



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Vedlegg til søknad sendt 1.oktober 2015 pr elektronisk skjema

Her følger utfyllende prosjektbeskrivelse og budsjett for Eggstockfestivalen 2016

Vedlegg:

1. Prosjektbeskrivelse 2016
2. Budsjett 2016

Ytterligere informasjon om festivalen ettersendes etter ønske ved å kontakte undertegnede

Med vennlig hilsen og håp om positivt svar på søknaden,

Bergen, 30.09.2015
For Eggstockfestivalen 2016

Aleks Wilhelmsen
Festivalsjef, Eggstockfestivalen
Tlf.: 40 46 31 06
E-post: hallo@eggstock.no



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Prosjektbeskrivelse av Eggstockfestivalen 2016

Eggstockfestivalen er en rockefestival for unge og uetablerte band i Hordaland. Festivalen er unik sammenliknet med andre musikkfestivaler ettersom den har tradisjoner tilbake til 60-tallet i Bergen som et springbrett for unge musikere. Eggstockfestivalen kan slik ses på som kulturarv for regionens innbyggere. Eggstockfestivalen 2016 går av stabelen 1. - 3. juni på Det Akademiske Kvarter.

Flere profesjonelle artister og band fra Hordalandregionen har en eller annen gang spilt på Eggstockfestivalen i sin ungdom, og for noen av musikerne har nettopp denne deltakelsen resultert i platekontrakter og spillejobber på store festivaler. Eksempler på artistene dette gjelder er Matias Tellez, Major Parkinson, The New Wine, Limstift, Razika, Josefin Winther, Sondre Lerche, Ephemera, Ralph Myerz & TJHB, Hvitmalt Gjerde, Fröder med mange flere.

Da AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 gjorde organisasjonen Eggstockfestivalen til et årlig evenement. AKKS Bergen har tilrettelagt for at regionens musikere kan regne med arrangementet, og mange unge musikere og band strekker seg etter, og har som mål, å spille på Eggstockfestivalen.

"Jeg har fått mange spørsmål i senere tid om hva som er det største man har oppnådd, det kuleste stedet man har spilt, men alt er proporsjonalt med hvor man er i karrieren. For meg er det å spille på Eggstockfestivalen på topp fem. Du får spille på utstyr som er mye bedre enn det du har spilt på før, og med bedre lyd enn du har i øvingslokalet. Alt ligger opp til at man må ta scenen og gi gass. For noen kan det være skremmende, men jeg husker at jeg fikk et enormt kick av det. Og det de som går på scenen for første gang på Eggstockfestivalen opplever, er det vi opplever med Datarock. Det er ekte vare, det er det det dreier seg om".

-Tarjei Strøm (Datarock, Ralph Myerz & The Jack Herren Band)

Eggstockfestivalen har fri aldersgrense og lav billettpris og er derfor tilgjengelig for ungdom. Det er rom for 24 deltakende band årlig, og vi stiller krav om at 2/3 av deltakerne i bandene må være under 26 år. Flere av de frivillige medarbeiderne på festivalen er også ungdom under 26 år. Vi har frivillige som jobber for festivalen i et aldersspenn fra 15 år og til godt voksne, og på den måten sikrer vi kompetanseoverføring samtidig som det blir en god læringsarena for unge frivillige. Festivalen er et viktig bidrag i forhold til å gi et bredt tilbud til regionens innbyggere, og et viktig supplement til den ellers yrende musikkscenen i Bergen.

Eggstockfestivalen 2016 søker herved om kr 30 000,- i tilskudd fra Hordaland Fylkeskommune, Ålmenne Kulturføremål

Hvem arrangerer Eggstockfestivalen?

AKKS Bergen tok over driften av Eggstockfestivalen i 2001 og er ansvarlig for festivalens økonomi. Et eventuelt overskudd blir lagt til festivalens egenkapital. Egenkapitalen har blitt bygget opp over tid og bidrar til at festivalen har midler til å dekke inn eventuelle underskudd. Det er et viktig poeng at Eggstockfestivalen skal være en non profit- og idealistisk basert festival ettersom dette er en videreføring av en kulturarv som har eksistert i regionen siden slutten av 60-tallet.

