

Viser til innsendte søknad til "Tilskot til tiltak for barn og ungdom".

Her er vedlegg til den søknaden

mvh

Studio E39

**Glenn Erik Haugland**

**Pb 159**

**5202 Os**

[glenn@operaomnia.no](mailto:glenn@operaomnia.no)

+47 95833339

<http://operaomnia.no>

<http://glennerikhaugland.blogspot.no/>



**Heidi Tronsmo**  
Sanger,  
tekstforfatter,  
komponist og  
sentralt medlem  
av Opera Omnia.  
Har virket som  
sanger innen et  
bredt spekter av  
genrer siden endt  
utdannelse på  
Norges  
Musikkhøgskole.  
Opphavsperson til  
operaer som *PoY!*  
(nominert til  
Edvardprisen

2002 & innkjøpt av Nasjonaloperaen i Amsterdam), *Guri og Vinden, 3x3, Hypermusikal* (Operaen i Oslo 2011), *HavFest*, m.m. Har bak seg en rekke cd-utgivelser, flere hundre konserter og roller i flere store musikkteateroppsetninger. Har nylig sunget og skrevet tekster til utstillingen/konsertserien *Grøne sjøar og blått blod*.

### **Glenn Erik Haugland**

Komponist, studerte komposisjon ved Norges Musikkhøgskole med hovedvekt på elektroakustisk musikk og musikkteater. Han er en av de få i Norge som har satset på musikkteater og er i dag en av landets ledende operakomponister. I 1990 startet han Opera Omnia sammen med Heidi Tronsmo og Ståle



Tråsdahl. Gruppen står bak suksesser som barneoperaene *PoY!* og *3x3* samt kammeroperaen *Hulda & Garborg* som i 2004 ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris. Også operaen *Rebekka* som ble bestilt og urfremført av Den Norske Opera i 2007, ble godt motatt da den ble urfremført på Ultimafestivalen. Kammeroperaene: *Som En Sang, 3x3, og PoY!* er i tillegg utgitt på Opera Omnia Records. Er også kjent som orkesterkomponist med blant annet *Law vs Order* urfremført av Düsseldorfer Symfoniker, *..og holt læt seld sjels gal* samt *Brytestad*, begge urfremført av Bergen Filharmoniske Orkester. Haugland var profilert leder for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og er en markant skribent i den offentlige debatten.

**Les mer på [operaomnia.no](http://operaomnia.no)**



## Studio E39

### Arnested for kreativ ungdom

Høsten 2014 - Vår 2015



(Fra

*Fru Ingers Natt, opera skapt i samarbeid med ungdommer fra Ørlandet 2010)*

**Studio E39** ønsker å skape en arena for unge mennesker som vil skape nye musikk, tekst og musikkteater. I samarbeid med noen av landets dyktigste kunstnere innen feltet vil vi over en periode på et år gi 4 ulike kurs. I samarbeid og hver for seg vil ungdommene bli trent og opplært til å beherske verktøyene både teknisk og praktisk, som skal til for å lage ny musikk, tekster og sceneuttrykk.

Kursene har som mål å fylle et behov som pr i dag ikke dekkes av skoleverket eller kulturskolene. Mens det eksempelvis innen kulturskolene vektlegges det å beherske et instrument, vil vi stimulere det skapende. En viktig del av metodikkenn er å stimulere deltakerne til å samarbeide for å skape det nye. Innen komposisjon er vi spesielt opptatt av å få frem kvinnelige komponister innen et område som er 90% dominert av menn.

## **Tekstverkstedet**

Kurs i kreativ skriving for 5-8 deltakere

**Tekst til musikk (både større og mindre formater)**

**Poesi**

**Noveller/Romaner**

**Dramatikk**

**Musikkdramatikk**

**Eksperimentell skriving**

Deltakerne skal sammen og hver for seg skrive tekster innen ulike format. Tekstene skal leses høyt og fremføres for hverandre. Deltakerne gjennom felles diskusjoner bli trent til å arbeide kritisk med tekstene med mål for øye å uttrykke seg optimalt gjennom teksten. Kurset går over 4 samlinger av ulik lengde. Mot slutten av kurset vil tekstene bli fremført for et publikum enten opplest, eller fremført av skuespillere eller sangere avhengig av formatet.

### **Lærere**

Heidi Tronsmo & Odin Nordhagen



*Fra «Ole Bull Quiz» - Komposisjonsverksted 2010*

## Unge Komponister 1 & 2

Kurs for unge mennesker som ønsker å lære seg å lage musikk.

1. trinn for ungdom i alderen 13-16 år - 4 samlinger - 5-8 delakere

2. trinn for ungdom 16. - 20 år - 4 samlinger - 5-8 delakere

Musikkteknologi

Låtskriving

Musikk til film

Musikk til spill

Musikk til klassisk skolert musikere og sangere

Det finnes veldig få tilbud for unge mennesker som ønsker å lage sin egen musikk. Gjennom en årrekke har komponist Glenn Erik Haugland arbeidet med ungdommer og sett hvilke behov som finnes for å lære seg håndverket som trengs for å komponere. Til liks med *Tekstverkstedet* legges det opp til samarbeid og å eksponere hverandres idéer i en åpen prosess. Siden det å lage musikk er teknisk krevende, vil vi legge stor vekt på å lære programvaren og håndverket som skal til.

Musikken vil bli fremført på en konsert på slutten av kurset av unge musikere fra regionen.

### Lærere

Glenn Erik Haugland

Heidi Tronsmo

Pete Morrello

Ragnhild Tronsmo Haugland



*Fra «Camilla» - en produksjon i samarbeid med Kilden i Kristiansand der ungdommer fra videregående skoler skrev en opera under vår veiledning.*

## Musikkteaterverksted

Kurs for unge som ønsker å skape musikkteater  
5-10 delakere

Musikkteater  
Musikaler  
Opera

Musikkteaterproduksjoner er som regel et resultat av et tett samarbeid mellom forskjellige fagområder. Det trengs kunnskap innen det å lage tekst, musikk, scenekunst, lys, scenografi og lydteknikk. Kurset er rettet mot litt eldre ungdommer som er nyssgjerrige på denne måten å arbeide på. Det vil bli lagt vekt på å skape for unge sangere og musikere fra regionen og kurset vil munne ut i en eller flere forestillinger.

Lærere

Glenn Erik Haugland  
Heidi Tronsmo  
Ståle Tråsdahl



## Tankane dansar og kroppen er yr

Sommerkurs for barn - Uke 26

Sommerkurs for ungdommer - Uke 33



Danser Hege Gabrielsen og Sanger Heidi Tronsmo var sentrale under arbeidet med suksessforestillingen **HavFest** i 2011 & 2013. Dette tilbudet kan sees på som en videreføring av arbeidet med HavFest der barn og ungdommer i en hel uke på sommeren kan få arbeide hele dagene med dans og sang. Kursene munner ut i en åpen visning der deltakerne viser frem det de har skapt i samarbeid.