



KULTURDEPARTEMENTET

Du er her: regjeringen.no / [Kulturdepartementet](#) / [Om departementet](#) / [Styrer, råd og utvalg](#) / Gjennomgang av Norsk kulturråd

Gjennomgang av Norsk kulturråd

Det er nedsatt en utredningsgruppe som skal gjennomgå Norsk kulturråds arbeidsform og organisering. Det er i tillegg nedsatt en referansegruppe som skal komme med innspill til utredningsgruppens arbeid.

Eventuelle skriftlige innspill til utredningsgruppen arbeid kan sendes innen 15. mars 2014 på e-post til postmottak@kud.dep.no. Merk e-posten med "Innspill-Norsk kulturråd".

Innspillene bør være innenfor rammen av mandatet for utredningsgruppens arbeid, se nedenfor. Alle innspill anses som offentlige dokumenter og vil bli lagt ut på denne nettsiden.

Mottatte innspill til gjennomgangen av Norsk Kulturråd

Mandatet for utredningsgruppens arbeid

Regjeringen vil gjennomføre en frihetsreform i kulturpolitikken. Reformen skal føre til økt maktspredning, høyere kvalitet og bredere finansiering av kulturlivet. I den forbindelse skal Norsk kulturråds arbeidsform og organisering gjennomgå av en egen utredningsgruppe.

Utredningsgruppen skal

- Beskrive Norsk kulturråds organisasjon og oppgaver i dag.
- Vurdere om Norsk kulturråds oppgavesammensetning er hensiktsmessig.
- Legge fram forslag om eventuell alternativ oppgavesammensetning/andre organisatoriske modeller.

Utredningsgruppen skal ha som premiss at et Norsk kulturråd videreføres og at rådet (det kollegiale organet) skal være autonomt i de sakene det får til beslutning. Gruppen bes imidlertid vurdere om bestemmelsene i lov om Norsk kulturråd om sammensetning og oppnevning av rådet ivaretar hensynet til maktspredning og mangfold i kunsten på en tilfredsstillende måte.

Intern organisering av administrasjonen skal ikke være et tema for gjennomgangen.

Utredningsgruppen bes vurdere om det er funksjoner som i dag ligger i Norsk kulturråd som bedre kan løses annet sted, eventuelt på lokalt eller regionalt nivå, men likevel slik at Norsk kulturfond bevares som en samlet, nasjonal finansieringskilde og ikke deles opp i regionale fond.

Utredningsgruppens tilnærming bør ivareta et komparativt perspektiv gjennom å se på hvordan tilsvarende oppgaver organiseres i andre land, som Danmark, Sverige, Finland og Storbritannia.

Utredningsgruppen skal levere sin rapport 1. juni 2014.

Utredningsgruppen består av:

- Poul Bache, områdedirektør Kulturstyrelsen i Danmark og tidligere direktør for Kunststyrelsen
- Karen Espelund, fylkesdirektør for regional utvikling i Sør-Trøndelag fylke
- Sigrid Røyseng, dr. polit., professor ved Handelshøyskolen BI
- André Støylen, administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB
- Anne Aasheim, direktør i Norsk kulturråd

Gruppen ledes av Christine Hamnen, avdelingsdirektør i Kulturdepartementet.

I tillegg til utredningsgruppen har departementet nedsatt en referansegruppe som skal gi råd og innspill til utredningsgruppa bestående av:

Samir M'Kadmi, kunstner og kurator
Marianne Heier, billedkunstner (*senere fratrudd*)

Bergmund Waal Skaslien, musiker
Nils Henrik Asheim, musiker, komponist og arrangør
Inger Blix Kvammen, del av kurator- og produsentgruppen Pikene på broen i Kirkenes
Kristin Fyrand Mikkelsen, Resonans konsertserie
Simon Stranger, forfatter
Alan Lucien Øyen, kunstnerisk leder dansekompaniet Winter Guest
Tale Næss, forfatter og dramatiker
Thorbjørn Gabrielsen, kunstner, regissør og arrangør
Suzette Paasche, administrerende direktør for Museene i Sør-Trøndelag
Karin Gjelsten, fagsjef moderne arkiv i Bergen kommune
Jørn Fevang, kantor i Bragernes kirke
Harm-Christian Tolden, kommunaldirektør for kultur, næring, kirke og idrett i Bergen
Gina Winje, kultursjef i Porsgrunn kommune
Kristin Danielsen, biblioteksjef i Oslo
Venke Hoff, kunstsamler og eier av Kaviarfabrikken i Henningsvær

Sekretariatet for utredningsgruppen består av utredningsleder Inger Lise Kurseth, underdirektør Hilde Oftedal og førstekonsulent Lise Ødegården.

Kontaktinformasjon:

Utredningsleder Inger Lise Kurseth
e-post: ilk@kud.dep.no
tlf.: 22 24 78 31

Sist oppdatert: 06.03.2014