AKKS Bergen ansatte 1. november 2012 en arrangementsansvarlig (AA) i en 40% stilling i et ett års engasjement, hvorav 30 % innebærer å arrangere Eggstockfestivalen. Stillingen ble økt til 60% i 2014 og ble 1.januar 2015 fordelt på to personer, hvor den ene stillingen utgjør 30% for Eggstockfestivalen (festivalsjef) og de siste 30% for AKKS sine øvrige arrangement (AA). Festivalsjef setter ned en styringsgruppe med representanter



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 7 1527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

både fra AKKS Bergen sitt styre og administrasjon, samt eksterne deltakere, som skal gjennomføre festivalen. Festival sjefen har ansvar for den praktiske økonomistyringen, med søknadsskriving og rapportering. Styringsgruppen jobber med alle planleggings- og forberedelsesdetaljer for festivalen fra november året før til gjennomføring av Eggstocknachspielet på høsten.

Styringsgruppen jobber bl.a. med følgende:

- Booking og kontakt med avviklingssted
- Engasjere grafikere, innhente materiale, korrektur og utforming av markeds materiale
- Web oppdatering/utvikling
- Utlysing og promotering av påmeldingsstart ut mot band i regionen
- Engasjere fotograf og gjennomføre fotoshoot med 24 band
- Behandle, sjekke og organisere mottatte bandpåmeldinger, samt all oppfølging av bandene
- Direkte kontakt med samarbeidspartnere i næringslivet
- Engasjere jurymedlemmer og konferansier
- Engasjere lyd-, lys- og sceneteknikere
- Booking av "pauseband" til finaledagen
- Frivilligrekuttering
- Bestille og planlegge måltider til frivillige; innkjøp av mat, frukt, drikke og lignende
- Pressekontakt og utsending av pressemeldinger
- Koordinering og gjennomføring av festivalen
- Planlegging, booking, markedsføring og gjennomføring av Eggstocknachspiel

Publikumsmålgruppe

Eggstockfestivalen er tilgjengelig for alle musikkinteresserte publikummere ved at billettprisen er lav og at det er fri aldersgrense, med unntak av et lite og strengt regulert avgrenset område med skjenking for voksne. I 2015 var ordinærpris for festivalpass 160 kroner, og dagspass 110 kroner, mens prisen for studenter, AKKS medlemmer og HfkOpp var redusert til 140 og 90 kroner for henholdsvis festival- og dagspass.

Fram til 2013 var en nedgang i publikumstall et stor utfordring for festivalen. Dette kan ha noe med at festivalen måtte flytte (se "Hvor avvikles Eggstockfestivalen?"), men gjenspeiler også en endring i markedet og at det nå finnes langt flere konkurrerende festivaler. I 2013 gjorde vi om på markedsføringsstrategien i den hensikt å gjøre festivalen mer attraktiv for ungdom, samtidig som vi ønsket å ta vare på vårt noe eldre publikum, og dette har vi sett resultater av.



Publikum under Eggstock '14

Deltakermålgruppe

Eggstockfestivalen søker uetablerte og usignerte musikere/band innen alle sjangre innen rytmisk musikk. Juryen vurderer deltakerne etter utviklingspotensiale, evne til nyskaping og formidling, tekniske ferdigheter og helhetlig fremtoning.

Det er rom for 24 deltakende band årlig som melder seg på etter gitte kriterier. Kriteriene er blant annet at 2/3 av bandet må være under 26 år, man kan ikke delta i flere bandkonstellasjoner samme år, samme band kan ikke delta flere år på rad og de må framføre egenkomponert tekst og melodi. Påmelding starter alltid første onsdag i mars og festivalen blir som regel fullbooket innen de første 24 timene.



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 7 1527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Målet med Eggstockfestivalen

Eggstockfestivalen skal være en rekrutterings- og læringsarena for uetablerte band og skal fungere som en forberedelse til bandenes videre virke i musikkbransjen. AKKS Bergens stabile drift av Eggstockfestivalen siden 2001 har bidratt til festivalens store betydning i musikkmiljøet, og at den fungerer som motivasjonsfaktor for å få band til å jobbe mer med musikken sin. Flere har det å spille på Eggstockfestivalen som et av sine konkrete mål i bandutviklingen, og som regel melder de seg på når de vet at de er klare. Vi legger stor vekt på å behandle deltakerbandene slik andre arrangører behandler profesjonelle band ved blant annet å gi bandene tilstrekkelig informasjon og tilrettelegge for best mulige forhold både i forkant og under festivalavviklingen. Avtalene mellom oss som arrangør og det enkelte band, og den enkeltes plikter, formaliseres i en kontrakt som begge parter signerer.

