

Hei!

Takk for foreløpig svar på søknad om støtte til allmenne kulturformål.

Vedlagt revidert budsjett for "Det usynlige biblioteket" 2015/2774-55.
Jeg ber om at dette legges ved saken til møtet i Kultur- og
ressursutvalget 12. november d.å..

Etter avtale vedlegges også CV og prosjektbeskrivelsen for Thorvald
Steen-seminaret 12. mai i år.

Beste hilsen,

Berit Bareksten

høgskolelektor/sosiolog og frilans litteraturformidler
Høgskolen i Bergen
Institutt for sosialt arbeid og vernepleie
tlf. +47 47961975/ 55587209

"Det usynlige biblioteket"

Høytlesning og samtale med Thorvald Steen, Bergen 10. desember 2015

Utgifter:

Forberedelsestid, 10 timer x NOK 600 p/t	6000
Reise, Thorvald Steen t/r Oslo-Bergen	7000
Overnatting, 2 netter	3000
Honorar 2 x NOK 3700	7400
Arrangementsutgifter, leie av lokalet	2000
Kost	2500
Diverse	1000
SUM:	28900

Inntekter:

Oktober forlag	6000
Fritt Ord	10000
Hordaland fylkeskommune	6900
Bergen kommune	6000
SUM:	28900

**Prosjektbeskrivelse: «Steen på Steen – en poetisk og piggete historie»
- et seminar med og om Thorvald Steen og hans forfatterskap.**

Tid: 12. mai 2015 kl. 09.00-21.00

Sted: Litteraturhuset i Bergen

Thorvald Steen (født 1954) er historiker, håndverker/maler og forfatter. Debuterte med lyrikksamlingen «Hemmeligstemplete roser» i 1983. Thorvald Steens forfatterskap spenner over alle sjangre. Bøkene hans er oversatt til over 25 språk og er utkommet i 40 land. Han har mottatt en rekke priser i inn- og utland. Fra 1991–97 var han formann i Den norske Forfatterforening. I 1997 ble Steen æresmedlem av Den norske Forfatterforening. Han ble statsstipendiat 2002. Se forøvrig vedlagte sjangerinndelte bibliografi.

Dette seminaret med og om Thorvald Steen går i dybden og bredden av et rikt forfatterskap. Hans sterke engasjement for og i skjønnlitteraturen, ytringsfrihet, psykiatri/behandling og asylplass, samt hans store interesse for historie, både enkeltmenneskets og kollektivets kultur og historier, har inspirert til denne dagen. Seminaret består av tre enkeltarrangement som kan oppleves enkeltstående eller som en hel dag. Steens litteratur har vært den største inspirasjonen underveis i arbeidet. Han er en forfatter som ønsker å undersøke historiens hvite felter, og han er opptatt av å finne ut hvem han er – stadig: «Historien preger våre liv, og min har vært forfalsket fram til jeg var 58 år», sier han i Bokprogrammet i NRK (15. oktober 2013).

Del 1 er ved illustratør Hilde Kramer og formidler Liv Gulbrandsen. Kramer har laget bildene i Steens nyeste barnebok. Den handler om to piggsvin, og utkommer våren 2015. Hun vil snakke om boken, og samarbeidet med T. Steen. Liv Gulbrandsen i «Leser søker bok» utvikler et eget formidlingsprosjekt rettet mot ungdom som omfatter Thorvald Steens historiske romaner. Hvordan forstå «de andre», eller «hvem er de andre»? er stikkord i dette arbeidet. Thorvald Steens hovedskikkelser i Europakvintetten omfatter: Charles Darwin, Saladin, Rikard Løvehjerte, Snorre Sturlasson og Sigurd Jorsalfare. **Del 3** Steens historiske romaner vil også være tema i møtet med forfatteren Bergsveinn Birgisson.

