



Stiftelsen 3,14
Vågsalmenningen 12
5014 Bergen

Hordaland fylkeskommune
Postboks 7900
5020 Bergen

Arkiv nr: 2014/24253
Bergen 19.oktober 2015

Stiftelsen 3,14 søker herved støtte til pilot prosjektet ' Hvordan leve sammen' . Et tverrfaglig flerkulturelt tiltak som ikke faller inn under etablerte søknadsordninger men som oppfyller mål i gjeldende kulturplan. Tenkning om mellommenneskelige forhold og sameksistens hvor formen har som mål å fremme nytenkning.

Piloten 'Hvordan leve sammen' er et dialogbasert kunstprosjekt som inviterer en fast gruppe på 30 personer på tvers av alder, samfunnslag, kulturell tilknytning og kjønn. En sammensatt gruppe av norske og ikke norske gir størst mulighet for å ta del i ulike virkeligheter og være den refleksjonsarenaen vi ønsker å fasilitere. Gruppen møtes 3 timer 3 dager i måneden i lokalene til Stiftelsen 3.14. Ledet av Gitte Sætre. Prosjektet er en metode for å lytte etter nye svar på hvordan leve sammen med andre som er ulik deg selv. Metodikken for prosjektet er hentet fra fysiker og filosof David Bohm (født 1917 og kjent for sine tanker om den moderne fysikkens holistiske verdensbilde som vekket stor oppmerksomhet i den vitenskapelige og intellektuelle verden på 50-tallet) han argumenterer at en gruppe på 30-40 personer skaper den rette gruppedynamikken og vil representere ulike meninger fra et bredt spekter av samfunnet. Målet bak metodikken er å skape samtaler der ny og nyansert innsikt oppstår over tid. Det å oppnå enighet er ikke målet, målet er at en felles bevissthet skal oppstå av seg selv gjennom å lytte til hverandre over en lengre periode. Belønningen er stor ved at vi får dypere forståelse av verden omkring oss. I dialog er det å lytte viktigere enn selv å snakke. Prosjektet er tenkt som en plattform for å få et sterkere forhold til eget og andres liv og hvor gruppen sammen finner frem til temaer som kan nyansere vårt livssyn . Dialog er en metode som kan få mennesker til å gi slipp egne holdninger, når gode grunner taler for det. Prosjektet skal ha en ikke-hierarkisk struktur.

'Hvordan leve sammen' er en videreutvikling av programmet til Stiftelsen 3,14 og bygger videre på vår internasjonale og samfunnsengasjerte profil, en videreføring av det arbeidet institusjonen har arbeidet med gjennom 25 år. Prosjektet vil ta i bruk galleri rommet og utstillingene på nye måter. Den 1 oktober arrangerte vi en prøve dialog 'Trehuggers dialogue' i forbindelse med Alfredo Jarr sin utstilling '22 women' . 47 personer deltok på arrangementet, resultatet gav oss mot og engasjement til å tenke så stort og langsiktig som denne søknaden beskriver. Vi opplevde hvor viktig kunst utstillingene var, den gav synergi til samtalerne og utstillingene ble aktualisert på en ytterst meningsfull måte. Vi fikk nye publikumsgrupper og økte aktivitetsnivået, noe som er av høy prioritet for oss.

Prosjektet er forankret i de fylkespolitiske målsetningene på kulturområdet ved å inngå i en kunst og samfunnsutviklings kontekst. Prosjektet omhandler målgrupper som fylkeskommunen prioriterer; innvandrere, eldre, voksne og ungdom. Vi dekker kulturplanens ønske om å støtte tidsåndens diskurser, her det dagsaktuelt kunst uttrykket; det dialogbaserte/det relasjonelle. I den dialogbaserte kunst diskursen handler det om å fasilitere og foredle menneskelige ressurser gjennom sitt fokus på forståelse og erkjennelse. Dette er på alle måter et meningsfylt prosjekt som kan få stor verdi for deltagerne, og gjennom sitt fokus på demokrati, ytringsfrihet, toleranse og mangfold vil pilotprosjektet ha potensial i seg til å bli integrert i noe større. Dette er et kunstnerisk prosjekt som gir rom for prosesser som kan ha overføringsverdi til andre samfunnsområder som helse, opplæring og næringsliv. Dialogbaserte prosjekter er åpne prosesser som vil ha en viktig rolle i en nyskapende og fremtidsrettet samfunnsutvikling med store demografiske endringer.

