

## PROSJEKTBEKRIVELSE.

Prosjektets tittel: FRED OG GLEDE OVER JORD

Maria Vocalis vi gjennomføre en konsertrekke på fire konserter under denne prosjektittelen.

Programmet er, som så mange ganger før, preget av korets sterke sosiale engasjement. Verdenssituasjonen er blitt mer og mer dramatisk. Vi hører daglig om store menneskemasser på vandring med håp om et bedre liv. De krysser hav og grenser. De vandrer langs jernbanelinjer og forserer piggtrådgjerder og sperringer. Dette angår oss alle. Vi kan ikke lenger la være å la det berøre oss. Derfor har vi valgt denne tittelen, «Fred og Glede over Jord», - for å lindre nød og gi håp.

Vi velger musikk fra forskjellige land som uttrykker glede og drømmer som alle mennesker går og bærer på. Vi ønsker alle å bli sett, men det er mange, mange mennesker som føler seg oversett og forbigått. Sang og musikk har en utrolig evne til å forvandle nød og håpløshet til glede og tro på at livet skal bli bedre. Gjennom de glade toner og ord føler mennesket seg trøstet og løftet. Derfor har vi også med noen enkle vuggesanger fra forskjellige land, der det lille barnet står i fokus.

Hovedverket på programmet ellers er utdrag fra «Mariamusik» av Anders Öhrwall fra 1974 for kor resitasjon og lite orkester. Som solist har vi invitert med oss den russiske klarinettisten, Pavel Girunian, som fremfører to stykker av den kjente argentinske komponisten Astor Piazzola.

Programmet vil også inneholde 2-3 sanger hvor vi inviterer publikum til å synge sammen med oss.

Dirigent og kunstnerisk leder for prosjektet er Marit Karaskiewicz.

**Konsert nr 1:** En nyttårsmatine i Korskirken på årets siste dag. Denne konserten danner utgangspunktet for de tre konsertene vi skal ha i distriktet våren 2016.

Dette er den mest påkostede konserten, og vi har derfor satt opp et eget budsjett for denne. I Mariamusiken medvirker her et kammerensemble som består av 2 fløyter, slagverk, kontrabass og klaver. Skuespilleren Gard Frostad Knustad, resiterer nydelige tekster mellom satsene.

**Konsert nr 2, 3 og 4:** Et samarbeid mellom Lindås Kyrkjekor og Maria Vocalis. Noe av programmet fra nyttårsmatineen som bærer preg av juletiden, blir byttet ut med fellesnummer og sang av Lindås Kyrkjekor, under sin dirigent Gunnar Hageberg. Vi håper også å kunne få med et innslag med dans eller sang fra en lokal innvandrerguppe på hvert av stedene.

Planen er at konsertene blir avholdt i Knarvik kyrkje, Myking kyrkje og Herdla kyrkje. To datoer er foreslått: 6. og 13. mars. Den tredje er ikke fastsatt.

På konsertene i distriktet bruker vi et litt mindre ensemble, og vi bruker resitatør fra lokalområdet.