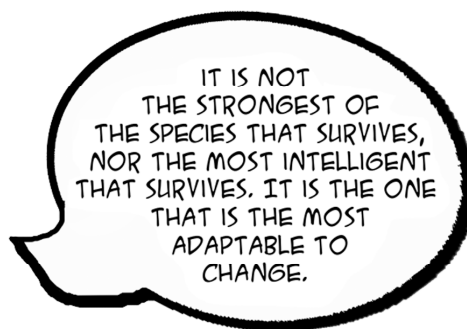


En presentasjon av Annika Simonsson og Lars-Erik Svensson

Vi har de seneste 10-åren jobbet tett sammen og sender med bilder på de seneste utsmykkingsoppdragene og noen utstillinger.

Historiens engel heter våres siste utsmykkingsoppdrag fra **Brattås skole**, Nøtterøy juni 2014
Walter Benjamin har skrevet om *historiens engel* som går baklengs, med ryggen in i fremtiden og ser historien tordne seg opp etter hvert som han går. I verdensrommet følger vi lyset tilbake i tid for å forstå dess opprinnelse i Big Bang. Av våres erfaringer av historien har vi fått kunnskap til å møte fremtiden. Det er derfor det er så viktig med kunnskap. Skolen er med på å putte denne kunnskap i bagasjen til fremtidens voksne som danner fortsettelsen på historien.

I dette oppdraget hadde vi valgt å presentere arbeidet i ett billedspråk der tegneserie og grafittiform blir en del av kunstverket. Kunstverket består av flere felter med noe teksts og bild. En slags tegneseriefortelling som savner begynnelse eller slutt, men der den karakteristiske og firkantete svarte tegneserierammen ligger som en base i v arbeidet. Bildene man ser malt, silketrykket og figursaget i disse rammene er blant annet: En bild av murstein der "BRATTÅS" blitt sprayet på, et sitat av Charles Darwin den moderne evolusjonsteoriens far (se til høyre), Kraken, omtalt fabeldyr fra norsk folketro i form av en blekksprut. Dikt av Inger Hagerup og planeten Tellus. Celledeling og så fotosyntese formelen ($6 \text{ H}_2\text{O} + 6 \text{ CO}_2 + \text{SOL} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6 \text{ O}_2$) som står som et fundament i hele utsmykningen. Verket trekker sterke bånd til evolusjon, eksistens og identitet.



Utsmykningen fra **Flatåsen skole** i Trondheim er en relieff på 5 x 6 meter og er laget av en collage av bilder som relaterer til Trondheim. Bilder som Nidarosdomen, skistaven til Oddvar Brå, Tyholtornet og fotballskoene til Odd Iversen har blitt satt sammen til et silhuett-tre som bærer skolens kjennemerke en dinosaur. En så kallet "Flatosaurus" som vært en del av skolens identitet i mange år.

På **Ambjørnsrød omsorgsbolig** bestod oppdraget i et møte av en fontvegg i inngangspartiet og mellom boenhetene i gangen. Vi tok utgangspunkt i dyr og benyttet oss av fargeskalen som allerede var tilstede. Omsorgsboligen hadde også et ønske om at noe i utsmykningen skulle knyte opp mot deres adresse på Rognerbærstien.

Utsmykningen på **Aker Solutions headquarter** er også et collage av bilder som relaterer til bedriftens historie og utvikling. Oljerigger, båter krill og natur har smeltet sammen og tordner seg opp i et bølgende mønster.

I våres **utstillingsvirksomhet** har vi under en tiårs periode interessert oss i å omstrukturere utstillingsrommet. Å skape en plattform for å presentere våres ulike arbeider sammen i en helhet. Kombinasjonen av skulptur, maleri og veggmaleri til et enhetlig arbeid. Utstillingene blir steds spesifikke og gallerirommet får en ny komposisjon. Et eksempel på dette er "the beauty of order" fra **Christianssand kunstforening** 2010 (se flere bilder på våres hjemmesider). De seneste utstillingene har utviklet seg til rene samarbeidsprosjekt det vi presenterer et felles arbeid. Under januar 2013 viset vi en slik installasjon på **Galleri Boa** i Oslo. Ustillingen het "from our house to Bauhaus". Et soppinvadert hus i et rom løpte videre til og en modell av et Marcell Breuer skap i neste rom. På **ØKS** i Fredrikstad 2014 springer kunstverket ut fra ideen om å skape et miljø man kjenner godt igjen, men som byr på kaos og uorden. Her jobbet vi videre med tematikken det barokkes henfallenhet til overdrivelser. Objektene er dekonstruerte og har vokst sammen igjen til en stor gummipreget masse. Til en form som har mange kjente elementer, men som samtidig ser ut det som har boblet opp fra et hull i naturen. Dette verket kan ses i en omarbeidet versjon på **høstutstillingen i år 12sept-18.oktober**.

