



Arkivnr: 2014/12991-1
Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		18.03.2014

Revidering av programområder for Kulturelt utviklingsprogram 2014

Samandrag

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram(KUP) i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til organisering og søknadsprosess som framstilt i saka. Kulturelt utviklingsprogram er eit verkemiddel for større, klart definerte programsatsingar, og skal støtta prosjekt initierte av kulturlivet sjølv.

Den 16. mars 2010 gjorde Kultur- og ressursutvalet vedtak om følgjande programområde for perioden 2010-2011: a. kunstnarleg nyskaping, b. samarbeid, c. nyskapande formidling, d. kompetanse. Desse vart vedtekne ført vidare i 2012 og 2013.

Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå nye programområder for KUP før ein kan knytte desse til vedtekne satsingar i regional kulturplan. Ein bør også gå inn på ei evaluering av korleis ordninga er innretta.

Det er imidlertid avdekket eit behov for ei meir reint kunstnarleg vurdering av søknadane innan programområde A – Kunstnarleg nyskaping slik det til no har vore innretta. Dette programområdet har mellom anna vore retta inn mot direkte støtte til kunstprosjekt som bringer fram nye perspektiv og er signalprosjekt. Fylkesrådmannen ser at det er trong for kunstfagleg vurdering dersom ein skal oppretthalda slik stønad. Profesjonell kunst er viktig for Hordaland fylkeskommune, og det bør etablerast eit betre utvikla programområde med vekt på kunstfaglege vurderingsinnretningar neste år. Det er viktig å få på plass ei sterkare kunstfagleg vurdering for slik stønad. I inneverande år vil fylkesrådmannen såleis tilrå ei justering av programområde A, ved at det ikkje vert opna for direkte støtte til kunstproduksjon.

Der er også sett inn ein ny kommentar under programområde d. Kompetanse for å gjere klart at dette ikkje gjeld støtte til kompetanseheving/forskning gjennom formelle utdanningsinstusjonar/-system som vert støtta av forskningsmidlar.

Søknadsfristen er sett til 1.mai.

Forslag til vedtak

1. Kultur- og ressursutvalet vedtek følgjande programsatsingar, slik dei framgår av saksframlegget, for Kulturelt utviklingsprogram 2014:

- A: Kunsten i samfunnet
- B: Samarbeid
- C: Nyskapande formidling

D: Kompetanse

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 07.03.2014

Innleiing

Fylkestinget vedtok 8. desember 2009 igangsetting av Kulturelt utviklingsprogram i samsvar med vedtak 10. juni 2009, og slutta seg til den organisering og søknadsprosess som vart framstilt i saka.

Kulturelt utviklingsprogram er eit verkemiddel for større, klart definerte programsatsingar, og skal støtta prosjekt initierte av kulturlivet sjølv. Målsettinga på sikt er å dekkja breidda i kultursektoren, men fordi det er snakk om større satsingar, har ein valt å prioritera nokre få programområde om gongen. Den 16. mars 2010 gjorde Kultur- og ressursutvalet vedtak om følgjande programområde for perioden 2010-2011:

- A. kunstnarleg nyskaping
- B. samarbeid
- C. nyskapande formidling
- D. kompetanse

I tillegg vart det vedteke at: "Kultur- og ressursutvalet ber om at KUP ivaretek ynskje om å særleg satse på tiltak som styrkjer vår lokale identitet / kultur, herunder kystkulturen." Desse vart av Kultur- og ressursutvalet vedtekne ført vidare i 2012 og 2013.

For 2010 vart det tildelt kr 7 mill. med samla søknadssum på kring kr. 50 mill. I 2011, 2012 og 2013 var det sett av kr. 6 mill. kvart år. Søknadsmengde, breidda i genre og felt, og total søknadssum i desse åra tyder på at programmet med sine programområder er eit nyttig verktøy for kulturlivet og for å vidareutvikle den regionale kulturpolitikken. Gjeldande programområde femner vidt og legg til rette for ynskt mangfald, samstundes som dei ligg tett på kjernen i gjeldande kulturpolitikk for Hordaland fylkeskommune.

Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå nye programområder for KUP før ny regional kulturplan er vedteken.

Der er imidlertid avdekkja eit behov for ei meir reint kunstnarleg vurdering av søknadane innan programområde A – Kunstnarleg nyskaping, slik det til no har vore innretta. Utvikling av det profesjonelle kunstlivet gjennom produksjon og formidling er viktig for Hordaland fylkeskommune, og det bør truleg etablerast eit betre utvikla programområde med vekt på kunstfaglege vurderingsinnretningar frå neste år. Det er viktig å få på plass ei sterkare kunstfagleg vurdering for slik stønad. I inneverande år vil fylkesrådmannen såleis tilrå at programområde A vert revidert for å tilpassast dette omsynet ved at KUP i år ikkje vert opna for direkte støtte til kunstproduksjon. Det er viktig å påpeike at det kan søkjast om støtte til kunstprosjekt innan alle dei andre programområda, men då ligg vurderinga på eit breiare plan, der ein legg sterk vekt på andre faktorar enn det reint kunstnarlege.

Prosjekt kan søkjast inn under eit eller fleire programområde.

