



Arkivnr: 2015/2774-96

Saksbehandlar: Tone Stedal Haugland / Marianne Ose Askvik

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		11.11.2015

Tilskot til Ålmenne kulturføremål haust 2015

Samandrag

Tilskot til ålmenne kulturføremål er open for søkjarar både frå frivillige lag og organisasjonar, profesjonelle institusjonar og einskilde personar. Det er to søknadsfristar i året, og det er hausttildelinga som vert lagt fram i denne saka.

Ved søknadsfrist 1. oktober var det komen inn 55 søknader som alle er handsama i denne saka. Det har vore 1.030.000 kroner til fordeling under Ålmenne kulturføremål i 2015, Kultur- og ressursutvalet tildelte 633 000 kroner i vår, og det står såleis att 397 000 kroner til fordeling no.

Retningsliner vart vedteke i Kultur- og ressursutvalet 22.01.2015, sak 13. Innan denne ordninga ligg stønadssummen oftast mellom 8000 og 30 000 kroner.

Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturansvar, og det har prioritert strengt ut frå dette og dei andre vurderingskriteria. Lokale kulturtiltak må såleis finansierast av vedkomande kommune e.l..

I denne ordninga er der stor breidde i type søknader og søkjarar. Det er søknader frå alt frå små frivillige organisasjonar, enkeltkunstnarar til store profesjonelle institusjonar. Det er utfordrande å finne parameter for å måle søkjarane i denne mangfaldige søknadsmengda opp mot kvarandre. I tillegg til retningslinene er skal det i vurderinga av søknadene leggast vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- *I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket*
- *I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket*
- *I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt*
- *Om tiltaket kan kopl saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers*
- *Dokumentarisk verdi*
- *Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad*
- *Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet*
- *Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger*

I vedlagt liste over søknader er det i tillegg til opplysningar frå søkjar gitt korte kommentarar til kvar søkjar saman med tilråding. Kommentaraner gir ein indikasjon på korleis den enkelte søknad er vurdert, men er berre ein del av ei meir heilskapleg vurdering av søknaden opp mot retningsliner og vurderingspunkta som er sitert over.

Ein har også sett til prioriteringane som ligg i Regional kulturplan *Premiss : Kultur* og tilhøyrande handlingsplan når ein har vurdert søknadane. Desse er i hovudsak sameinte med vurderingskriteria ein har brukt i denne søknadsordninga. Fylkesrådmannen ser likevel at for å oppfylle dei føringane som ligg i planen er det naudsynt å revidere nokre av kulturstønadsordningane i 2016. Dette er eit tiltak i handlingsplanen og har vore arbeidd med i forbindelse med budsjettarbeidet. Det vil også verte lagt fram forslag til nye retningsliner for KURE.

Fylkeskommunen er oppteken av å bidra til større breidde i kulturtilbodet. Difor vert nyskapande tiltak, litt smalare tiltak som skapar større breidde og gjev innbyggjarane fleire val i kulturlivet ofte prioritert. Det er viktig at ein med ordninga Ålmenne kulturføremål kan vere med på å realisere utprøvingar, einskildhendingar og prosjekt som ligg utanfor den faste, årlege drifta og som er store løft for arrangørar.

Forslag til vedtak

Kultur- og ressursutvalet fordeler over budsjettpost 10.400.740 Stønad etter vedtak, 397 000 kroner slik:

Søkjjar	søknadssum	tilråding
Agatunet v/Hardanger og Voss museum	30000	15000
AKKS Bergen	20000	10000
Arne Toivo Erik Fjose Sandberg	13422	0
AVGARDE v/Thomas G. Brendefur	15000	12000
bal musette ans	15000	12000
Befawara	5000	0
Bergen Internasjonale Kultursenter - festival	60000	30 000
Bergen Internasjonale Kultursenter – Klubb Kavalér	55000	0
Bergen kulturforum	8000	5000
Bergen Zines	40000	0
Bremnes Sokneråd	130000	0
Bymuseet i Bergen	25000	10000
Camilla Skrede Johannessen/ ESC dansekompani	30000	20000
Collegiûm Mûsicums kor og orkester	50000	0
Eikanger-Bjørsvik	26000	10 000
Etne bibliotek	25000	15000
FN-Sambandet Vest	6000	0
Folkeakademiet Hordaland	15000	12000
Folkemusikkklubben Colombi Egg	30000	15 000
Gaa Paa	40000	15000
Good Vibes Entertainment Norway	200000	0
Hardanger og Voss museum	20000	10000
Harding Puls	30000	20000
Ingrid Saltvik Faanes	15000	13000
Ingvild Storhaug	10000	8000
Ketil Kinden Endresen	30000	0
Koret divisi	12000	7000
Kor-Mix	15000	0
Leif Røyrøy for Svortland skulekorps	145000	0
Lillian og Monica Santos Herberg	30000	0
Lunds IKT og musikk	20000	0
Maria Vocalis	11800	8000
Mektig AS	750000	0
Natteravnene avd Straume	25000	0
Nobel Bopel ANS	60000	0
NTL-Hordaland	5000	5000
Nynorsk kultursentrum, avd. Olav H. Hauge-senteret	40000	30000
Nærøyfjorden verdsarvpark v/Torunn T. Laberg	75000	0
Odveig Klyve	45000	10000
Org. For musikalen Julens magi - Janneche Strønen	30000	0
Piksel Produksjoner Ltd	60000	20000
Sapfonia	12000	0

