

**Fra:** kultur@hfk.no  
**Sendt:** 30.04.2015 15:52:10  
**Til:** Hordaland Fylkeskommune - Postmottak  
**Kopi:**

**Emne:** søknad om kunstnarstipend. saksnr. 2015/2149  
**Vedlegg:**

Sokjar: Lisa Colette Bysheim  
 Adresse: Råtun 22b  
 epost: lisa.colette.bysheim@gmail.com  
 Andre\_kunstformer: dans  
 Foedselsaar: 1991  
 Skattekommune: Bergen  
 Orgnr\_eller\_personnr: 25049148057  
 Postnr\_Stad: 5239 Rådal

CV: Mitt navn er Lisa Colette Bysheim, jeg er 24år gammel og fullførte ettårig fordypningskurs i skapende arbeid på Skolen for Samtidsdans våren 2014. Fra tidligere har jeg en master fra Trinity Laban i London, 2012 og en bachelor i klassisk ballett og dans fra Ballet West, Skottland, 2010.

(CV sendes som vedlegg)

Eige\_verksemd: Siden avsluttet utdanning vår 2014 har jeg fokusert på å fordype mine ferdigheter og skape egne danseverk. Jeg er interessert i hva som oppstår i møtet mellom ulike kunstnere med diverse bakgrunner, erfaringer og personligheter. Gjennom samarbeidsprosjekter og soloarbeid har et fokusområde vært på kropp, hvordan den blir behandlet, sett på og de ulike erfaringene vi bærer med oss som er både synlig og ikke. Kroppen blir oppfattet som personlig, intimt og forteller en historie hos hver enkelt. Jeg er nysgjerrig på å fremheve de individuelle opplevelsene og fortellingene gjennom at jeg som utøver skaper bevegelse og uttrykk ut ifra et intimt sted i min egen kropp. Dette er et utgangspunkt jeg vil utfordre og jobbe videre med som dansekunstner.

Jeg er foreløpig i gang med tre ulike prosjekter. Et soloarbeid "Ekko" hvor jeg undersøker forskjellige dimensjoner av ekko i kropp, rom, tid og bevegelse. Dette er et konsept som ble startet under studiene ved Skolen for Samtidsdans, prosjektet er i gang med å bli videreutviklet sommer/høst 2015.

Det andre prosjektet ble utviklet under et residensopphold på Island i fire uker 22.feb – 23.mars 2015. I denne tidsperioden ble duetten skapt "Spaces between #1". Den er blitt vist på PrøveRommet 13. april og skal videreutvikles i uker 22-24 i Bergen med premiere helgen 12-14 juni 2015. Bergen Dansesenter og Bergen Kommune – rask respons har støttet prosjektet.

Det tredje prosjektet heter 'The Duration of a Ripple' og er en videreutvikling av et soloarbeid som møter en annen kropp med sin historie i scenerommet. Et sted der to kropper med sine ulike erfaringer og historier møter og kommer i dialog med hverandre. Dette prosjekter er i start/etableringsfasen og planlegges med premiere i Bergen nov/des 2015 og skal søkes å vises på Resolutions i London, januar 2016.

Planar\_for\_stipendet: Å få et kunstnerstipend kan hjelpe å etablere og støtte arbeidet mitt som skapende dansekunstner. Jeg ønsker å bidra til mer kunst og kultur i Bergensområdet. Som dansekunstner i etableringsfasen merker jeg at det er viktig å bidra verk av høy kunstnerisk kvalitet og variasjon til kunstmiljøet i Bergen. Jeg ønsker at mitt eget arbeid blir vist til en variert publikumsgruppe for å synliggjøre både meg som utøver og dansekunstmiljøet i Bergen. Dette kunstnerstipendet fra Hordaland Fylkeskommune hadde gitt meg en mulighet å skape en intim samt personlig danseopplevelse for publikum i Bergen og omegn.

Stipendet vil bli brukt som et arbeidsstipend, hvor jeg får mulighet til å videreutvikle soloarbeidet mitt, samt mine evner som skapende dansekunstner. Å få et kunstnerstipend vil gi tid og rom for fordypelse av soloen. Det vil gi tid til å videreutvikle mine interesser som er knyttet til egne erfaringer og opplevelser. Jeg er opptatt av å undersøke om publikum kan få en kinestetisk opplevelse, samt reflektere rundt egne opplevelser, erfaringer og historier, gjennom at utøverne gjør det. Soloarbeidet 'Ekko' blir et utgangspunkt som setter spor for arbeidslivet videre. Dermed blir det viktig å undersøke og stimulere refleksjon om mitt ståsted som utøvende og skapende kunstner. Jeg vil kunne leve av virket som dansekunstner og et stipend støtter mulighetene for dette.

Jeg ønsker å etablere min kunstnerisk praksis og prosess som fungerer for å skape verk. Et element som er viktig for soloarbeidet 'Ekko' er kostyme som objekt. Dette er et fagområde jeg er veldig interessert i å utvikle videre og fordype mine ferdigheter innen. Jeg er i kontakt med scenekunstner Karstein Solli om mulige 'workshops' for å få innspill og flere verktøy for å videreutvikle mine evner med bruk av 'objekt i performance'. En workshop blir som en slags kunst utveksling der man blir bevisst på sin egen praksis, bevegelser prinsipper, prosesser og ideer. Å få et kunstnerstipend

støtter meg i å kunne delta i en slik workshop for å fordype og videreutvikle mine evner videre.

Presentasjon\_dokumentasjon: Selvkoreografert solo "ekko" - skal videreutvikles sommer/høst 2015  
[https://www.youtube.com/watch?v=9Pbo4s5\\_bh0](https://www.youtube.com/watch?v=9Pbo4s5_bh0)

Dansfilm i samarbeid med filmskaper Marte Vingelsgaard.  
<https://vimeo.com/114069849>

Andre\_opplysninger:  
Kunstgrein: Scenekunst