Del 2 av seminaret omfatter Steens lyrikk. Poesi er utvidelser av liv, poesi er tankeprang og mye mot. Mot til å være, mot til å skrive. Her vil det bli mulig for deltakerne i seminaret å legge frem egne tekster for Thorvald Steen i forkant og få muligheter til opplesning, samt samtaler med Steen om sin egen poetiske stemme underveis. Denne delen av seminaret er under utvikling.

Det skjønnlitterære språket, det falne, mangetydige og gjerne uklare har en større spennvidde; ja, «tar opp i seg og nærmer seg det guddommelige», hevder litteraturviterne Drude von der Fehr og Elisabeth Løvlie. Fiktive tekster åpner våre oppfattelses- og tolkningsmuligheter. Og: Dersom erkjennelse ikke kan atskilles fra sansning og følelse, vil et språk som inkluderer disse aspektene, være virkelighetsbeskrivende – de vil romme et bredere perspektiv på, ja; nettopp – virkeligheten.

Programmet Steen på Steen – en poetisk og piggete historie:

- i. «Steen på Steen», del 1 (kl. 0900-1100) – Poesi, og diktning til barn og unge.
Thorvald Steens barnebøker – for barnehageansatte, lærere og litteraturformidlere.
 - Om å skrive for barn v/Thorvald Steen og Berit Bereksten. En introduksjon til Steens forfatterskap, seminaret og med spesielt fokus på barnebøkene.
 - Hilde Kramer om å illustrere Thorvald Steen
 - Om å formidle Thorvald Steens historiske romaner til ungdom, og om behovet for nye historier om «de andre» etter 22. juli 2011 med Liv Gulbrandsen, fra Leser søker bok

- ii. «Steen – på Steen», del 2 (kl. 12.00-15.00): Dypdykk i lyrikken og mulig skriveverksted: Utforskninger i det å skrive, «innenforskap og utenforskap», det etablerte vs. det uetablerte. Om å finne sin egen stemme. Kraftverks skrivere inviteres spesielt.

Form: Opplesninger, presentasjoner av tekster underveis og samtaler med publikum

- iii. «Steen – på Steen», del 3: En samtale om historieskriving, om fiksjon og fakta, samt historiens hvite ark (kl. 1900-2100): Thorvald Steen i samtale med Bergsveinn Birgisson om det å skrive sin egen og andres historie. Samtalen ledes av Berit Bereksten.

Involverte foredragsholdere og samtalepartnere 12. mai:

- Hilde Kramer, illustratør og professor i illustrasjon ved Kunsthøgskolen i Bergen
- Liv Gulbrandsen, formidler og daglig leder av Leser søker bok
- Bergsveinn Birgisson, forfatter
- uetablerte skrivere med varierende fartstid som bidragsyttere til Kraftverk siden 2002.

Samarbeidspartnere:

Litteraturhuset i Bergen v/ Ingvild Bræin, programansvarlig.

Bergen kommune v/Kunst, kultur og psykisk helse (KKPH). Satsningen med KKPH er et samarbeid mellom Byrådsavdeling for kultur, næring, idrett og kirke og Byrådsavdeling for sosial, bolig og områdesatsing. KKPH tilrettelegger kunst- og kulturaktiviteter og opplevelser for mennesker med psykiske helseplager. Det fokuseres på menneskers interesser, ressurser og engasjement. KKPH engasjerer kunstnere i arbeid for og sammen med mennesker med psykiske helseplager. Utgir tidsskriftet Kraftverk 2-4 ganger i året.

Bergen kommune v/Bergen Kompetansesenter for Læringsmiljø.

Berit Bareksten, frilans litteraturformidler i Tekst- og kulturmøter. Initiativtaker, programutvikler og prosjektleder.

