

Åpen søknad om finansiering av utviklingen av en ergonomisk klassisk gitar.

Mitt navn er Eline Dalseth og jeg går 3.-året på en bachelorgrad i ergoterapi på Høgskolen i Bergen. Jeg planlegger å starte opp et tverrfaglig prosjekt mellom musikkavdelingen og ergoterapiavdelingen på Høgskolen for å utvikle en ergonomisk klassisk gitar. Ved å slå sammen ulike kompetanser, mener jeg vi vil kunne kombinere kunnskaper om gitarbygging og akustikk med ergoterapeutiske kompetanser innen anatomi, fysiologi og ergonomi. Målet med dette prosjektet er å lage en klassisk gitar som gir mindre belastning for den som spiller på den og som kan brukes av musikere som konsertinstrument.

Bakgrunn:

Jeg har selv drevet med musikk siden ung alder og har spilt gitar i åtte år. Jeg ønsker å kombinere denne lidenskapen med utdanningen jeg nå går på. Tanken og ideen bak prosjektet bygger på egne erfaringer med opplevd smerte og ubehag forbundet med gitarspilling. Det fikk meg til å tenke på hvor mye av smerter og skader som skyldes dårlig tilpassede gitarer i forhold til spilleteknikk.

Hovedtanker:

Det er få endringer som er gjort på den klassiske gitaren siden de første eksemplarene av dem kom på markedet. Det har vært svært mye fokus på akustikk og adskillig mindre på funksjonalitet og brukervennlighet. Jeg ønsker å kombinere god akustikk med en brukervennlig gitar - som støtter ergonomiske prinsipper og gir mindre belastning og skader for de som spiller på den.

For å få dette til har jeg opprettet et samarbeid med Egil Haugland, som er Førsteamanuensis ved Musikkseksjonen på Høgskolen og er i tillegg profesjonell gitarist og gitarmaker. Vi har sammen diskutert mine forslag til tilpasninger og han har kommet frem til at det skal være

teknisk mulig å gjennomføre, og vi vil kunne lage en gitar som oppfyller kravene som jeg har skissert. Jeg har gjort forskjellige søk i patentregistre i Norge og i verden – og jeg kan ikke funnet noen som har utført liknende endringer på en gitar før. Haugland og jeg har fått tillatelse til å bruke lokaler på Høgskolen i Bergen for å bygge gitaren, og har fått tillatelse til å ta i bruk en forskningslab for å videre undersøke forskjeller mellom tradisjonelle gitarer og den ergonomiske gitaren vi ønsker å bygge.

Forskning på området:

Det finnes en del forskning på muskel- og skjelettlidelser blant gitarister. Deriblant en studie som sammenligner belastningsskader blant musikkstudenter og studenter som ikke spiller et instrument. Jeg har også funnet forskning som fokuserer spesifikt på gitarister og belastningsskader og kan med dette vise til et stort behov for en ergonomisk klassisk gitar. Skader som ”Repetitive strain injury” (RSI), ”Cubital Tunnel Syndrome” og ”Carpal Tunnel Syndrome” er vanlig blant gitarister i tillegg til andre typer lidelser og smerter i rygg, nakke, albue, håndledd og fingre.

Finansiering:

For å få realisert prosjektet bør vi komme opp i ca. 40 000 kr. Disse pengene går til:

- Frikjøp av Egil Haugland, slik at det blir satt inn en vikar i noen av hans undervisningstimer.
- Materialer til byggingen av gitaren

Vennligst ta kontakt per e-post:

dalseth.eline@gmail.com

Mvh Eline Dalseth