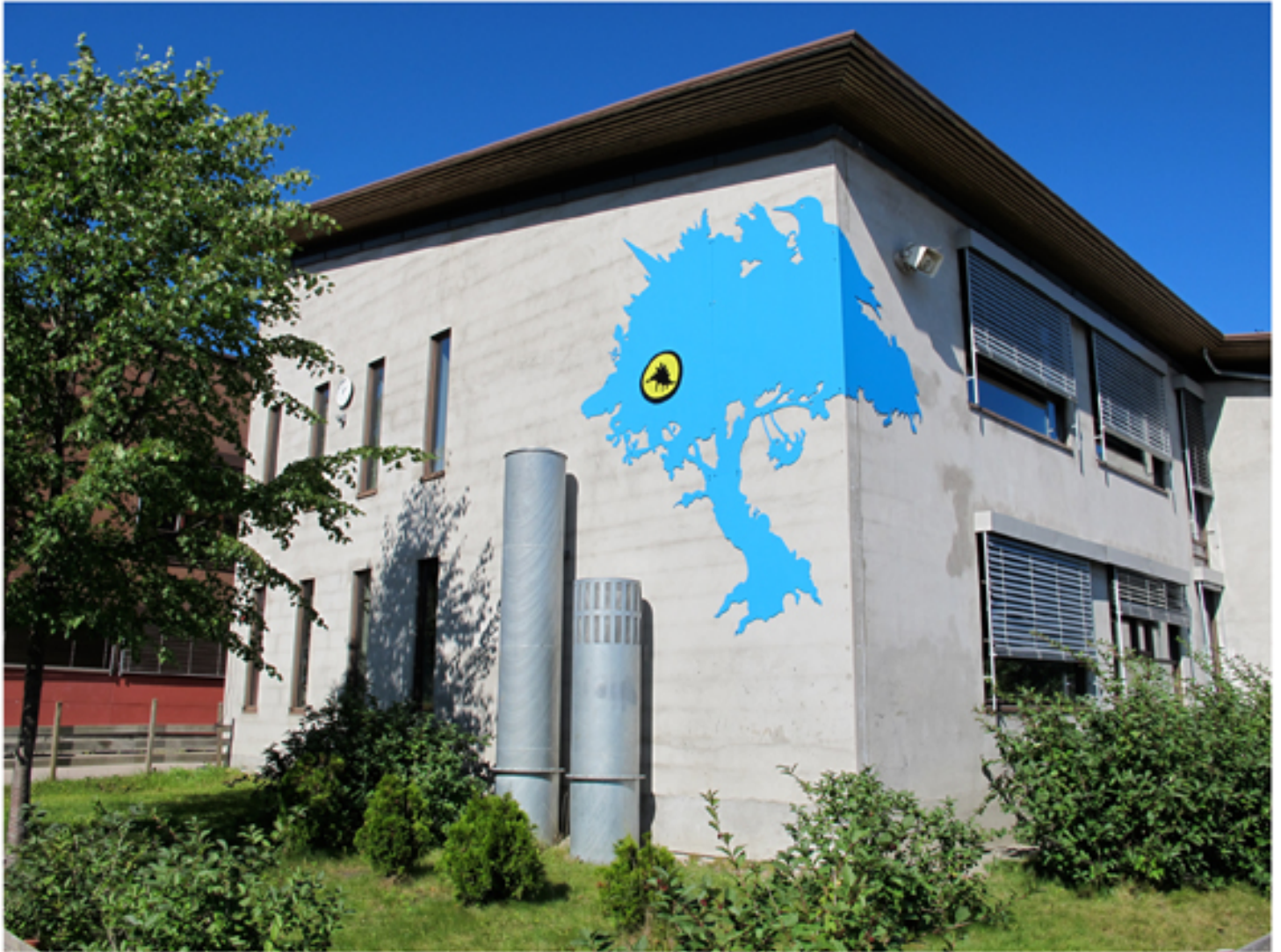
Vi mener at våres måte å arbeide på kan være interessant for en utsmykking på bybanen sin holdeplass på nye Bergen lufthavn, Flesland. I våres lange samarbeid har vi deltatt i en rekke utsmykninger og konkurranser. I disse prosesser har vi utvidet nettet av samarbeidspartnere og utforsket nye forskjellige materialer som brukes utendørs og innendørs. En kompetanse vi tar med oss inn i dette prosjekt.