Kort om prosjektleder Berit Bareksten:

Jeg er utdannet sosiolog med nordisk og kulturfag i fagkretsen. Arbeider i dag ved Høgskolen i Bergen, samt som frilans litteraturformidler. Med bakgrunn som redaktør for Kraftverk i perioden 2002-2007, barnelitteraturformidler i bibliotek, medlem av Arbeidsutvalget for Amalie Skram-selskapet (fra 2006), samt litteraturrådgiver for Bergen Kompetansesenter for Læringsmiljø har flere av Steens fokusområder og arbeid vært sammenfallende med eget arbeid, de siste 10-13 årene. Thorvald Steen hadde også et essay i Kraftverk NO:8 fra 2003 som knytter han til pågående litterært tidsskriftarbeid, i regi av Bergen kommune. Kraftverk 50/2014 forelå i november i fjor.

Vi ønsker å trekke fram bredden i Thorvald Steens forfatterskap, og sammen bli bedre kjent med hans poetiske stemme. Gjennom dette får den enkelte seminardeltaker også anledning til å bli bedre kjent med sin stemme, og eventuelt utforske egen histories hvite felt. Seminaret vil bidra til kunnskap om formidling til barn og unge, samt fornyet kjennskap og innsikt i Steens pågående arbeid, nasjonalt og internasjonalt. Skjønnlitteraturens plass og betydning for økt innsikt i mennesket, og menneskets livsbetingelser, er en drivkraft for innholdet i seminaret.

Litteratur- og ressursliste:

Bareksten, Berit m. fl. (red.) (2007) Utsikt til solen – dikt og kortprosatekster, Oslo: Cappelen

Birgisson, Bergsveinn (2013) Den svarte vikingen, Oslo: Spartacus Forlag AS

Fehr, Drude von der og Løvlie, Elisabeth (2013) Tro på litteratur, Oslo: Vidarforlaget

Rottem, Øystein: Norsk biografisk leksikon

Steen, Thorvald: Forfatterskapet, NRK/Bokprogrammet 15.10. 2013, samt samtaler med T. Steen

Sonntag, Susan (2010) Sykdom som metafor – Et essay om holdninger til sykdom og død i vårt samfunn, Bokklubbens kulturbibliotek

Sørbo, Jan Inge (2013) Til trøyst – å gje språk til psykiske kriser, Oslo: Det Norske Samlaget

Topor, Alain (2005) Fra patient til person, København: Akademisk Forlag

Vaage, Lars Amund (2012) Syngja, Forlaget Oktober

Tidsskriftserien Kraftverk (2002-), redaktør: Fanny Holmin

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

årstall/ansettelsessted	Forsknings- og utviklingsarbeid	praktisk-pedagogisk kompetanse
januar 2010 – Høgskolen i Bergen, Institutt for sosialt arbeid og vernepleie	Pågående arbeid knyttet til skjønnlitterære tekster, identitet og tilfriskning.* Presentasjon av arbeidet med filmen: "The story of a heart" under konferansen: «Stories that make a difference», ESREA- nettverket; European Society for Research on the Education of Adults Life History and Biography Network, Milano 5.-8. mars 2015 Nye veier i opplæring av støttekontakter: Utarbeidelse av fagartikler og bidragsyter i utviklingen av nettstedet www.fritidmedmening.no	Videreutdanning i organisering og veiledning av støttekontakter, avlastere og frivillige: undervisning, veiledning og sensoroppgaver – 50 prosent engasjement Forelesninger ved andre utdanninger v/HiB: Sosionomutdanningen: «Samfunnsarbeid og kunst» Ergoterapiutdanningen: «Kulturfaglige metoder» Videreutdanning i helsefremmende og rehabiliterende arbeid med eldre: «Kulturelle aktiviteter som helsefremmende faktor. Med spesifikt fokus på eldre.»
2011-2013 Bergen kommune, Bergen Offentlige Bibliotek (stipend fra Fritt Ord høsten 2011)	Fortellerprogram for 1-2 åringer og 3-7 åringer. Til sammen seks ulike program*	forteller/litteraturformidler, foredragsholder og arrangør av forfattertreff og bokmøter (50 prosent stilling)
desember 2012 – Bergen kommune, Bergen Kompetansesenter for Læringsmiljø	«Stemmeskifter 2», videreføring av et kulturfaglig utviklingsarbeid startet 2010 i samarbeid med Kompetansesenter rus, region Vest – Bergen*	leserådgiver, veileder og foreleser
2000-2013 Stiftelsen Bergenslinikkene, Kompetansesenter rus, region Vest – Bergen (spesialkonsulent i 100 prosent stilling. I perioden 04/2001- 08/2004 i 20 prosent stilling. I permisjon fra august 2012 til august 2013)	Programutvikling: Rett rundt hjørnet – hefte om rusforebygging 6-12 år Tidsbrytere - forebyggingsprogram Håndbok for Tidsbrytere «Veileder i rushåndtering i ungdomsskolen»	undervisning, veiledning, evaluering og foredragsvirksomhet i rusforebyggende arbeid, universell forebygging og folkehelsearbeid (lokalt, nasjonalt og i danske fagmiljø). Kursholder, foreleser og veileder i utarbeidelse av Rusmiddelpolitiske

