



Arkivnr: 2015/8267-22

Saksbehandlar: Marianne Ose Askvik / Tone Stedal Haugland

Saksframlegg

Saksgang

Utval	Saknr.	Møtedato
Kultur- og ressursutvalet		11.11.2015

Stønad til tiltak for barn og unge hausten 2015

Samandrag

Tilskot til særlege tiltak for born og ungdom kan løyvast til organisasjonar, grupper, lag og andre som skipar til barne- og ungdomstiltak med verdi for heile fylket eller store delar av det. Det er tildeling to gonger i året etter søknadsfrist 1. mars og 1. oktober. Det er tildelinga for hausten 2015 som no blir lagt fram.

Tiltak som får støtte gjennom denne ordninga skal vere særskilde tiltak, større samarbeidsprosjekt som ligg utanfor ordinær drift av organisasjonar. Stønad til drift til fylkesorganisasjonar går gjennom anna ordning som vert lagt fram som sak for Kultur- og ressursutvalet i juni-møtet, og som for 2015 har 1 559 000 kroner til fordeling.

For 2015 var det 516 000 kroner til rådvelde til kulturtiltak for barn og unge (aktivitetsstønad). 278 000 kroner fordelt etter søknadsfrist 1.mars. Det står såleis att 238 000 kroner å fordele no etter søknadsfristen 1.oktober.

Forslag til vedtak

Kultur og ressursutvalet løyver 238 000 kroner over budsjettpost 400.725.03. Særlege tiltak for barn og unge, slik:

	Søklar	Tilråding
1	AKKS Bergen	12000
2	Bergen Internasjonale Kultursenter(BIKS)	10000
3	Bergen Internasjonale Kultursenter	27000
4	Bergen Ungdomstorband (BUS)	Avslag
5	Bømlø Janitsjar	12000
6	Bergen ungdomslag Ervingen	10000
7	International Theatre Lab	17000
8	Janeche Strønen	24000
9	Kom Nærmere v Viggo Krüger	27000
10	KRIK Husnes/Husnes IUF	7000
11	Lonevåg skulemusikklag	Avslag
12	Musikklaget Fjellklang	12000
13	Nordhordland spel- og dansarlag	14000

14	Odda kommune	Avslag
15	Regncon	18000
16	Roar Sletteland	14000
17	Sunnhordland kammerorkester	12000
18	Voss Jazzskule	22000
	Til saman	238000

Rune Haugsdal
fylkesrådmann

Per Morten Ekerhovd
konst fylkesdirektør kultur og idrett

Saksframlegget er godkjent elektronisk og har derfor inga underskrift.

Fylkesrådmannen, 22.10.2015

Ved søknadsfrist 1. oktober i år var det komne inn 18 søknader til vurdering i denne ordninga. Søknadssummane varierer frå 7 000 kroner til 60 000 kroner. Samla søknadssum er 436 843 kroner.

Summen å fordela er 516 000 kroner for dette året. Det er tradisjonelt fleire søknader ved vårfristen, då det er høg aktivitet i sommarsesongen. Ved vartildelinga kom det inn 40 søknader og det vart då innstilt på til saman 278 000 kroner. Det står såleis att 238 000 kroner til hausttildelinga.

Kultur- og ressursutvalet vart orientert og vedtok i sak 13/2015, retningslinene for ordninga slik:

1. RETNINGSLINER FOR STØNAD TIL ÅLMENNE KULTURFØREMÅL OG TIL KULTURTILTAK FOR BARN OG UNGE(AKTIVITETSSTØNAD)

Retningslinjer:

1. *Hordaland fylkeskommune har eit regionalt kulturansvar. Løyvingane skal difor gå til tiltak/prosjekt i Hordaland som er av ein slik art at det har regional interesse og/eller nedslagsfelt. Dette kan t.d. vere pilotprosjekt som vil ha overføringsverdi til andre.*
2. *Stønaden skal gå til prosjekt og tiltak.*
3. *Det er høve til å søkje støtte under denne ordninga til både profesjonelle kulturtiltak og frivillige aktivitetar.*
4. *Denne ordninga skal støtte tiltak som har kulturfagleg innhald som hovudføremål, i denne samanheng vert ikkje idrett inkludert i kulturomgrepet.*
5. *Det vert ikkje gjeve tilskot til følgjande:*
 - a) *ordinær drift*
 - b) *investeringar i bygg, anlegg og utstyr*
 - c) *utanlandsreiser**Unntak kan vere deltaking i internasjonale tevlingar, m.m. etter kvalifisering eller samarbeidsprosjekt knytt til våre samarbeidsregionar.*
 - d) *Produksjon og utgjeving av skjønnlitteratur, film og musikk.*
Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi.
 - e) *tiltak/prosjekt i regi av fylkeskommunale institusjonar - t.d. vidaregåande skular*
 - g) *aktivitetar i regi av barne- og ungdomsorganisasjonar som får driftstilskot frå HFK. Unntak her kan vere fellestiltak mellom fleire organisasjonar*
6. *Søklar må sende inn elektronisk søknadsskjema.*
7. *Søknad kan verte avslått om søknadssum er svært mykje høgare enn dei løyvingane som vanlegvis vert innvilga i desse ordningane. Økonomisk gjennomføringsevne og realisme i prosjekt er viktig, og ein legg difor opp til ein praksis med å avslå søknader der ein ikkje finn rom til å innvilge minst 1/3 av søknadssum. Søklar kan evt. legge fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.*

