

**PAO NAO:** Her får kjøpa krotakaker.

Tradisjonen tru, tredje søndag i advent er det jolatorg pao Nao. Der kan du få det meste - anten du er påakt etter julegåver eller ein snarveg for dine eigne juleførebuingar.

Marknaden har flyttet fra Fruktlageret opp i Bygdahallen der tilbydarar fyller helle huset med alt fra krotakaker og jolekaker til syltetøy, potet, trearbeit, arbeid i pil og arbeid i ull, juledekorasjoner og bøker. Og juletre.

Mange kjen langveis fra for å sikra seg kortreist hakkasteik, lutfisk, røkfisk, pinnekjøt og røykelaks - som også i år finst i hyllene i nærbutikken - som held ope parallelt med marknaden. Også bunadverkstedet på Vikebygd - som også i år finst i hallen og Vikebygdkrinsen. Dei hyllene i nærbutikken - som sistnemnde har stått for i 15 år, held ope parallelt med marknaden. Også bunadverkstedet på Vikebygd Landskapspark i to. I år fekk arrangørane så mange førepurnadar om deltagning, at nokre måtte få nei. Fyrst til interessa for å delta er stor, forteller Elias Bleie og Kåre Grønsnes, talsmenn for høvesvis Bygda og Vikebygdkrinsen. Dei både inne og utanfor hallen.

For dei som vil ha ei pause, er det torgkafé, som 7. klasse på Vikebygd skule skipar til.

**UNIKE:** Ivar Asbjørn Sekse (t.v.) og Vegard Svoldal har fått idrettsmerketattet etter å ha teke idrettsmerke 15 gonger. No er dei i gang med film om vegen dit, og om andre kjekke ting i heimdistriket. Tidlegare har dei lagt fotoutstilling og spørjeundersøking om kva folk helst vil ha på krotakakene. No tek dei med publikum på trening - og jobb.

Ivar Asbjørn og Vegard vil promotere mindre kjende sjåverdige stader

Spreke karer til film

Då deito kameratane fekk ideen å laga film om sin veg til idrettssmerkestatuettten og arbeidsplassane sine, utvikla det seg og til promotering av fine stader dei vil at andre skal få glede av.

METTE BLEKEN
mette@hardanger-folkeblad.no
99034911

- Målet vårt er å syna filmen på ein festival, seier Vegard Svoldal (38) og Ivar Asbjørn Sekse

(41) når me møter dei heime på Broto i Kinsarvik. Dei har lese om slike og trur dette prosjektet også høver der.

Ugangspunktet var å filme dei to på trening. Vegard likar klorvatn "bette enn Ivar Asbjørn, begge er racarar på å kaste. Dei er nemlig sterke, dei to karane. På dansegolvet er Vegard ein stødig forar - og skrytar, og ved bakstebordet er Ivar Asbjørn ekspert på kroting. Begge stiller i Blømingssmile og dette og meire til er no dokumentert på film.

I kvardagen jobbar Ivar Asbjørn med å bringe interpos-

ten i heradet fram og tilbake mellom kontora, medan Vegard pressar papp og har oppdrag på miljøstasjonen på Husemoen. «Kiekke jobba», seier dei.

Når dei vil synne fram Hardangervatnet, har dei valt nokre favoritttar; som vikingsgravene på Herteid der dei har med lokalkjend vegvisat. Kjæansen med Bjør Vik som vertinne er også kjeikt, og Bergslien sine munkemåleri gir inspirasjon til å gå Munketreppe på Lofthus. I Kinsarvik er fossane i Husedalen stortavortitt. «Eg fekk litt vondt i foten på veg opp dalen», fortel Vegard. Kan hende var det hol i

Lutro har fått med ein god dugnadsgjeng.

I Herand er det hellerissingane som fascinerar, og i Odda teknologien med til Noregs største stein. Skimuseet på Utne er også ein naturleg stoppestad. Det ligg fjellprammen som Ivar Asbjørn har vore med i høvudsak er filma av Anders Flatlandsmo. Arvid Aga har også følgj karane med linse undervegs i prosjektet. Guttorm Rogfossen er kjend nok frå før, seier dei.

- Korleis kjem ideane?

- Me grublar litt, og so kjem dei berre! svarar Ivar Asbjørn.