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

	«Stemmeskifter» 1, 2 og 3	handlingsplaner og i Individuell plan (3 år)
2005-2007 Stiftelsen Bergensklinikkene, Kompetansesenter rus, region Vest – Bergen i samarbeid med Høgskolen i Narvik		Videreutdanning i rusforebyggende arbeid – deltid over to år. Organiserte, underviste, veiledet og var sensor for et eget kull, lokalisert i Bergen
2004-2005 Stiftelsen Bergensklinikkene, Forsknings- og dokumentasjonsavdelingen	Evaluering av Sjølbyggerprosjektet i Meland kommune Evaluering av forebyggingsprogrammet «Sterk og klar» Ungdom og rusmidler 2004, en undersøkelse av 8. og 10. klassingers rusvaner (Bergen kommune)	evaluering, undervisning og foredragsvirksomhet
årstall/ansettelsessted	utviklingsarbeid	praktisk-pedagogisk kompetanse
Høsten 2004, Merkantil Institutt		timelærer i sosiologi ved Journalistutdanningen
2003 – 2009, Høgskolen i Bergen		ekstern foreleser i «Kultur og helse», ved en rekke utdanninger
2001-2004/2007 Bergen kommune, Byrådsleders avdeling, seksjon for kunst og kultur (100 prosent prosjektlederstilling 04/2001 – 08/2004, 20 prosent som tidsskriftredaktør for Kraftverk fram til årsskiftet 2006/2007)	Prosjektleder i Bergen kommune for Kunst, kultur og psykisk helse. Tverrfaglig samarbeidsprosjekt ved Kunst- og kulturseksjonen Prosjektutvikling og drift, på tvers av fag- og kunstretninger. Den omfattende satsningen var del av Opptappingsplanen for psykisk helse 1996-2008 Etablerte tidsskriftet Kraftverk i 2002(redaktør for 20 utgivelser, samt en antologi utgitt av Cappelen Damm 2006)*	foredrag lokalt, nasjonalt og internasjonalt utviklet en foredragsserie med inviterte foredragsholdere, og var ansvarlig for å arrangere denne, i samarbeid med professor Ida Blom, UiB, i anledning markeringen av Det offentlige helsevesen i Norge 400 år (i regi av Fylkeslegen i Hordaland)
1998-2000 Bergen kommune, Loddefjord kulturkontor (kultursekretær, vikarierende kulturleder og	CD-utgivelse med lokale musikkaktører ledet arbeidet med	foredrag /undervisning i samarbeid med blant andre støttekontakt-ansvarlig ved Loddefjord

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

klubbleder)	Kulturuke i Loddefjord 24.- 31. oktober 1999	sosialkontor
1998-1999 Friundervisningen i Hordaland		timelærer i helse- og sosialpolitikk
Våren 1997: Sosiologisk institutt, Universitetet i Bergen forskningsassistent	Samarbeid med Universitetet i Leeds, Helsinki, Toulouse og Granada – utvikling av studentpensum for Sokratesprogrammet,	Kollokvieleder i ½ -stilling ved Sosiologisk institutt (1998-99)

