unge talenter et springbrett mot en framtid som dansekunstnere, samt øke interessen for samtidsdans blant det yngre publikum. Esc ønsker videre å stimulere til og fremme kunstnerisk vekst i Hordaland ved å benytte norske koreografer i etableringsfasen og knytte nettverk med koreografer fra andre land. I samarbeid med BIT-Teatergarasjen ønsker vi å trekke unge spennende koreografer til Bergen. Målet er at det vil høyne den kunstneriske kvaliteten for esc ungdomskompani, og samtidig gi unge profesjonelle koreografer mulighet til å arbeide med nye koreografiske verk i Bergen, utvide nettverket sitt og også vise eksisterende verk i BIT-Teatergarasjen sitt program.

Esc ungdomskompani har siden oppstarten i 2007 tilknyttet seg markante samarbeidspartnere innen scenekunst. Siden november 2009 har Esc samarbeidet med Bergen Dansesenter som støtter oss med tilgang til studio. I 2010 var Esc ungdomskompani en del av Oktoberdans dogmedansprosjektet Dans til Folket. 2011- produksjonen "Fabellandet" var et samarbeid med orkesteret Ung Symfoni og komponist Torstein Aagaard-Nilsen. I 2012 var forestillingen "LEAP" en del av Den kulturelle skolesekken sitt program. Til Oktoberdans 2012 samarbeidet Esc ungdomskompani og BIT/Oktoberdans om prosjektet "The giggling bunnies" (av Felix Ott), hvis intensjon var å knytte bånd mellom kunstnere innen samtidsperformance i Europa. "The giggling bunnies" ble en enorm suksess. Sven Åge Birkeland (BIT) kalte prosjektet for årets kunstnerisk opplevelse da han ble spurt om å nevne høydepunktene fra 2012 av avisen BA (Bergensavisen). I november 2013 viste kompaniet forestillingen "Phases" med koreografene Cecilie R. Nilsen, Ludvig Daae, Michael Klien og Shlomi Ruimi. "Phases" i Fana kulturhus. Samarbeidet med BIT-Teatergarasjen fortsetter i 2014 hvor de vil co-produsere og presentere esc ungdomskompani sin nye forestilling med arbeidstittelen "Fight/flight". Forestillingen i 2014 vil presenteres i BIT sitt ordinære program.

Prosjekt 2014. Tema og kunstnerisk målsetting.

I 2014 skal esc utvikle en forestilling med premiere i september på Cornerteateret. Koreografene til forestillingen er: Kristine Nilsen Oma i samarbeid med komponist Stein Urheim og Daniel Rodrigo Nilsen. Anne Linn Akselsen var også ment som koreograf til dette prosjektet, men hun er blitt gravid og har termin midt i den planlagte innøvningsperioden. Vi er derfor på jakt etter en annen koreograf i tillegg til Kristine og Daniel. De tre verkene vil stå for seg selv, og vil til sammen utgjøre forestillingen.

Arbeidstittel for dette prosjektet er: "Fight/flight"

Esc ungdomskompani vil ta for seg Fight/Flight responsen som tema. Når vi opplever stress - enten fra indre uro eller ytre utfordringer - utløses en kroppslig reaksjon: pustefrekvensen øker, pupillene utvider seg, vi blir mer årvåken, synet blir skarpere, impulsene raskere, opplevelsen av smerte blir mindre. Vi blir klare - fysisk og psykisk - til å kjempe eller flykte.

Fight/flight responsen sørget for at prehistoriske mennesker kunne agere raskt nok på trusler for å kunne overleve. I dagens moderne samfunn møter vi andre trusler, eller like så godt et fravær av dem. Instinktet til å overleve er fortsatt like sterkt. Skaper vi selv trusler for å kjenne på adrenalinet? Føle at vi lever? Eller for å flykte fra tanker og følelser?

Koreografene står helt fritt til å velge hvordan de bruker og undersøker temaet i arbeidet sitt.

Disse koreografene har meget forskjellige uttrykksformer og arbeidsmetoder. Dette vil skape en spennende forestilling med samtidsdans og utfordre ungdommenes sceniske formidling.

Kven\_er\_det\_eventuelt\_søkt\_stønad\_hos\_: Fullstendig budsjett for 2014 sendes som vedlegg i mail til kultur@hfk.no  
Kommune: Bergen

Type\_søkjar: Anna

Form: Turne

Er\_det\_motteke\_stønad\_frå\_HFK\_tidlegare\_: Ja

Er\_det\_sendt\_inn\_rapport\_og\_rekneskap\_: Ja

Vert\_det\_sendt\_inn\_ytterlegare\_dokumentasjon\_vedlegg\_pr\_\_post\_: Ja