

Janne Robberstad  
Rubbestadvegen 84  
5427 Urangsvåg  
janne@spotogspindel.no  
www.spotogspindel.no/kunst

14. September 2015

Til  
Kunstutvalet for Bybanen

Hei,  
Eg vil med dette melde mi interesse for utsmykningsoppdrag ved bybanestasjonen ved Flesland Flyplass.

Å reisa – å landa – å drøyma – å finna – å vera på veg – å komma heim. Boblande glede og melankolsk lengt. Det er mange, dansande tankar og kjensler i noko så tilsynelatande trivielt som det å reisa, enten det er med bane eller fly. Så spanande å visualisera nokre av desse i ein så viktig velkomst og avskjedsstad som Bybanestasjonen ved Flesland.

Eg heiter Janne Robberstad og bur på Bømlo. I jobben min som kunstnar har eg jobba mykje med utsmykking av nybygde skip og båtar i offshore-næringa. 8 rederier, 47 skip og mange hundre bilete er det blitt sidan den fyrste supplybåten i 1998.

For å trivast om bord, er det viktig at dei som bur og arbeider der har eit godt miljø rundt seg, og eg prøver alltid å finna ein god balanse mellom ein heilskap og variasjon i uttrykka, slik at alle kan finna noko dei likar. For å oppnå det, arbeider eg ofte med ulike materialer og teknikkar, men har til dømes ein samordna fargeskala som binder det saman.

Eg har og jobba stadig meir på land med å utsmykke alt frå kontorlokaler, resepsjonar, caféar, og no seinast det nye Helsehuset i Haugesund (som skal opnast i oktober 2015). Bygga er ulike, har ulike funksjonar, men felles for dei alle, er at det er folk der, folk som vil trivast, som gjerne vil ha ein god estetisk oppleving, sjølv om det berre er i forbifarten.

Med vennleg helsing



Janne Robberstad

# SPINDELMAKER

## Spøt & Spindel

kunst - design - utsmykking  
www.spotogspindel.no



Eksempel frå Bømmelfjord AS: bedriftsnavn og logo omgjort til kunst, fotocollage trykt på frosta folie, brukt som møteromsskjerming

**Spindelmaker /Spøt & Spindel** vart starta i 1993 av eigar Janne Robberstad, og har sidan levert kunst og design i mange ulike samanhengar. Ho er utdanna faglærer i forming, men har etterutdanning innan både kostyme og kunst. Ei allsidig utdanning har ført til at ho jobbar med mange ulike teknikkar og materiale: foto, tekstil, metall, collage, maling, trykk  
- til og med lakseskinn er det blitt kunst av!

**Spindelmaker** har spesialisert seg på utsmykking på nybygg i offshore-bransjen. Over 750 Spindelmaker-bilete fordelt på 47 skip seglar no på alle dei sju hav.

Medlem i Norske Billedkunstnere fra 2012  
Medlem i Norske Scenografer fra 2008

### Nært samarbeid med oppdragsgjevar/arkitekt

- gjennom møte med felles idéutveksling og oppfylgjande samtalar undervegs



Eksempel frå Matre AS: fotocollage trykt på metall, forma etter mur, handlaga av grunnleggjar utanfor bygget. Nokre av metalldelane er i same typar metal bedriften arbeider med.

### Kunst som reflekterer bedriften



- personleg unika-kunst  
- tematisk forankra i verksemdas visjon og verdigrunnlag  
- tar vare på tradisjon og historie, nyttviklar til moderne biletdrakt



Eksempel frå DOF sitt verdshovudkontor i Bergen. Rederiet som jobbar på alle kontinent og seglar på alle hav, og vil framheva det spesielle ved Bergen og Vestlandet.

## Variasjon i teknikkar - materiale - uttrykk

- set farge på kvardagen
- noko for ein kvar smak



Eksempel frå SALMA - Bremnes Seashore sin resepsjon: lakseskinn, fotocollage trykt på plexiglas, okydert kopar og messing

## Miljøskapande

- atmosfære som varmar og ynskjer velkommen
- tidleg inn i planleggingsfasen skapar heilskap
- kunst tilpassa rom, interiøret og intensjon



Eksempel frå lounge i Viking Prince, Eidesvik & Co ASA og Skandi Africa, DOF: fotocollage trykt som veggtepet trekkjer linjer til kulturarva offshoreverksemda byggjer på og båthistorien frå steinalder til notid i reliefform



Eksempel frå Bakeriet Frugård, akryl malt på tre, motiv frå eigarens barndom på Leirvik på 60- og 70-talet.