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

Utviklingsarbeid/etablering av tverrfaglige arenaer i form av kurs, konferanser, seminarer og andre møteplasser. Idéutvikler, arrangør og/eller medarrangør:	
2015	<ul style="list-style-type: none"> • «Fri tid for alle – 2015», konferanseansvarlig. Samarbeid mellom Høgskolen i Bergen (HiB) og Helsedirektoratet. • «Steen på Steen – en poetisk og piggete historie» - et seminar med og om Thorvald Steen og hans forfatterskap. I samarbeid med Litteraturhuset i Bergen.* • Formidlingskurs for Hordaland fylkesbibliotek, i samarbeid med musikkpedagog Åshild Eriksen (5 timer x 3 kurs)* • Prosjektleder, litteraturfestivalen «Laksevåg bok og kran 2015», www.initiativlaksevag.no*
2014	<ul style="list-style-type: none"> • «Fri tid for alle – 2014», konferanseansvarlig. Samarbeid mellom HiB og Helsedirektoratet. • Litteraturformidler, Damsgård skole/SFO* • Koordinator for lokalt litteraturformidlingsprogram for og med barn, www.initiativlaksevag.no*
2013	<ul style="list-style-type: none"> • «Fri tid for alle – 2013», konferanseansvarlig. Samarbeid mellom HiB og Helsedirektoratet • «Voksesmerter» - et litteraturseminar om barndom og oppvekst i lys av Thor Soltvedts forfatterskap* • Konsulent for, og medarrangør av, Tvilsdagene 2013 – Stemme www.tvil.no *
2012	<ul style="list-style-type: none"> • «Fri tid for alle – 2012», konferanseansvarlig. Samarbeid mellom HiB og Helsedirektoratet. • Tvilsdagene 2012 – Makt, i samarbeid med blant andre Fondet for dansk-norsk samarbeid, Utdanningsforbundet m.fl.
2011	<ul style="list-style-type: none"> • Medarrangør av «Skjønnlitteraturen som beskyttende faktor», seminardag i regi av Stiftelsen Bergensklinikkene* • Tvilsdagene 2011 – Tillit, i samarbeid med blant andre Fondet for dansk-norsk samarbeid
2010	<ul style="list-style-type: none"> • Tvilsdagene 2010 – Dannelse, i samarbeid med blant andre Fondet for dansk-norsk samarbeid
2009	<ul style="list-style-type: none"> • Tvilsdagene 2009 – Autoritet, i samarbeid med blant andre Fondet for dansk-norsk samarbeid
2007	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturkonferansen 2007, i regi av Stiftelsen Bergensklinikkene • Tvilsdagene 2007 – Zweifel/anerkjennelse, i samarbeid med blant andre Humboldt-Universität Berlin
2006	<ul style="list-style-type: none"> • TVIVL 2006 – Ibsens tvil og vår egen

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

2005	<ul style="list-style-type: none"> • Medlem i Programkomiteen for kongressen Kunst – kultur – helse 2005 • Tvilldagene 2005 – Vandring over grenser
2004	<ul style="list-style-type: none"> • Medlem i Programkomiteen i Hordaland for markeringen av Det offentlige helsevesen i Norge 400 år, i regi av Fylkeslegen i Hordaland
2003	<ul style="list-style-type: none"> • 15. okt. 03: Livet – unplugged arrangement på Småscenen i samarbeid med Wilhelmsen kulturformidling • Tvilldagene 2003 – Makt og avmakt
2002	<ul style="list-style-type: none"> • 2. nov. 02: Kunst og overlevelse. HORISONT på DNS/Småscenen i samarbeid med Wilhelmsen Kulturformidling • 9. og 12. september 02, scenesamtaler i etterkant av Renset, DNS/Lille Scene i samarbeid med Wilhelmsen Kulturformidling • 12. jan. 02: Kunst og kultur for et bedre liv, HORISONT på DNS/Småscenen i samarbeid med Wilhelmsen Kulturformidling
2001	<ul style="list-style-type: none"> • I arrangementskomiteen for Kunst, kultur og psykisk helse, i Grieghallen. Arrangementsansvarlige: Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Sosialdepartementet og Norsk Kulturråd.

