



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

Hordaland fylkeskommune
Postboks 7900
5020 BERGEN

Deres ref

Vår ref

Dato

15/2556-

19.06.2015

Den kulturelle skolesekken – fordeling av spillemidler for skoleåret 2015–2016

Ved kongelig resolusjon av 24. april 2015 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 197,9 mill. kroner gå til Den kulturelle skolesekken.

Midlene går i all hovedsak til fylkeskommunene, og blir fordelt etter fordelingsnøkkel hvor følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og kulturell infrastruktur.

Det er lagt til grunn at 141,1 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 55,1 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole.

1. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

I tråd med St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skulesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skulesekk for framtida* er målene for Den kulturelle skolesekken:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål

Den kulturelle skolesekken skal utformes og vurderes ut fra følgende prinsipper:

Postadresse
Postboks 8030 Dep
NO-0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Akersg. 59
<http://www.kud.dep.no/>

Telefon*
22 24 90 90
Org. nr.
972 417 866

Kunstavdelingen

Saksbehandler
Øystein Baardsgaard
22 24 78 94

- *Varig ordning*: Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning for elever i skolen.
- *For alle elever*: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnopplæringen, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken bakgrunn de har.
- *Realisere mål i læreplanverket*: Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolens mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.
- *Høy kvalitet*: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- *Kulturelt mangfold*: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- *Bredde*: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representert i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.
- *Regularitet*: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- *Samarbeid kultur – skole*: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivåer. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- *Rollefordeling kultur – skole*: Opplæringssektoren har ansvaret for å forberede elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kvalitet i produksjonene som tilbys i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.
- *Lokal forankring og eierskap*: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

2. Tildeling for skoleåret 2015–2016

Hordaland fylkeskommune får for skoleåret 2015–2016 til sammen tildelt 16 447 690 kroner til Den kulturelle skolesekken. Departementet vil overføre tilskuddet til samme konto som i 2014. Dersom tilskuddet skal overføres til en annen konto, ber vi om at fylkeskommunen gir melding om dette umiddelbart.

Midlene skal fordeles med henholdsvis 11 694 348 kroner til grunnskolen og 4 753 342 kroner til videregående skole. Disse beløpene skal være utgangspunkt for fylkeskommunenes videre fordeling og disponering av midler, jf. omtale under punkt 5.

Midlene skal brukes i tråd med målene og prinsippene for ordningen, og kan ikke brukes til administrasjon og kompetanseheving (turnélegging, nettverkssamlinger, kulturtorg etc.).

3. Andre mål og føringer

Det er et overordnet mål å sikre at personer med nedsatt funksjonsevne skal ha lik tilgang og anledning til å delta i kulturlivet som andre, både som publikum og som aktive deltakere. For å nå denne målsettingen bør hensynet til elevers ulike forutsetninger og behov tas med i planlegging, utforming og gjennomføring av Den kulturelle skolesekken.

Samiske kunst- og kulturuttrykk og samisk kulturarv skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. I tiltak som innebærer formidling av samisk kultur, bør fylkeskommunen eller kommunen ha kontakt med opplæringsavdelingen i Sametinget.

Det er et mål for tilbud i Den kulturelle skolesekken å styrke både norsk språk generelt, nynorsk spesielt og elevenes forståelse av nordiske nabospråk. Dette bør gjenspeiles i tilbudene elevene får i Den kulturelle skolesekken.

4. Samarbeid og forankring

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunen. Videre må arbeidet være bygget på samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren på alle nivå, og med kulturinstitusjoner regionalt og nasjonalt. Det er ønskelig at representanter fra aktuelle høyskoler og kulturinstitusjoner er involvert i arbeidet. Fylkeskommunene og kommunene bør sikre at elevene blir involvert i planleggingen.

5. Fordelingsmodellen

Fordelingsordningen mellom fylkeskommunene og kommunene som ble innført fra og med skoleåret 2004/2005, videreføres skoleåret 2015/2016. Det vil si at spillemidlene i Den kulturelle skolesekken i grunnskolene delvis skal benyttes av fylkeskommunen, og delvis kanaliseres til kommunene. Fylkeskommunene har ansvar for å tilby kommunene kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Av spillemidlene til fylket skal minst en tredel gå til dette tilbudet i form av produksjon og/eller innkjøp av produksjoner og formidling av disse.