Med vennlig hilsen Annika Simonsson og Lars-Erik Svensson



detaljer







Ambjørnsrød omsorgsbolig Fredrikstad 2013

Lars-Erik Svensson & Annika Simonsson



ØKS Fredrikstad 2014



From our house to bauhaus
Galleri Boa Oslo 2013

Annika Simonsson &
Lars-Erik Svensson



Christianssand Kunstforening 2010

the beauty of order

CV Annika Simonsson

Født 1969 tel: 0047 90197677
Bergensgate 9B email: mail@annikasimonsson.com
0468 Oslo www.annikasimonsson.com

Utdanning

99-00 Kungl. Konsthögskolan i Stockholm
95-99 Kunstakademiet i Trondheim
88-92 Fria målarskolan i Halmstad

Separatutstilling

2014 ØKS Fredrikstad m L-E Svensson
2014 Galleri Mors mössa Göteborg m L-E Svensson
2013 Galleri BOA m. L-E Svensson
2011 Galleri HKF Halmstad, Sverige
2010 Arendal Kunstforening m. L-E Svensson
2010 Christianssand Kunstforening m. L-E Svensson
2009 Galleri Kunstverket Oslo
2006 Kunstverket, Oslo "the ugly curtain of reality" m. L-E S.
2004 Länsmuseet i Halland "jag känner igen mej" m. L-E Svensson
2003 Galleri Augenblick, Berlin m. L-E Svensson
2002 Kunstnerforbundet, Oslo "vardagsrum" m. L-E Svensson
2001 Stadsgalleriet i Halmstad
2001 UKS, Oslo
2000 Galleri Mejhan, Stockholm m. L-E Svensson

Gruppeutstilling i urvalg

2015 Høstutstillingen, Oslo
2012 Kunstbanken i Hedmark "vekst" m L-E Svensson
08/09 Konsthuset Stockholm "Vinterutstillingen"
2008 Kunstnerhus, Oslo, "Tegnebiennalen"
2006 Høstutstillingen, Oslo
2005 Møstings Hus København "link up"
2004 Trønderlag senter for samtidskunst, acme
2004 Galleri A, Oslo acme
2004 Rogaland Kunstnersenter, Stavanger acme
2004 Konstepidemin, Göteborg acme
2002 Kunsthau M3 Berlin "Housesaloon Mengerzeile"
2002 Akershus Kunstsenter, Lillestrøm acme
2001 Tromsø Kunstforening acme
1999 Høstutstillingen, Oslo
1999 Galleri Christian Dam, Oslo acme
1998 Trondheims kunstmuseum Desemberutstillingen
1998 Galleri LNM, Oslo (m. L.Eiene, J.Söderström)
1998 Galleri F-15 Moss "Comma"

Innkjøp og Utstyr

2014 Netlight hovedkontor Oslo m. L-E Svensson
13/14 Brattås skole Nøtterøy m. L-E Svensson
12/13 Ambjørnsrød omsorgsbolig i Fredrikstad m. L-E S
2011 Flatåsen skole, Trondheim m: L-E Svensson
2009 NAV, Oslo
2007 Aker Kværner headquarter, Fornebu
2005 Haverdals idrottsall, Halmstad
1998 Halmstad kommune, Skulpturgruppe Viktoriaparken
1992 Kvartalet Gamletoll, Halmstad

