

**Dette brevet er et vedlegg til søknader som sendes ut fra Musikaljentene om økonomisk støtte til forestillingen Julens magi. Som settes opp på Cornerteateret i Bergen i Desember 2015.**

April 2014, fikk jeg besøk av fire ungdomsjenter på Dukkenikkernes teaterverksted. Disse jentene som kaller seg Musikaljentene, ville presentere et prosjekt for meg med spørsmål om jeg kunne bistå de med Julens magi.

Etter deres presentasjon, kunne jeg ikke annet enn å si meg villig til det.

Manus, musikk, scenografi- og kostymeskisser var allerede utarbeidet og de hadde lagt ned mye arbeid i forprosjektering av en helaftens musikal, for og med barn.

Et samarbeid med Musikalhuset kom i stand etter dette og de sa seg villig til å hjelpe prosjektet med video projisering og koreografi.

Jørn Lavoll engasjerte seg som lydansvarlig og lyd tekniker.

Steinar Thorsen ble med som skuespiller i rollen som nissefar.

Danser Anne-Beate Lilletvedt deltok som motivator og koreograf konsulent.

I alt 6 profesjonelle scenekunst utøvere deltok i prosjektet, som støtte og konsulenter til gjennomføringen.

Honorarene for arbeidet som ble lagt ned i dette prosjektet, samsvarte ikke med en realistisk sum. Alle sa seg villig til minimums honorar. Det er helt fantastisk at dette prosjektet kunne gjennomføres, med så mye velvillighet

Cornerteaterets Kongesal var heldigvis ledig og vi fikk leie denne til formålet. Hele romjulen gikk med til prøver for alle medvirkende og resulterte i 5 fulle hus.

Ringvirkningene for dette prosjektet har gitt mange positive utfall:

- 25 barn brukte sin fritid på noe de elsker, nemlig teater, sang og dans.
- 25 barn fikk en erfaring, både faglig og sosialt som styrker deres teaterinteresse.
- Et glødende engasjement fylte hele prøve og spilleperioden, som igjen vil resultere i en videreføring av prosjektet for julen 2015. Denne gangen økes antall deltagere til 38 barn/unge og 2 profesjonelle skuespillere samt teknisk stab.
- De fleste av disse barna går på kulturskoler, VT, Fyllingsdalen og andre relaterte kultur institusjoner gjennom høsten, de bruker Julens magi på en måte som noe som hjelper de å mette deres hunger etter å opptre og utvikle sceniske ferdigheter. Medvirkende i Julens magi er ekstremt sultne kulturister.
- Julens magi er gratis å medvirke i, men barna må gjennom audition for å vise sitt engasjement for både scenekunst og stykket. Dette fordi det beslaglegger en del tid både høst, før jul og i romjulen og krever en sterk dedikasjon.
- At så mange barn og unge får oppleve deltagelse i et slikt gratis prosjekt med profesjonelle rammer er noe som vil styrke de i deres liv og veivalg for fremtiden, samtidig som det viser at Bergen er en by der kulturen kommer fra hjertet i en tidlig del av livet.
- Prosjektet gir barna en god innføring i samarbeid, selvvinnsikt og øker selvtillitten.
- Julens magi bidrar til at bevisstheten rundt Cornerteaterets beliggenhet og fasiliteter vokser. Dermed øker publikumstallene på forestillinger som spilles gjennom året. Nesten 1000 mennesker så de 5 forestillingene vi satte opp.

Jeg håper dere kan yte litt økonomisk støtte til dette flotte initiativet.

Med vennlig hilsen  
Jan Holden