## Utsmykkingsoppdrag:

- 2015: Helsehuset, Haugesund
- 2015: HSD - Handesenteret ditt, fellesareal & café
- 1998-2015: 20 ulike supplybåtar, Eidesvik Offshore ASA
- 2000-2015: 18 ulike offshore skip, DOF ASA
- 2011-2012: 2 supplyskip, Brage Suppliers
- 2011-2014: 3 supplyskip, Møkster Shipping
- 2011-14: 2 skip, Solstad Shipping
- 2014: fellesareal Bømmelfjord AS
- 2013: resepsjonsdisk, Eidesvik Offshore ASA
- 2011: resepsjon, Bremnes Seashore
- 2010: 1 offshore skip, Aker Oilfield
- 2008-10: Den Blå Time, bar og Kafé Frugård
- 2009: DOF Corporate, DOF Management og DOF SUBSEAs kontorlokaler
- 2008-9: resepsjon og kontor, Eidesvik Offshore ASA
- 2008: 1 supplybåt, Island Offshore
- 2007: 2 skip, GEO Shipping
- 2007: Bømlo Optikk, butikk



Eksempel frå Helsehuset i Haugesund, Caiano / Opus Arkitekter: kantina i 7. etasje, no med utsikt og mot nord!

## Utdrag av livssoga til Janne Robberstad

medlemskap i Norske Billedkunstnere fra 2012

medlemskap i Norske Scenografer fra 2008

### Utdanning:

2014: Tekstilkultur, Vestnorsk Kukturakademi/Høgskulen i Bergen (30 studiepoeng)

1990-1993: Faglærer i forming, spesialisering i tekstil, Telemark Lærarhøgskule (TLH)

1992: Tekstilforming, VK1, Fagerlia Vdg. skule

1990: Teikning, form og farge, grunnkurs, Krohnsminde Vdg. skule

1987: Examen artium, Bømlo Vdg. skule

### Praksis:

1994-2015: arbeid i eige firma - Spøt & Spindel/Spindelmaker

2011: HSH, deltidsengasjement som lærer på Kunst & Handverk faglærerutdanning

2005: Bømlo Vidaregåande skule, lærer ved formgjeving grunnkurs

1994-2006: Kongshaug, Toten og Olavskulen folkehøgskule, lærer

### Soloutstillinger:

2016: *Broderi – frå kitsj til kult*, Sunnhordland Museum

2014: "Familieliv på fyr langs kysten", vandreutstilling: Lindesnes fyr, Ryvarden Kulturfyr, Museet i Nord-Trøndelag, Sunnmøre Museum, Bovbjerg Fyr (Danmark)

2013: "HEIM", Mostraspelutstillar, Moster Amfi

2012: "Austevoll", Galleri Bekkjarvik

2008: "Etterpå før" Bømlo Kunstlag, Bømlo kulturhus

2004: "Mitt skip er lasta med", Galleri Giga, Stord

### Utsmykkingsoppdrag (forkorta):

2015: *HSD – HandleSenteret Ditt, café og fellesareal, Vikse AS (oktober)*

2015: *Helsehuset i Haugesund, Caiano AS (oktober)*

1998-2015: 20 ulike offshoreskip, Eidesvik AS

2000-2015: 18 ulike offshoreskip, DOF ASA

2011-2012: 2 supplyskip, Brage Suppliers

2011-2014: 3 supplyskip, Møkster Shipping

2011: 1 skip, Solstad Shipping

2011: resepsjon, Bremnes Seashore

2010: 1 offshore skip, Aker Oilfield

2008-2010: Den Blå Time, bar og Kafé Frugård

2009: DOF Corporate, DOF Management og DOF SUBSEAs kontorlokaler

2008-9: resepsjon & kontor, Eidesvik Offshore ASA

2008: 1 supplybåt, Island Offshore

2007: 1 skip, GEO Shipping

2006: Bømlo Vidaregåande skule

### Stipend:

"Familieliv på Fyr langs kysten"-utstillinga vart støtta av Norsk Kulturråd

### Utsalg:

Madam Prom, Bergen og Unique Design, Åsane

Galleri Bekkjarvik, Austevoll

Marinaden, Bømlo

### Kurs eg har undervist:

2011: "Textile portraits" 2 dagar og "Machine embroidered tropical birds", 1 dag, Art & Soul, Portland, USA

2011: "Girly-girl bags" (applikasjon+ maskinbroderi) 1 dag, Artfest, Port Townsend, USA

2011: Kreativt tekstil inspirasjonskurs for folkehøgskule-lærarar, Norsk Folkehøgskulelag

### Kurs eg har tatt:

2013: Stofftrykk, Kunsthøgskulen i Bergen

2009-12: div.kunst-kurs på Artfest (3 pr år), Port Townsend, USA

2008: "Sparkling surfaces" Jaipur, India

2000: Historical costume for Women + Costume Design for the Theatre, Wimbledon school of Art



# SPINDELMAKER

Janne Robberstad

5427 Urangsvåg, Norway

[www.spindelmaker.com](http://www.spindelmaker.com)

[www.spotogspindel.no](http://www.spotogspindel.no)

[janne@spotogspindel.no](mailto:janne@spotogspindel.no)

tel: +47 95 24 54 62

artist & theatre-designer