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

Utdanning/
Videreutdanning/
Kurs (kurs og
seminarer av 1
dags varighet er
ikke tatt med):

2014/2015:
Høgskolepedagogikk, Høgskolen i Bergen (15 studiepoeng) – ikke avsluttet.

2014:
Kvalitativ metode i teori og praksis, Høgskolen i Bergen, Senter for kunnskapsbasert praksis (10 studiepoeng phd-nivå)

2013:
Ordene skal frem! Skrivning av fagtekster, Lesvos 22.-30 juni. I regi av Dronning Mauds Minne Høgskolen

2012:
Muntlig fortelling 1 ved Høgskolen i Oslo og Akershus, Institutt for estetiske fag (30 studiepoeng)

2010:
Haraldsplass diakonale høgskole, Senter for relasjonsutvikling: Innsikt via fortellinger (to dager)

2006-2008:
Haraldsplass diakonale høgskole, Senter for relasjonsutvikling: Videreutdanning i veiledning, 1. studieenhet (30 studiepoeng)

1999:
Folkeuniversitetet i Hordaland:
Kunst og kultur i Bergen 1 og 2 (25 timer x 2)

1995-1998:
Universitetet i Bergen
Sosiologi hovedfag:
Hovedoppgaven "Samboere - par på prøve, par i opprør eller par i hjerter" levert høsten 1998
Teoretisk hovedfagseksamen
Obligatorisk integreringsseminar i hovedfagsprogrammet i helse- og sosialpolitikk
Obligatorisk kurs i kvantitativ metode/statistikk (SPSS)
Metodisk essay

høsten 1993:
Universitetet i Oslo
Sosiologi mellomfag

1992-1993:
Finnmark distriktshøgskole
1-årig kulturfag med fagene; Nordkalottens historie og kultur (5vt.), Kulturalanalyse (10vt), Kulturpolitikk (4vt.), Kulturvern (2vt.), Tverrkulturell kommunikasjon (2vt.)

1988-1992:
Universitetet i Bergen

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bareksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

Examen philosophicum
Samfunnsvitenskapelig metodeprøve
Nordisk grunnfag
Sosiologi grunnfag

1985-1988:
Lørenskog videregående skole, samfunnsfaglig studieretning

1984-1985: Åsane folkehøgskole, Bergen

Organisasjons- erfaring/tillitsverv:

2013-:
Medlem av Referansegruppen for opplæringsprogrammet: Omsorg ved livets slutt – en verdig alderdom? ved Verdighetscenteret i Bergen. Oppstart juni 2013

2012-:
Styremedlem i Initiativ:Laksevåg, frivillig, lokalt utviklingsarbeid

2008-2011:
Tillitsvalgt for Samfunnsviterne, lokalt ved arbeidsstedet

2006-:
Arbeidsutvalget for Amalie Skram-selskapet. Redaktør for Selskapets årbok

2000-2002:
Styremedlem og leder av Sangkoret Lyderhorn, Bergen

1996-1997:
Styremedlem og leder av Sangkoret Lyderhorn, Bergen

1996:
Medlem av fagutvalg og styret ved Sosiologisk institutt

1994- 1995:
Styremedlem i bistandsorganisasjonen FORUT

1993:
Utviklet og forfattet en aktivitetsperm for IOGTs Juniorforbund, tema: Fred