Hvor avvikles Eggstockfestivalen?

Eggstockfestivalen har i AKKS Bergens regi blitt arrangert på Det Akademiske Kvarter (Kvarteret) i perioden 2001 til 2005. Da Kvarteret stengte for renovasjon i 2006 ble Eggstockfestivalen flyttet til USF Verftet på Nordnes. Antall besøkende gikk merkbart ned da festivalen endret lokasjon, kanskje også fordi USF Verftet ligger litt utenfor sentrumskjernen. Kvarteret åpnet igjen i 2010 og Eggstockfestivalen flyttet da tilbake dit.

Uten frivillige stopper Norge – også Eggstockfestivalen

Hvert år er det ca. 50 frivillige medarbeidere som jobber med avviklingen av festivalen. Oppgavene varierer fra bandregistrering, billettsalg, artistpleie, rydding, legitimasjonssjekk og vakt hold av ulikt slag som for eksempel backstage-, viprom- dør-, jury- og trivselsvakter. I tillegg blir noen frivillige utnevnt til plakatanvarlig, frivilligansvarlig, matansvarlig, baransvarlig, juryansvarlig, bandansvarlig og så videre. Det er alltid et mål å ha en jevn fordeling mellom ungdom og voksne blant de frivillige for å sikre både kontinuitet og kompetanseoverføring til de unge.

Eggstockfestivalen kan ikke friste frivillige med opplevelser med store berømte band, så fokuset ligger på at det skal være en positiv og gledelig opplevelse å jobbe som frivillig for Eggstockfestivalen, i tillegg til at de får kompetanse innen arrangementavvikling. Vi har etablert et godt rulleringssystem som gjør at alle frivillige får ulike oppgaver i løpet av sin vakt. Dette gir også en større innsikt for den frivillige i flere deler av festivalen.

Avvikling

Eggstockfestivalen arrangeres over tre dager med to innledende runder der henholdsvis tolv band spiller hver dag. Av de totalt 24 bandene plukkes ti band ut til finaldagen. Her vurderes bandene på nytt, og vinnerne kåres. Dørene åpner hver dag kl 17:30, konsertene starter 18:00 og arrangementet er slutt før kl 22:30 alle dager.

Bandene vurderes av en fagjury bestående av profesjonelle musikere og andre betydningsfulle og

kompetente personer i musikkbransjen, for eksempel innen platebransjen, booking, profesjonelle musikere, musikkjournalister, managere og lignende. Juryen kårer

1. til 3. plass, samt andre spesialpremieringer som leveres av næringslivet. Eksempelvis beste gitarist, bassist, trommis og vokalist. Publikum stemmer frem sitt favorittband, og vi har en tradisjon på at også det yngste bandet som deltar blir premiært. Juryen bestod i 2015 av Marie Moe (musiker og låtskriver i Razika), Marius Lie (Manager i MADE og daglig leder i plateselskapet Edda Music og studioet Lydriket) og Karen Sofie Sørensen (daglig leder i Brak).



Hvitmalt Gjerde deltok på Eggstockfestivalen i 2011 og var i 2014 hyret inn som pauseband.



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 71527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

Vinnerne i 2015:

1. plass: dePresno
 2. plass: HAGE
 3. plass: Going To Philly
- Publikumsprisen: Hansi'n The Jammers

Premiene som deles ut er svært verdifulle og er et resultat av mange års samarbeid mellom AKKS Bergen, Eggstockfestivalen og det lokale næringslivet. På grunn av festivalens rotfeste i regionen er det flere av bidragsyterne som kommer til Eggstockfestivalen og ber om å bidra. I 2015 var premierekken som følger:

- Innspilling (16 timer i Tinnitus Recording) og mastering av CD (Sonovo Mastering)
- Spillejobb på Periferifestivalen 2015
- Spillejobb på Den Elleville Festen 19.september 2015
- 2 Spillejobber på Sjoggfest i Lillehammer i 2016
- Spillejobb på Phonofestivalen 2016
- Innspilling av musikkvideo (Noroff Instituttet)
- Rabatt på design av merchandise (Overhaus)
- Rabatt på trykk av merchandise (Robotbutikken)
- Gavekort på 6.000,- (4Sound)
- Hårstyling til musikkvideoinnspilling, konsert eller lignende (DaDa Hårstudio)
- Spillejobb på Eggstocknachspiel 28. august på Kvarteret
- Beste gitarist: Ibanez RG-Iron Label, verdi 5.999,- (Musik Magazinet)
- Beste bassist: Ibanez SR-305 IPT. Verdi: 4.250,- (Musik Magazinet)
- Beste trommis: Ludwig Black Magic skarptromme (Pro Perc)
- Beste vokalist: Shure Super 55 Deluxe, verdi 2.499,- (Musik Magazinet)
- Eggstockfestivalens yngste band: Goodiebag med masse nyttig utstyr (AKKS Bergen).

