

## **Lyrikksalongen vår 2016**

**Torsdag 28. januar 2016**

### **Steinar Opstad**

Med Steinar Opstad

Steinar Opstad er glemt gull i norsk litteratur. Han har gitt ut ni diktsamlinger og har blant annet blitt tildelt Tarjei Vesaas debutantpris. Han har en nedstemt og rolig stil som berører leseren sterkt. I tillegg til sine egne dikt har han arbeidet med antologier av andres forfatterskap og over norsk samtidslyrikk. Opstad har aldri veket fra lyrikksjangeren. Han kommer til oss for å snakke om sitt forfatterskap og sin skriving.

**Torsdag 25. februar 2016**

### **Sylvia Plath og Ted Hughes**

Med Anemari Neple, Arne Ruste og Marianne Egeland,

Et av litteraturhistoriens mest omtalte forhold er mellom de amerikanske poetene Sylvia Plath og Ted Hughes. De var gift i seks år frem til Plaths selvmord. Dette forholdet åpner diskusjonen rundt forholdet mellom kunst og liv, og om dødsmotivet i Plaths og Hughes diktning. Vi inviterer til en kveld med forelesning og diskusjon.

**Torsdag 31. mars 2016**

### **Geir Gulliksen**

Med Geir Gulliksen

Geir Gulliksen er en betydningsfull mann i det norske litteraturmiljøet. Både som forfatter av romaner, barnebøker, dikt og essays og som forlagsredaktør på oktober. Gulliksen kommer til lyrikksalongen for å prate om sitt diktforfatterskap. Hva er det som driver Gulliksen til å skrive dikt og hvorfor sjonglerer han mellom så mange sjangere?

**Torsdag 28. april 2016**

### **Debutantkveld**

Med Atle Håland og Maiken Bolset Horne

Det er viktig å få et mangfold i stemmene som kommer frem i en arrangementsserie som *Lyrikksalongen*. En måte å gjøre dette på er at vi alltid inviterer de helt nye diktstemmene til oss. De kan fortelle oss om hva som opptar de som poeter og hvorfor de har valgt å skrive i lyrikksjangeren. Denne våren planlegger vi å invitere Maiken Bolset Horne (Cappelen Damm) og Atle Håland (Flamme). Vi ønsker også å hjelpe disse forfatterne med å få sine bøker ut blant publikum.

**Torsdag 26. mai 2016**

**Dikt om angst**

Med Kjersti Wøien Haaland og Kristian Bergquist

Ideen om den sårbare kunstneren står sterkt også i vår tid. Er det slik at poeter kan gi oss en ny innsikt i vår egen angst? Kjersti Wøien Haaland og Kristian Bergquist har begge behandlet angst i sine siste diktsamlinger. De kommer til lyrikksalongen for å snakke om hvorfor de har valgt å skrive om angst og om hva lyrikksjangeren kan tilføye angstdiskursen.