



Notat

Dato: 25.09.2015
Arkivsak: 2014/19504-76
Saksbehandlar: maraskv

Til:	Anna-Elisa Tryti
Frå:	Ronny B. Skaar

Anskaffing av produsent for UKM-festivalen i Hordaland 2016 og 2017. Vurdering.

Onsdag 12.august 2015 sendte Hordaland fylkeskommune ein invitasjon til Hordaland barne- og ungdomsråd (HBUR) og AKKS Bergen om å delta i konkurranse om anskaffing av produsent til UKM-festivalen i Hordaland for 2016 og 2017.

Både HBUR og AKKS Bergen sendte inn tilbod innan fristen som var satt til 1.september kl.12:00.

Vurdering av innsendte tilbod og samtaler

Ettersom kompensasjonen for oppdraget er fast, vert det kvaliteten på innhaldet i leverandøren sitt tilbod som vert avgjerande for kven som får oppdraget.

Leverandør skulle i sitt tilbod gi ei kort skildring til gjennomføringsplan der ein tok utgangspunkt i pkt. 2.1.4., noko begge organisasjonane har levert i sitt tilbod. I tillegg skulle leverandør gi ei kort skildring av avsette ressursar, samt kompetanse og erfaring til dei som skal gjere arbeidet. Begge organisasjonane har skrive om dette i sitt tilbod. Leverandøren skulle også skildre korleis kulturutvikling vert fremja gjennom deira arbeid med oppdraget. Begge organisasjonar viser gjennom sine tilbod eit sterkt engasjement for UKM Hordaland.

Begge organisasjonane vart invitert til samtalar for å diskutere deira tilbod. Møtet med HBUR vart halde 16.september og tilstade var Ronny Skaar, Marianne Ose Askvik, Øystein Rambjørg (styreleiar i HBUR), Fredrik Henriksen (nestleiar i styret i HBUR) og Cathrine L. Torsvik (tilsett i HBUR). Etter møtet sendte HBUR inn ytterlegare kommentarar til deira tilbod.

Møtet med AKKS Bergen vart halde 24.september og tilstade var Tone Stedal Haugland, Marianne Ose Askvik, Line Yvonne Eidheim (dagleg leiar i AKKS Bergen) og Inni Mowinckel (Arrangementansvarleg i AKKS Bergen).

Hordaland fylkeskommune vil nytte UKM Hordaland til å utvikle kulturlivet og vil at UKM Hordaland skal vere til nytte for ein samarbeidspartnar innan det organiserte frivillige kulturfeltet, slik at samarbeidet vil komme organisasjonen sin eigen aktivitet og deira kulturelle målsetjing til gode. Kulturutviklingsperspektivet er tungt vektlagt i vurderinga om val av samarbeidspartnar om UKM Hordaland. Kompetanse og gjennomføringsevne til leverandør er også viktige vurderingsmoment, særleg med tanke på kor viktig det er

for deltakarane at UKM-festivalen i Hordaland vert gjennomført som eit godt arrangement. Andre moment i vurderinga har vore at samarbeidspartnar har vilje til vidareutvikling av UKM Hordaland, driv eit aktivt kulturarbeid på feltet for barn og unge, har god arbeidskapasitet og lengre erfaring med denne type arrangement. Sistnemnte er viktig med omsyn til unge arrangørar under UKM-festivalen i Hordaland.

Val av produsent for UKM-festivalen i Hordaland 2016 og 2017 - konklusjon

Anskaffinga av oppdraget som teknisk arrangør av UKM har ein samla verdi på 300 000 kroner som er under nasjonal terskel. Saka skal difor handsamast etter del I i forskrift til lov om offentlege anskaffingar. I utgangspunktet ville det ha vore rett å kontakte minst tre aktørar med førespurnad om tilbod til dette oppdraget. Ved dette høvet var det to aktørar, HBUR og AKKS Bergen, som fekk førespurnaden. Årsaka til dette er at det så langt Hordaland fylkeskommune kan sjå, eksisterer det ikkje nokon andre aktørar innan det organiserte frivillige kulturfeltet som har ein slik unik kompetanse på arrangør- og ungdomsfeltet som er naudsynt til dette oppdraget.

Tilbodet frå AKKS Bergen skilte seg svært positivt ut i sin skildring til gjennomføringsplan av UKM-festivalen i Hordaland som arrangement i 2016 og 2017 og i sin skildring av korleis kulturutvikling vert fremja gjennom deira arbeid med oppdraget.

Hordaland fylkeskommune har etter ei grundig og heilskapleg vurdering konkludert at AKKS Bergen vil vere den samarbeidspartnar med høgast kompetanse på gjennomføring av UKM-festivalen i Hordaland som produsent for åra 2016 og 2017. AKKS Bergen har gjennom fleire år markert seg som ein svært kompetent arrangør med ungdom som målgruppe. Organisasjonen har brei og unik kompetanse knytt til arrangørfeltet, samt rekruttering og synleggjering av unge som har ei interesse for kultur. Saman med ungdommar bidreg AKKS Bergen til å styrke arrangørkompetansen i Hordaland. Som produsent for UKM-festivalen i Hordaland 2016 og 2017 vil AKKS Bergen få høve til å aktivt bidra til ung kultur på ein ny måte. For gjennomføringa av UKM-festivalen for desse to åra, og arbeidet med nytenking og vidareutvikling, ser Hordaland fylkeskommune det som eit trygt val å inngå avtale om samarbeid med AKKS Bergen.