Konferansier

Det er viktig for AKKS Bergen å avvikle Eggstockfestivalen på et høyt profesjonelt nivå; både for bandene og publikum. Derfor legger vi vekt på presentasjonen av bandene og festivalens ansikt utad til publikum under avviklingen. Derfor engasjeres en konferansier som introduserer bandene før hver opptreden. I 2015 gikk jobben til Kristian Stockhaus – musiker, produsent, DJ, arrangør og en velkjent skikkelse i det lokale musikkmiljøet. Kristian Stockhaus er kanskje best kjent som frontfigur i den eklektiske rocketrioen Ungdomskulen, med fire fullengdere på samvittigheten siden 2007, men svensk-bergenser er også spilt sammen med et utall andre artister, som f.eks. Røyksopp, House of Hiss, Ai Phoenix og Sissy Wish.

Pauseband

Gode konsertopplevelser for ungdom er det ikke mange av. Vi ønsker derfor at Eggstockfestivalen kan være en arena hvor et ungt publikum kan møte profesjonelle artister og band. Norge har mange artister og band som er til stor inspirasjon for de yngre musikerne, og vi booke alltid inn et etablert band som spiller konsert mens juryen trekker seg tilbake for å kåre vinnerne. Albumaktuelle Honningbarna var pauseband i 2015, mens tidligere år har band som Hvitmalt Gjerde, Young Dreams, Casiokids, Blood Command, Enslaved og Major Parkinson opptrådt under festivalen.

Eggstocknachspiel

De tre bandene som får "pallplassering", samt bandet som vinner publikumsprisen, vinner også en spillejobb på Eggstocknachspiel i AKKS Bergens regi på Kvarteret i månedskiftet august/september. Ordinær billettpris er 100 kroner, mens studenterbevis, medlemskap i AKKS og HfOpp gir 20% rabatt. Aldersgrensen er 18 år, men



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 7 1527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen

mindreårige publikummere slipper inn i følge med verge. Frivillige og band som har deltatt på festivalen gis gratis adgang på Eggstocknachspielet.

Hva får bandene som deltar på Eggstockfestivalen?

Hvert band betaler kr 500,- i deltakeravgift. For dette får de:

- være del av en profesjonell produksjon, spille på en ettertraktet festival og en av byens beste scener foran et musikkinteressert publikum.
- eksponering på eggstock.no, presse og sosiale medier.
- pressebilder og livebilder fra konsert.
- eksponering i festivalprogrammet.
- rabatterte øvinger i AKKS Bergens fullt utstyrte øvingslokaler.
- gratis varm mat og drikke på backstage under festivalen.
- gratis adgang på Eggstocknachspiel.

Markedsmateriale og profil

Eggstockfestivalens grafiske profil skiftes ut årlig og det er vesentlig at den som engasjeres til å utforme denne har god innsikt i bevegelser innen trender blant ungdom og har sans for detaljer og høy kvalitet. Hvert år lages festival- og nachspiel-plakat, samt et 32-siders festivalprogram med presentasjoner av band og samarbeidspartnere. Dette trykkes ferdig innen midten av mai samme år som avviklingen. Hjemmesiden (www.eggstock.no) skal følge samme grafiske profil som det trykkede materialet, og i 2015 har nettsiden fått helt nytt design og lay-out. I 2013, 2014 og 2015 var det Robert Høyem ved Overhaus som fikk designoppdraget, og han har også blitt engasjert til å ta oppdraget i 2016 også.



Festivalplakat



Nachspielplakat



Forside programkatalog



AKKS Bergen

Org. nr: 977 530 938 Kontonr: 1503 06 7 1527

Nett: www.akks.no Epost: bergen@akks.no

Postadresse & besøksadresse: Georgernes Verft 12, 5011 Bergen



Bannere for Eggstockfestivalen 2015 sin facebook-side.