Simba Dance Ensemble - S.I.D.E	15000	10000
Stiftelsen 3,14	30000	0
Stiftelsen D/S Stord I	30000	20000
Stiftelsen Fargespill	50000	25000
Stord con Spirito	5000	5000
Stordkoret	15000	10000
Striletaggen - Nordhordland Filatelistklubb	35 000	15000
Studio Nordhordland	23250	0
Sølvi Ann Borgevik	8000	0
Tekst- og kulturmøter	6400	0
Venelaget Olav H. Hauge ved Randi Jåstad	8000	0
Til saman		397 000

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Anna Elisa Tryti
fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 20.10.2015

Tilskot til ålmenne kulturføremål er open for søkjarar både frå frivillige lag og organisasjonar, profesjonelle institusjonar og einskilde personar. Det er to søknadsfristar i året, og det er hausttildelinga som vert lagt fram i denne saka.

Det var ved søknadsfrist 1. oktober komen inn 55 søknader som alle er handsama i denne saka. Det er 1.030.000 kroner til fordeling under Ålmenne kulturføremål i 2015, og Kultur- og ressursutvalet fordelte 633 000 kroner i sak 49/15 i vår. Det står såleis att 397 000 kroner til fordeling no.

Innan denne ordninga ligg stønadssummen til den enkelte søkjar oftast mellom 8000 og 30 000 kroner.

Ålmenne kulturføremål og Kulturtiltak for barn og unge har same retningslinjer og vurderingskriterier. Desse to ordningane, saman med Kulturelt utviklingsprogram, er dei ordningane som er mest relevante for eit breitt spekter av kulturaktørar i fylket å søkje på. Dette femner eit stort og aktivt felt, både innan kulturminne og samtidskultur- og kunst, både frivillig og profesjonell verksemd.

Søkjarmengda har ligge stabilt høgt dei siste åra, med eit noko større tal søkjarar i vårsemesteret enn hausten. Det var 115 søkjarar i vår.

I denne ordninga er der stor breidde i type søknader og søkjarar. Det er søknader frå alt frå små frivillige organisasjonar, enkeltkunstnarar til store profesjonelle institusjonar. Det er utfordrande å finne parameter for å måle søkjarane i denne mangfaldige søknadsmengda opp mot kvarandre. I tillegg til retningslinjene er det vedteke at ein i vurderinga av søknadene legg vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- *I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket*
- *I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket*
- *I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt*
- *Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers*
- *Dokumentarisk verdi*
- *Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad*
- *Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet*
- *Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger*

Retningslinjer:

1. Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturansvar. Løyvingane skal difor gå til tiltak/prosjekt i Hordaland som er av ein slik art at det har regional interesse og/eller nedslagsfelt. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.
2. Stønaden skal gå til prosjekt og tiltak.
3. Det er høve til å søkje støtte under denne ordninga til både profesjonelle kulturtiltak og frivillige aktivitetar.
4. Denne ordninga skal støtte tiltak som har kulturfagleg innhald som hovudføremål, i denne samanheng vert ikkje idrett inkludert i kulturomgrepet.
5. Det vert ikkje gjeve tilskot til følgjande:
 - a) ordinær drift
 - b) investeringar i bygg, anlegg og utstyr
 - c) utanlandsreiser
 Unntak kan vere deltaking i internasjonale tevlingar, m.m. etter kvalifisering eller samarbeidsprosjekt knytt til våre samarbeidsregionar.
 - d) Produksjon og utgjeving av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.
 - e) tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular
 - g) aktivitetar i regi av barne- og ungdomsorganisasjonar som får driftstilskot frå HFK. Unntak her kan vere fellestiltak mellom fleire organisasjonar
6. Søkjar må sende inn elektronisk søknadsskjema.
7. Søknad kan verte avslått om søknadssum er svært mykje høgare enn dei løyvingane som vanlegvis vert innvilga i desse ordningane. Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og ein legg difor opp til ein praksis med å avslå søknader der ein ikkje finn rom til å innvilge minst 1/3 av søknadssum. Søkjar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.

I vedlagt liste over søknader er det gitt korte kommentarar til kvar søkjar. Dette gir ein indikasjon på korleis

den enkelte søknad er vurdert, men er berre ein del av ei meir heilskapleg vurdering av søknaden opp mot retningslinjer og vurderingspunkta som er sitert over.

Det dreiar seg her om små summar som kan få stor effekt i kulturarbeidet. Det er stort spenn når det gjeld søknadssummar og storleik på prosjekta.

