

Kvalifiseringstest – vedlegg til forskrift om insentivordning for film- og serieproduksjoner

Den omsøkte filmen/serieproduksjonen må oppnå minimum 4 poeng i Del 1 - Kulturtesten og minimum 20 poeng totalt sett (for Del 1 - Kulturtesten og Del 2 - Produksjonstesten). Maksimalt antall poeng det er mulig å oppnå er 51

Poengene i kategoriene 10-14 blir gitt ut fra hvordan filmen/serieproduksjonen oppfyller hvert av kriteriene. Norsk filminstitutt vurderer i hvilken grad filmingen/leveransen av varer og tjenester/etterarbeid finner sted i Norge og hvordan de bidrar til å styrke kompetansen til norske filmarbeidere og leverandører innenfor filmnæringen.

	Del I – Kulturtest	Mulige poeng
1	Fortellingen, manuskriptet, hovedtemaet i filmen/serieproduksjonen er basert på hendelser som er en del av norsk eller europeisk kultur eller historie	0-2
2	Filmene/serieproduksjonen er basert på en karakter eller person fra norsk eller europeisk kultur, historie eller samfunn	0-2
3	Filmene/serieproduksjonens historie er knyttet til en norsk eller europeisk sted; arkitektonisk, fysisk eller kulturelt	0-2
4	Filmene/serieproduksjonens manuskript eller sentrale tema er basert på et litterært verk eller tilpasset fra en annen kunstnerisk disiplin (billedkunst, teater, musikk osv.)	0-2
5	Historien, manuskriptet, det sentrale temaet i filmen/serieproduksjonen dreier seg om samtidige kulturelle, sosiologiske eller politiske temaer eller hendelser.	0-2
6	Filmene/serieproduksjonen fokuserer på norsk eller europeisk kultur, identitet, norske eller europeiske skikker eller tradisjoner	0-2
7	Regissør, manusforfatter eller forfatter av litterært forelegg er norsk eller europeisk	0-2
8	Filmene/serieproduksjonen er på norsk eller et annet europeisk språk	0-2

	Totalsum kulturelle kriterier (minimumskravet er 4 poeng)	16
	Del II Produksjonstest	
9	Filmen/serieproduksjonen er et filmatisk verk som bidrar til utviklingen av sin sjanger	0-3
10	Filmen/serieproduksjonen er egnet til å øke de involverte filmskaperes kompetanse og evne til å lage ambisiøse og krevende prosjekter med høy kvalitet og kulturell verdi	0-4
11	Filmskaperne er norske eller EØS-borgere (et poeng gis for hvert punkt under. Maksimalt 8 poeng totalt)	0-8
	i. Regissør	1
	ii. Produsent/samprodusent	1
	iii. Fotograf	1
	iv. B-fotograf	1
	v. Manusforfatter	1
	vi. Ledende skuespiller	1
	vii. Birolle	1
	viii. Komponist	1
	ix. Lydsjef/lyddesigner	1
	x. Produksjonsdesigner	1
	xi. Kostymedesigner	1
	xii. Klipper	1
	xiii. Make-up ansvarlig	1
	xiv. Utøvende produsent/linjeprodusent/post-produsent/vfx-produsent	1
	xv. Animation Director/Lead Animator	1
	xvi. Colourist	1
	xvii. Concept Artist	1
	xviii. Lead vfx-artist (compositor, modellør, rigger, lyssetter, teksturer, matte-painter, fx Technical director)	1
	xix. Etterarbeids- eller vfx supervisor	1
12	Minimum 51% av filmarbeiderne (i tillegg til de som listes opp i punkt 11) er norske eller EØS-borgere	0-4
13	Filmen spilles inn på norske locations/studioer i Norge	0-4
14	Produksjonen bruker leverandører fra Norge eller et annet EØS-land	0-4
15	Hele eller deler av etterarbeidet (inklusive lyd, visuelle effekter, klipping, musikkinnspilling med mer) gjøres i Norge eller et EØS-land	0-6
16	Produksjonen har en strategi for bærekraftig og miljøvennlig innspilling	0-2
	Totalsum produksjonskriterier	35

	Totalsum kulturelle kriterier og produksjonskriterier (minimumskravet er 20 poeng)	51