Festival-/frivilligskjorte

Økonomi

Bergen kommune har hatt Eggstockfestivalen inne på budsjett på 100 000,- årlig, men har i 2016 budsjetter med å kutte støtten til 97.200,-. Ellers blir tilskudd vurdert ut fra søknad og budsjett hvert år fra tilskuddyttere. Det søkes årlig midler fra Kulturrådet, Hordaland Fylkeskommune, Bergen kommune, Frifond ved Norske Konsertarrangører og Sparebanken Vest. I 2015 ble Eggstockfestivalen tildelt 100 000,- av Bergen kommune, 12 000,- av Hordaland Fylkeskommune, 80 000,- av Norsk Kulturråd og 25 000,- av Frifond ved Norske Konsertarrangører. Regnskapet for 2015 er ikke ferdigstilt, men ligger an til å ha et underskudd på ca 20.000,- til tross for at siste festivaldag var utsolgt og det aldri har blitt solgt flere billetter enn i år. Dette skyldes kutt i støtte på totalt 25.000,- fra 2014 (5.000,- Hordaland Fylkeskommune og 20.000,- Kulturrådet).

Ettersom Eggstockfestivalen ikke får øremerkede tilskudd hos andre enn Bergen kommune må det hvert år vurderes om festivalen kan avvikles. Eggstockfestivalen har noe likviditet, men vi kan ikke basere driften på å dekke inn underskudd på sikt med denne. Det er nødvendig å ha god likviditet for å sikre avvikling av neste års festival, selv for en festival som baseres på idealistisk arbeid og ikke profit.

Det som utgjør de største kostnadene er det tekniske ved avviklingen produksjonen, markedsmateriale og design, honorar og andre kostnader knyttet til pausebandet, leie av arrangementsted og mat til de frivillige medarbeiderne. I tillegg kommer kostnader som lønn, feriepenger og arbeidsgiveravgift i forbindelse med festivalsjef. Se budsjett for detaljer.

Årsregnskap fra 2015 leveres gjerne på forespørsel når dette foreligger.

Bergen, 30.09.2015

For Eggstockfestivalen 2016

Aleks Wilhelmsen

Festivalsjef, Eggstockfestivalen

Budsjett Eggstockfestivalen 2016**Inntekter**

Deltageravgift	24 band à 500,- kroner	12000
Billettinntekter	100 festivalpass, 400 dagspass og 200 Eggstocknachspiel	69000
Kulturrådet	Omsøkes	80000
Hordaland fylkeskommune, Kulturpotten	Omsøkes	25000
Sparebanken Vest	Omsøkes	15000
Norske Konsertarrangører / Frifond	Omsøkes	25000
Bergen Kommune	Innvilget	97200
Sum inntekter		323200

Kostnader

Lønn	inkl. sosialekostnader, 30% i ett år.	100000
Kontorleie	AKKS Bergens administrasjonsandel	18000
Regnskapshonorar	Andel av regnskapshonorar, AKKS Bergen	15000
Leie Kvarteret	foreløpig anslått sum basert på leie i 2015	6000
Lydtekniker	jfr krav av 2015	10500
Lystekniker	jfr krav av 2015	7500
Scenetekniker	jfr krav av 2015	7500
Markedsmateriale	Design og trykk. 2 stk plakater 800stk, 1000stk program, jobbeskjorter, mm	75000
Beverting band/frivillige/jury/teknisk/pauseband	tørr og varm mat m.m.	25000
Møter, kurs og oppdatering	Kostnader knyttet til By:Larm, Arrangørkonferanse o.l.	8000
Bandfoto	til program og til bruk av artister etter festival	8500
Tonoavgift festival og nachspiel	jfr 2015	8000
Honorar Jury	3 personer i 3 dager, 1.000,- pr pers pr dag	9000
Honorar konferansier	3 dager	8000
Honorar musikere	Pauseband	35000
Medlemskontigent, AKKS	250,- fra deltageravgiften pr band	6000
Kontigenter	Medlemskap i Norske Konsertarrangører	500
Bank- og kortgebyrer	Gebyr fra DNB	500
Frakt	Diverse kjøring/taxi av utstyr, pauseband og mat	2200
Diverse kostnader	Sekkepost for uforutsette utgifter	3000
Sum kostnader		353200

Resultat budsjett**-30000**

Budsjettet tilpasses inntektene

Finansieringsplan Eggstockfestivalen 2016

Søknadssum Hordaland Fylkeskommune, Ålmenne Kulturføremål	30000
---	-------

Endelig resultat**0**

Budsjettet tilpasses inntektene