Vurdering av søknader:

Det vert lagt vekt på desse momenta (i uprioritert rekkefølge):

- I kva grad tiltaket bidreg til ei utvikling av kulturlivet i fylket
- I kva grad tiltaket har verdi for kulturlivet i større delar av fylket
- I kva grad er tiltaket nyskapande og kan ha verdi som pilotprosjekt
- Om tiltaket kan kopla saman aktørar og stimulere til samarbeid på tvers
- Dokumentarisk verdi
- Kvalitativt nivå på prosjekt og søknad
- Gjennomføringsevne og realisme i prosjektet.
- Fordeling av midlane i høve geografi og sjanger

Anna:

- Det er høve til å søkje støtte under denne ordninga til både profesjonelle kulturtiltak og frivillige aktivitetar.
- Det vert vanlegvis innvilga stønad i storleik 5 000 – 25 000 kroner (Barn og unge)/8 000 – 30 000 kroner (ålmenne) i denne ordninga. Til ålmene kulturføremål 2015 er det sett av 1 030 000 kroner som vert fordelt ved tildeling vår og haust. Til kulturtiltak for barn og unge er det sett av 516 000 kroner.
- Det vert lagt vekt på at søklar har eit gjennomførbart og realistisk budsjett, og søknad kan verte avslått om søknadssum er svært mykje høgare enn dei løyvingane som vanlegvis vert innvilga i desse ordningane. Det har vore praksis å avslå søknader der ein ikkje finn rom til å innvilge minst 1/3 av søknadssum. Det er imidlertid fint om søklar legg fram alternativ finansieringsplan/skalert budsjett.

- I denne ordninga vert søkar oppmoda om å søke elektronisk.
- Om det vert søkt om støtte til kunstnarlege produksjonar, er det eit føremon at det ligg ved/vert referert til enkel dokumentasjon (lydspor, bilete, link til heimeside el.)

Det er tilrådd å bruke elektronisk søknadsskjema (+ evt. vedlegg) i denne ordninga. Søknadene spenner difor frå sparsamt utfylt elektronisk søknadsskjema til gjennomarbeidde søknader med fleire vedlegg. Fylkesrådmannen har i hovudsak halde seg til ei vurdering om at dersom ein ikkje kan innfri minimum 1/3 av søknadssummen, så blir søknaden avslått.

I søknadsordninga skil ein ikkje mellom frivillige og profesjonelle kulturorganisasjonar. Fleire er også ei blanding mellom dette, til dømes med aktive frivillige medlemmer og dagleg leiar tilsett, evt. amatørar som deltek saman med profesjonelle kunstnarar. I denne ordninga er det ein stor del av søkjarar frå det frivillige organisasjonslivet. Det vil seie at forholdsvis små summar kan vere utslagsgevande for om ein kan gjennomføre det omsøkte prosjekt/arrangement.

Det fylkeskommunale ansvaret gjeld kulturoppgåver som har verdi for heile fylket eller større delar av det. Reint lokale tiltak har kommunane eit ansvar for – spesielt når det gjeld barn og unge. Ein del av søknadene ein handsamar er av meir lokal karakter. Nokre av dei kjem frå tiltak i kommunar med svært låge kulturbudsjett. Men fylkesrådmannen ser det som viktig at vi opprettheld at tiltaka vi støttar skal ha regional karakter, og at mindre lokale kulturarrangement er eit kommunalt ansvar.

Kva som er lokalt/kommunalt ansvar eller har regional verdi er eit prinsipp som ikkje alltid let seg praktisere like lett, og ein må jamt bruka skjøn. Fylkesrådmannen har praktisert dette ved å gje stønad til turnear, tilskipingar e.l. som anten femner om minst to-tre kommunar, eller som det er grunn til å tru vil samla born og unge frå fleire kommunar. I tillegg kan den regionale verdien ligge i at eit prosjekt er nyskapande – dvs. pilotprosjekt som kan ha overføringsverdi og erfaringsverdi for andre.