Ved den skjønsmessige vurderinga vil det mellom anna bli lagt vekt på:

- i kva grad prosjektet har resultat som bidreg til å oppfylle mål i programområdet
- i kva grad prosjektet er nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- i kva grad prosjektet har betydning for større regionar, heile fylket eller Vestlandet
- i kva grad prosjektet har eit høgt kvalitativt nivå
- i kva grad prosjektet vil føre til meirverde for kultursektoren
- i kva grad prosjektet klarer å bli synleg
- i kva grad prosjektet kan seiast å ha berekraft og gjennomføringsevne
- i kva grad ein har lukkast med å samarbeide med andre og på tvers av kultursektoren
- i kva grad ein har tatt med vurdering av eventuell drift av tiltaket etter prosjektperioden (varig drift)
- i kva grad ein kan oppnå full prosjektfinansiering (nasjonal/internasjonale)

Info om dette, anna informasjon om vilkår og prosedyre ligg tilgjengeleg på www.hordaland.no.

2. Nærare om programområda:

A: Kunsten i samfunnet

Kunstopplevingar er utviklande både for enkeltmenneske og fellesskapet. Det er difor naudsynt å leggja til rette for at alle får høve til å møta ulike kunststartar og -uttrykk i heile fylket. Særleg viktig er det å stimulera vår eiga tids kunst. Kunstfeltet i Hordaland skal vera dynamisk, synleg og kritisk, og spele ei viktig rolle i samfunnsutviklinga.

Dette programområdet kan ikkje rettast mot einskilde kunstnarar og kunstprosjekt, men til arenaer, modellar og infrastruktur som tilrettelegg for styrking av det profesjonelle kunstlivet.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- skaper nye møteplassar mellom kunst og publikum, og mellom kunstnarar og publikum
- er kunstprosjekt i offentlege rom

B: Samarbeid

Kulturlivet på Vestlandet består i stor grad av mange profesjonelle, mindre kulturaktørar i tillegg til dei større institusjonane. Spesielt gjennom dei siste åra har kultur- og kunstlivet på Vestlandet lukkast med å etablere fleire velfungerande organisasjonar som dannar gode faglege nettverk. Desse er viktige for overføring av kompetanse og erfaring, og bidreg til å styrka samspel innan det enkelte fagfelt som igjen fører til at heile feltet står sterkare. Slike strukturar kan også vera gode partnerar i tverrkunstnarlege/tverrkulturelle dialogar, og slik styrka heile kultursektoren.

Hordaland fylkeskommune skal leggja til rette for vekst i det profesjonelle kulturlivet og institusjonane, og ser felles løysingar og grenseoverskridande samarbeid som grunnleggjande for dette. Fylkeskommunen ynskjer å satsa på tiltak som kjem fleire kunstnarar og kulturaktørar til gode. Det er i regelen viktig at dette er opne og inkluderande tiltak og møtestader. Etablering og vidareutvikling av nettverk innan kulturlivet i Hordaland er vesentleg i det kulturelle utviklingsarbeidet. Det finst mykje kunnskap og høg kompetanse blant enkeltaktørar i fylket, og ved at ulike aktørar innan og på tvers av felt og profesjonar møtest organisert og regelmessig, skapast det rom for gjensidig inspirasjon, kreativitet, kompetanseutvikling og kunnskapsoverføring.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- bidreg til å skapa nettverk og betre møteplassar mellom institusjonar og små føretak, som kan ta større løft
- stimulerer til etablering og styrking av organisasjonar/føretak innan kunst og kultur som arbeider på tvers av kommunar og/eller kultursjangrar
- utviklar arenaer/arbeidsrom for kunstnarleg verksemd med vekt på samhandling mellom by og region.
- er interkulturelle prosjekt
- er internasjonale prosjekt

C: Nyskapande formidling

Hordaland har eit rikt utval kulturtilbod, men mange av tilboda har potensial for å nå fram til fleire. Det er viktig å identifisera kulturelle barrierar og arbeida for at fleire skal ta del i kunst- og kulturlivet. Den offentlege kulturpolitikken skal bidra til å sikra mangfald, likeverd og likestilling også i kulturlivet. Den skal leggja til rette for at fleire utviklar kulturforståing og får oppleve kunst og kultur og slik står betre rusta til å møta og meistra utfordringane i livet og i samfunnet. Fokuset på publikumsutvikling har vorte sterkare dei siste åra. Dette handlar ikkje berre om å telja publikummarar, men også om å nå fram til nye publikumsgrupper.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- utvidar moglegheita for publikum til å oppleve kunst i Hordaland
- er formidlingstiltak mot ulike grupper for å auka kunnskap om og forståing av ulike typar kunst og kulturuttrykk
- tek i bruk nye metodar i kunst- og kulturformidling

D: Kompetanse

I dagens kunnskapssamfunn skjer endringane raskt, og krava til omstilling og kompetanseutvikling er store. Kunnskap og kreativitet står fram som sentrale drivkrefter for verdiskaping i samfunnet og er viktig for at det einskilde mennesket skal kunne utvikla seg. Mange som arbeider innan kunst- og kulturfeltet har behov for å oppdatera seg og tileigna seg ny kompetanse.

Innsatsen skal særleg rettast mot regionale prosjekt som:

- er tiltak for å auka kompetansen innan formidling
- kopljar frivillige tiltak og profesjonelle fagmiljø, med mål om at det frivillige skal styrkjast fagleg, men at det også vil kunna flyta kunnskap og kompetanse den andre vegen
- medverkar til å auka kunst- og kulturaktørar sine inntektsmoglegheiter gjennom å leggja til rette for å styrka mellom anna økonomisk-administrativ kompetanse
- forskar på kulturfeltet
- aukar arrangørkompetansen for å gje fleire rom for kunst og kultur i fylket.

KUP skal ikkje erstatte ordinære forskingsprogram og forskingsmidlar. Kompetanseheving gjennom formelle utdanningsinstitusjonar/-system vil difor ikkje grad verte prioritert.