Stiftelsen 3,14

Vågsallmenningen 12 - N-5014 Bergen, Norway - Tel: +47 - 55 36 26 30 - www.stiftelsen314.com - post@stiftelsen314.com
Bank: 9521.05.72954 - Organisation. nr. 00971349875

Pilotperioden er tenkt fra 15. januar til 15. mai 2016. Innledningsvis må det gjøres en kartlegging av hvilken institusjoner som kan gi prosjektet de økonomiske rammene prosjektet trenger og bistå i arbeidet med å rekruttere den sammensatte gruppen prosjektet krever. Se liste over interessenter under. I pilot perioden må vi finne ut om prosjektet best fungerer på dag eller kveldstid.

Prosjektleder Gitte Sætre har lang erfaring med tverrfaglige og dialogbaserte prosjekter blant annet gjennom kunstprosjektet Soups & Stories som HFK tidligere har støttet.(for info om prosjektet besøk www.meisfjord-satre.com) . Prosjektleder vil ha ansvar får å stable finansiering og gruppen på beina og etter hvert vil hennes rolle være å veilede og ivareta deltagerne på best mulig måte. Samt rekruttere nye påfølgende grupper. Dokumentere prosjektet og tenker hvordan kunnskapen/metoden kan overføres til andre institusjoner/fagfelt.

Tittelen ' Hvordan være sammen' er hentet fra den franske essayisten og teoretikeren Roland Barthes som vi feirer 100 års jubileum for i år. Hvordan leve sammen: Litterære simulasjoner av enkelte hverdagslige livsrom var den siste forelesningen Barth hadde før hans døde. Han snakker om individets vekslende og særegne livsutfoldelse innenfor et fellesskap. På lik linje ser vårt prosjektet på vår tids antakelig viktigste og stadig mer aktuelle spørsmål, både på et individuelt så vel som på et kollektivt plan. Hvordan innretter vi oss i forhold til andre menneskers måte å leve på, samtidig som vi verner om egne behov? Hvordan skape et fellesskap i harmoni, med plass for individuelle særegenheter og preferanser? Videre skal prosjektet jobbe med det faktum at vi er resultater av det miljøet vi er vokst opp. Vi beveger oss i sosiale sirkler der mennesker mener stort sett det samme som oss. Gjennom dialog skal vi samtale om utfordringene dette gir oss som enkeltindivider og som samfunn. Vi skal reflektere over egne og andres erfaringer med kunst og dialog som metode. Hvordan forstå seg selv og den andre et viktig spørsmål i vårt flerkulturelle samfunn.

Vi håper at Fylkeskommunen vil støtte prosjektet med kr 75.000.-

Hva vil deltagerne få ut av prosjektet:

- Språklig kompetanse
- Jobbe med egen formidling
- Bearbeiding av egne erfaringer
- Være et sted hvor de kan formidle hva de er opptatt av og ønsker å gjøre med sitt videre liv i Norge
- Kulturforståelse; demokrati og ytringsfrihet
- Etablere kontaktnett
- Sosialt

Hva vil Fylkeskommunen får ut av prosjektet:

- Få et prosjekt som fremmer alternative tanke og handlingsmønstre
- Sikre at den nasjonale stemmen ikke blir ensrettet
- Stimulere kritisk tenkning, stille spørsmål og få frem nyanser og ikke svart hvitt tenkning som stimulerer et sunt samfunn
- Et tiltak som kan forebygge totalitære tankesett
- Et prosjekt hvor de kan kanalisere sitt mandat i forhold til barn og unge, pensjonister (spaserstokken) og flyktninger og asylsøkere.
- Et tilbud til ungdommer som har falt ut av den videregående skole

Interessenter vi vil tenke finansiell og rekrutterings samarbeid med:

- Hordaland Fylkeskommune . Møte holdt
- IMDI Vest. Møte satt opp med Sølve Sætre (spesialrådgiver for byrådsavdeling for sosial, bolig og områdesatsing i Bergen)
- Bergen kommune kulturavdelingen
- Kulturskolen. Møte satt opp
- Voksenopplæringen /NAV
- FN-sambandet. Møte satt opp
- Røde Kors
- Mottaket i Arna (EMA)

- A2G. Møte satt opp med Tonje Indrøy

Budsjett:

Lønnskostnader 75.000.- (Dokumentering/rapportering: inngår i lønnskostnadene)

Museums besøk: 2000.-

Transportutgifter for innvandrere deltagerne til og fra : 50.000.-

Driftskostnader: 15.000.-

Totalt: 142.000.-

Finansieringsplan

Stiftelsen 3,14: 15.000.-

Hfk: 75.000.-

IMDI: 30.000.-

FN-sambandet: 7.000.-

Bergen kommune: 15.000.-

Totalt: 142.000.-

Det vil ta tid å informere alle interessentene om prosjektet så pilotperioden vil være en viktig tid med tanke på dette forankringsarbeidet.

Med vennlig hilsen

Gitte Sætre

Prosjektleder

Stiftelsen 3,14