Konkurranser

2015 Holmenveien bhg Koro m L-E Svensson
2013 Grefsen skole Oslo, Koro m L-E Svensson
2012 Notodden videregående skole, Koro m L-E S
2010 Frydenberg skole Oslo, Koro m L-E Svensson
2008 Bærum kommune Storøya Grendesenter Fornebu
m. landskapsarkitekt Peter Boström og L-E S
2008 Bypark nedre foss med Peter Boström og L-E S

Stipend

2015 BKV
2013 Prosjektstøtte Norsk kulturråd
2012 Prosjektstøtte Norsk kulturråd
2012 Prosjektstøtte NBK
2011 BKV
2009 Prosjektstøtte NBK
2009 Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse
2009 Utstillingstipend, Norsk kulturråd
2008 BKV
2007 BKV
2006 BKV
2004 Statens Materialstipend
2002 Sleipnir, Nordiska ministerrådet
2001 Arbeidsstipend for yngre 2 år
2000 Arbeidsstipend for yngre 1 år,
1999 Statens Materialstipend
1999 Utstyrstøtte, Norsk kulturråd
1998 Utstillingstipend, Norsk kulturråd

CV Lars-Erik Svensson

Født 1961 Falkenberg Sverige tel: 0047 90191931
Bergensgate 9B
0468 Oslo
www.larseriksvensson.com
mail: mail@larseriksvensson.com

Utdanning:

99-00 Kungl. Konsthögskolan i Stockholm
95-99 Kunstakademiet Trondheim
87-92 Fria målarskolan Halmstad

Separatutstillinger

2016 Galleri LNM, Oslo
14 ØKS Fredrikstad m A.Simonsson
14 Galleri Mors Mössa Göteborg Sverige m
A.Simonsson
13 Galleri BOA Oslo m A.Simonsson
11 Hallands konstförenings galleri Halmstad Sverige
m A.Simonsson
10 Arendals kunstforening m A.Simonsson
10 Christianssands kunstforening m A.Simonsson
09 Bærum Kulturhus
08 Galleri Kunstverket Oslo
06 Galleri Kunstverket Oslo m A.Simonsson
"the ugly curtain of reality"
04 Länsmuseet i Halland m A.Simonsson
03 Kunsthall No 5 Bergen Kunsthall
03 Galleri Augenblick Berlin m A.Simonsson
02 Kunstnerforbundet Oslo m A.Simonsson
00 Galleri Mejhan Stockholm m A.Simonsson

Gruppeutstillinger i urvalg

2015 Høstutstillingen, Oslo
12 Kunstbanken Hamar "vekst" m A.Simonsson
11 Høstutstillingen Oslo
09 Høstutstillingen, Oslo
08 Høstutstillingen, Oslo
07 Oslo prosjektrum, Lost projects
06 Høstutstillingen, Oslo
04 Trønderlag Senter for Samtidskunst acme
04 Galleri A, Oslo acme
04 Rogalands Kunstnersenter Stavanger acme

Innkjøp og Utstyr

2014 Netlight hovedkontor Oslo m. A.Simonsson
2013/14 Brattås skole Nøtterøy m. A.Simonsson
12/13 Ambjørnsrød omsorgsbolig i Fredrikstad m A.S
11 Flatåsen skole, Trondheim m. A.Simonsson
09 NAV Oslo
03 Norsk Kulturråd
02 Utsmykkingsfondet for offentlig kunst
01 Nordnorsk kunstmuseum
99 Östersunds kommune Sverige

Konkurranser

2015 Holmenveien bhg Koro m A.Simonsson
13 Grefsen skole Oslo gjennom Koro m. A.S
11 Notodden videregående skole gjennom Koro m. A.S
10 Frydenberg skole Oslo gjennom Koro m A.S
08 Bærum kommune Storøya Grendesenter Fornebu
m landskapsarkitekt Peter Boström og A.S
08 Bypark nedre foss med Peter Boström og A.S

Stipend

2015 Vederlagsfondet
13 Norsk Kulturråd Prosjektstøtte
12 Prosjektstøtte Norsk kulturråd
12 Vederlagsfondet Prosjektstøtte
11 Vederlagsfondet
09 Vederlagsfondet Prosjektstøtte
09 Norsk kulturråd Utstillingsstipend
08 BKH 1-årigt
06 Vederlagsfondet 2-årigt
04 Materialstipend
02 Vederlagsfondet
01 Vederlagsfondet
00 Vederlagsfondet
99 Materialstipend