Ein ser ein del gjengangarar i søknadsbunka, og det kan også vere vanskeleg å definere kva som er drift og kva som er særskild tiltak/prosjekt. Er f.eks. årlege hendingar drift eller einskildtiltak? Desse tilskotsordningane skal ikkje gå til ordinær drift og ein kan jo diskutere om ein festival eller årleg sommarskule er tiltak eller drift. Der er ein del tiltak/søkjarar fylkesrådmannen har vald å gje stønad til gjennom fleire år, dette er oftast relativt små summar. Uansett vil ein opplyse om at denne drifta ikkje kan reknast som fast, og at det ikkje alltid er grunna i søknad eller tiltak i seg sjølv om støtta går opp og ned. Det er viktig at vi i denne ordninga ikkje vert låst i forventningar om å gje stønad kvart år. Forutsigbarheit er sjølvstøtt viktig for organisasjonar, men denne ordninga skal ikkje utgjere grunnlaget i finansieringsplanen. Det er viktig å ikkje binde midlane alt for mykje opp i desse tiltaka, sjølv om dei er gode. Vi må også gje rom til det meir nyskapande og for kulturhendingar som går i front for å vidareutvikle kulturlivet i fylket.

Fylkesrådmannen ser at det er ein del søknader knytt til tradisjonelle organiserte kulturtiltak for barn og unge, som til dømes korps og orkester. Hordaland fylkeskommune har ei eiga søknadsordning for drift av fylkesfemnande organisasjonar for barn og unge. Denne ordninga har søknadsfrist 1. april, og vart lagt fram for Kultur- og ressursutvalet i juni-møtet. Nokon av søkjarane i ordninga som handsamast i denne saka får også driftsstønad. Driftsstønaden reknast ut både gjennom medlemstal og aktivitet. Jfr. retningslinene skal denne ordninga i hovudsak ikkje gje stønad til desse organisasjonane. Unntak kan vere når det gjeld særskilte prosjekt der ulike organisasjonar samarbeider, og ein elles fell inn under retningsliner og oppfyller kriterier for ordninga. Hordaland fylkeskommune ser positivt på samarbeid organisasjonar i mellom. Fylkesrådmannen har vidare lagt til grunn og prioritere opne arrangement, og ikkje reint organisasjonsinterne arrangement.

Det er spesielt viktig i høve til desse etablerte aktivitetane å skilje lokalt/kommunalt ansvar og fylkeskommunen sitt meir regionale utviklaransvar. Fylkeskommunen støttar til dømes ikkje lokale korps- og speidargrupper, men gir noko driftsstønad til fylkesledd gjennom budsjett og driftsstønad til barne- og ungdomsorganisasjonar. Nokre av desse søknadene/tiltaka er av lokal karakter og såleis ikkje under fylkeskommunen sitt område, i tillegg er fylkesrådmannen klar over at om ein løyver til tiltak innan det organiserte kulturlivet som til dømes korps eller speidar, vil det kunne skape presedens for vidarehandsaming av seinare søknader. Fylkesrådmannen ser det som viktig at vi i denne ordninga også har rom for å støtteprosjekt og tiltak initiert og organisert av unge sjølv, også utanfor dei etablerte organisasjonane.

I denne ordninga og i ordninga «Ålmenne kulturføremål» kjem det inn mange søknader om stønad til diverse kunstprosjekt. Mange av desse kjem frå einskildkunstnarar/kunstnargrupper, og det kan vere vanskeleg å skilje og prioritere desse opp imot dei vedtekne kriteria i ordninga. Det kan m.a. vere vanskeleg å forutseie i kva grad slike prosjekt og produksjonar har verdi for kulturlivet i større delar av fylket. Ein ser også eit behov for ei meir reint kunstnarleg vurdering av søknadane, dvs. det kvalitative nivå på prosjektet og kunstnarane si gjennomføringsevne og realisme i prosjektet slik det er langt fram. Dette vil ein sjå på nærare når tilskotsordningane skal gjennomgåast for kommande år for å knytast til den vedtekne regionale kulturplanen. Vi ser eit stort behov for støtte til produksjon og turnear innan ulike kunstsjangrar.

Forvaltninga av tilskotsordningane frå Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi), *Tilskot til frivillig verksemd i lokalsamfunn som bidrar til deltaking, dialog og samhandling*, er frå og med 2015 er flytta frå Hordaland fylkeskommune til Bergen kommune. Dette gjer at Hordaland fylkeskommune no ikkje lengre har øymerka midlar til fleirkulturelle aktivitetar. For eit kulturliv som skal vere mangfaldig og utviklande er det viktig at ein støtter initiativ som representerer ulike kulturbakgrunnar. Fylkesrådmannen har difor sett spesielt positivt på søknader som gjeld fleirkulturelle aktivitetar.

I oversikta som er vedlagt har fylkesrådmannen gitt ein indikasjon på grunnen til innstilling på tildeling/avslag. Det er mange søknader med ei høg samla søknadssum. Det har difor ikkje vore mogleg å innfri total søknadssum utan at ein hadde vore naudt til å velje vekk for mange søkjarar. Elles er det viktig å ikkje ta kvar kommentar som ei fyldestgjerrande forklaring/grunngeving for tilsegn/avslag, men som moment i ei heilskapleg vurdering opp i mot kriteria, fylkeskommunen si kulturpolitiske rolle og samla søknadsbunke.