1990- 1992:
Styremedlem i Sangkoret Lyderhorn, Bergen

Fra 1980 til 1992 var jeg medlem av og aktiv i Norges Godtemplar Ungdomsforbund (NGU), en avholds- og fredsorganisasjon. Organisasjonen skiftet navn til Juvente i 1992. Jeg var de første årene sekretær, juniorleder og studieleder på lokalt plan. Senere var jeg i en rekke år programskaper i organisasjonens nærradio, Radio Ung, i Oslo og Bergen. Jeg deltok i oppstartingen av begge stasjonene, samt i produksjonen av et TV-program, for og med NRK i 1984. I løpet av disse årene holdt jeg flere forelesninger i nærradioarbeid, fred- og

Curriculum Vitae

Berit Natalie Bæksten (f. 050668)

Cand.polit. fra Universitetet i Bergen med hovedfag i sosiologi

internasjonale spørsmål og rasisme, eksternt og internt i organisasjonen.

1985- 1987:

Redaksjonsmedlem og journalist i organisasjonens medlemsavis

1989- 1992:

Utvalgsmedlem i henholdsvis det sentrale politiske utvalget og organisasjonens medieutvalg

- * Skjønnlitterært utviklingsarbeid med relevans for søknaden:

I Cand.polit.-graden i sosiologi (UiB, 1998) inngår Nordisk språk og litteratur og kulturfagsstudier (Finnmark distriktshøgskole), slik at en samlet utdanning er å betrakte som en humanistisk orientert sosiologi. Tverrfaglighet har vært, og er stadig, både et ideal og en metode i utviklingsarbeidet jeg er delaktig i. Det meste av arbeidspraksisen er knyttet til kunst- og kulturfag, med spesielt vekt på skjønnlitteratur. Jeg har arbeidet med skjønnlitteratur i stillingen som redaktør av Kraftverk i perioden 2001-2007, der forholdet mellom liv og skriving gjennom forfatteressays, samt pasienthistorier og pasienterfaringer står sentralt.

Frivillig arbeid knyttet til det litterære selskapet Amalie Skram-selskapet: Her har jeg vært redaktør for årboken siden 2007. Jeg er med i Arbeidsutvalget som leser og innstiller en kvinnelig norsk forfatter som skriver i Amalie Skrams ånd, til den årlige Amalie Skram-prisen. Arbeidet med juryuttalelser i forkant av pristildelingene, og som jeg har vært medvirkende til, omfatter forfatterskapene til: Linn Ullmann, Mirjam Kristensen, Cecilie Enger, Merethe Lindstrøm, Karin Fossum og Vigdis Hjorth.

Min interesse for skjønnlitteratur, og arbeidet mitt med den, omfatter også formidling til og med barn, unge og voksne psykisk utviklingshemmede – på ulike arenaer. Jeg har avholdt bokbad, samt medvirket til forfattermøter og iverksatt samtaler med forfattere rettet mot et voksent publikum, blant annet gjennom de årlige Tvilsdagene 2003-2013, og i samarbeid med bibliotek og litteraturhus. Av eksempler på forfattermøter vil jeg nevne:

- To av forfattermøtene har vært med Lars Amund Vaage og hans roman «Syngja» fra 2012, og med Olaug Nilssen dramatekst «Stort og stygt» fra 2013. Begge samtaler har vært gjennomført med studenter og ansatte ved Høgskolen i Bergen. Samtalene har tematisk dreid seg om rollen som pårørende til barn med funksjonsnedsettelse.
- «Stemmer i andre hus» – en samtale med Hanne Bramness, Kristine Næss og Merethe Lindstrøm, Deichmanske bibliotek, Oslo under Tvilsdagene 2013, om å finne sin poetiske stemme.
- «Steen på Steen – en poetisk og piggete historie» med og om Thorvald Steen og hans forfatterskap, til sammen tre seminarer 12. mai 2015.

Vaage, Nilssen og Steen kan alle defineres innenfor patografisjangeren i deres skjønnlitterære tekster, med sterke biografiske elementer.

Se for øvrig vedlagte publiseringsliste.