Fylkeskommunen skal fordele minst en tredel av midlene til grunnskolen videre til kommunene i fylket. Kommunens andel skal være til deres egen disposisjon. Fylkeskommunen har rapporteringsansvar for bruken av midlene. For å utløse midler må kommunens rapportering fra forrige skoleår være godkjent av fylkeskommunen.

Fylkeskommunen vedtar fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket. Fylkeskommunene oppfordres til å la en del av spillemidlene gå til utviklingstiltak for å prøve ut nye formidlingsformer, nye produksjoner eller andre tiltak som fremmer samarbeid mellom kultur og skole.

6. Ordning for kommuner som ønsker direkte tildeling av midlene

Dersom en kommune, eller flere kommuner i et interkommunalt samarbeid, ønsker å få direkte tildeling av spillemidler til Den kulturelle skolesekken, er det anledning til det. Fylkeskommunen må aktivt informere kommunene om denne muligheten. Kommuner som velger direkte tildeling av midler, forplikter seg til å sikre at prinsippene for ordningen ivaretas. Kommunen og fylkeskommunen inngår da en avtale om hvordan ordningen skal gjennomføres.

Kommuner som ønsker å være med i en slik ordning, må utarbeide en plan for hvordan arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal gjøres i kommunen. Planen må:

- gjøre greie for hvordan kommunen vil sikre prinsippene for ordningen,
- omfatte samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren,
- ivareta alle de ulike kunst- og kulturuttrykkene,

- redegjøre for hvordan en vil sikre den formidlingsmessige kvaliteten på innholdet og vise hvordan Den kulturelle skolesekken er tenkt forankret i skolene med hensyn til organisering og tilknytning til den faglige virksomheten i skolen,
- vise til egen ressursbruk i kommunen, til administrasjon og til kompetansehevende tiltak,
- være politisk forankret.

Fylkeskommunen og kommunene bør på grunnlag av kommunens plan søke å oppnå enighet om samarbeid og tildeling av midler gjennom dialog. Fylkeskommunen vil være ansvarlig for å følge opp kommunenes årlige rapporter og planer.

7. Forvaltning av midlene

For fylkeskommuner og kommuner som mottar over 100 000 kroner av spillemidlene, er det et krav at renteinntektene av de tildelte midlene tilfaller formålet. Det kan enten gjøres ved at midlene plasseres på egen rentebærende konto, eller ved at renteinntekten beregnes og gis som et tilskudd til formålet. For kommuner som mottar under 100 000 kroner av spillemidlene, er det ønskelig, men ikke et krav om at renteinntektene tilfaller formålet.

Fylkeskommunen har ansvaret for rapporteringen om bruken av tildelte midler til Den kulturelle skolesekken. Dette gjelder både midler til egne satsinger og prosjekter, midler som fordeles videre til kommunene og eventuelle tildelte prosjekttilskudd. Fylkeskommunen må selv fastsette innholdet i tilsagnsbrevene til kommunene.

Kulturdepartementet kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

8. Rapportering

All rapportering, både fra fylkeskommune og kommune, gjøres per kalenderår. Fylkeskommunene og kommunene skal som tidligere rapportere i et nettbasert rapporteringssystem, og fylkeskommunen er ansvarlig for å følge opp rapportene fra kommunene. Nærmere opplysninger om pålogging og nettadresser vil bli gitt fra sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Alle rapporter skal vurderes i henhold til målene og prinsippene for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning bør være enkel. Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

Budsjett og plan for 2016:	1. desember 2015
Rapport for 2015:	15. februar 2016
Revidert regnskap for 2015:	1. mai 2016

Spørsmål knyttet til rapporteringsrutinene kan rettes til sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Med hilsen

Øystein V. Strand (e.f.)
avdelingsdirektør

Øystein Baardsgaard
seniorrådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.

Kopi til:

Kunnskapsdepartementet	Postboks 8119 Dep	0032	OSLO
Kunnskapsdepartementet	Postboks 8119 Dep	0032	OSLO
Norsk kulturråd	Postboks 8052 Dep	0031	OSLO
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen	Universitetet i Nordland, Postboks 1490	8049	BODØ