Handsaming av søknadane i forhold til forvaltningslova

Det skal i denne ordninga brukast elektronisk søknadsskjema (+ evt. vedlegg). Søknadene spenner difor frå sparsamt utfylte elektroniske søknadsskjema til gjennomarbeidde søknader med fleire vedlegg.

Alle søknader som kjem inn skal handsamast under den ordninga dei er søkt på, om ikkje anna er avtalt gjennom dialog med søkjar. Opne søknadar som kjem inn til Hordaland fylkeskommune, Kultur- og idrettsavdelinga vert handsama etter føringane som er lagt i sak 13/2015. Det vil m.a. seie at nokon søkjarar er oppfordra til å be om at søknaden vert overført til handsaming i Ålmenne kulturføremål. Ordninga Tilskot til kulturtiltak for barn og unge(aktivitetsstønad) er ei parallellordning til Ålmenne kulturføremål, og dei deler same retningslinjer. Det er ikkje noko som tilseier at ein ikkje kan gje støtte til tiltak til aktivitetar for barn og unge også innan ordninga Ålmenne kulturføremål, men her er nok terskelen for å få positiv tilråding noko høgare grunna større konkurranse. Det er også opplyst om ordninga for barn og unge under informasjonen om Ålmenne kulturføremål som ligg på hordaland.no.

Søknadskategoriar og trendar

Søknadene og tilrådd løyving fordeler seg i ulike tema, kategoriar og sjangrar. Alle deler av fylket er også representert i søknadsbunka, sjølv om det er deler av fylket som er meir aktive enn andre. Det er lagt vekt på ei viss spreiding av midlane, men pågangen av søkjarar speglar naturleg nok også andel av midlar ein region i fylket får.

Søknadane er fordelt slik innan følgjande sjangrar:

Kulturhistorie: 5

Musikk: 27

Litteratur: 8

Tverrkunstnarleg: 3

Scenekunst og dans: 7

Visuell kunst: 2

Anna: 13

Denne oversikta er berre ein indikasjon, då fleire søknader og prosjekt kjem inn under fleire kulturfelt og kunststartar.

Det ligg alltid føre ein del søknader om stønad til historisk og kulturhistorisk dokumentasjon. Dette er eit fagfelt som Hordaland fylkeskommune gjennom åra har sett som svært verdfullt. Som elles gjeld kriteriet om at det skal ha verdi for eit større område eller heile fylket.

Der er også komne inn nokre søknader frå musea. Nokon av desse er tilrådd støtte då det er gode tiltak og prosjekt med regional verdi som fylkesrådmannen vurderer å ligge utanfor den vanlege museumsdrifta dei får årlege tilskot til over fylkeskommunen sitt kulturbudsjett. Det er viktig at musea sine ekstraordinære prosjekt også vert lyfta opp og prioritert i samanheng med driftssøknadane. Dette for at prosjekta skal verte sett inn ein meir heilskapleg samanheng og prioritering knytt til museumsplanen.

Nokon søknadar kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse ut frå dei breie, meir ålmenne kriteria som ligg i denne ordninga. Det er også vanskeleg å forutseie i kva grad slike prosjekt og produksjonar har verdi for kulturlivet i større delar av fylket. Ein ser difor eit behov for ei meir reint kunstnarleg vurdering av denne type søknader, dvs. det kvalitative nivå på prosjektet og kunstnarane si gjennomføringsevne og realisme i prosjektet slik det er langt fram. Det er vanskeleg å innrette dette på ein tilfredsstillande måte i denne ordninga. I denne søknadsrunda har ein i hovudsak har vald å tilrå støtte til fellesprosjekt av regional tyding. Dette er noko ein tar tak i og vurderer korleis ein skal handtere når ein no gjennomgår søknadsordningane for omlegging / tilpassing til regional kulturplan. Nye / reviderte søknadsordningar vil verte gjeldande frå 2016.

Det kjem inn ein del søknader til årvisse/jamne tiltak. Nokre av desse har også fått tildelingar. Ein kjem i ein del av desse tilfella opp i problemstillinga at det tenderar til driftsstønad. Ein del av desse kunne i prinsippet fått årleg driftsstøtte over fylkeskommunen sitt budsjett om ramane for dette hadde vore vidare. Dei søker i

Ålmenne kulturføremål oftast om relativt små summar. Det er viktig at desse prosjektmidlane ikkje vert bundne opp til for mange årvisse tiltak som etter kvart reknar med ein viss sum frå fylkeskommunen. Då midlane i denne søknadsordninga er svært avgrensa i forhold til behovet vil ein også måtte kunne prioritere vekk nokon tiltak som ved andre tildelingsrundar har fått positivt tilsegn. Det må gjerast merksam på at dette er prosjekttilskot og at søknadene kvart år vert vurdert på nytt opp imot samla søkjarmasse.

I vedlegget har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen til tildeling/avslag. Det er viktig å ikkje ta kvar enkeltkommentar som ei fyldestgjerande forklaring/grunngeving for tilsegn/avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.

