

Marineholmen Forskningspark AS
P.b. 988 Sentrum

5808 Bergen

Bergen 05. november 2013

Attn.: Tor Instanes

**Cornerteateret
Universell utforming**

Vi viser til kontakt med Teaterdrift Bergen der vi er gjort kjent med at det er stilt spørsmål vedrørende Universell Utforming (UU) av Cornerteateret.

Dette er et punkt vi har hatt fokus på under prosjektering av Cornerteateret. Tiltaket er behandlet etter TEK97 og har ikke vært underlagt kravene til UU i TEK10. Men det stilles likevel krav til UU i bestemmelsene til Kommunens arealplan §8.

Det spesielle med dette tiltaket var at bygningen har kulturhistorisk verdi der det var vesentlig å ta vare på eksisterende konstruksjoner, detaljering og autentitet.

Det har derfor vært tett dialog både med Byantikvaren og Etat for byggesak og private planer. Gjennom dette kom vi frem til hva som var mulig å få til for å ivareta UU og samtidig ivareta verneinteressene.

Dette oppsummeres av etaten i Rammetillatelse gitt den 08.03.2011:

Universell utforming:

Omsøkte tiltak kommer inn under kapittel 8 i bestemmelsene til kommuneplanens arealdel samt pbl § 29-3, og det er redegjort for hvordan disse kravene er ivaretatt ut fra bygningens kulturhistoriske verdi.

Bygningsmyndighetenes drøfting/ begrunnelse for vedtaket:

Da dette er en eldre bygning med kulturhistorisk verdi, vil det være meget omfattende å innfri dagens krav til gjeldende forskrifter og tillatelsen er derfor avhengig av at det gis dispensasjon fra kravene som er gitt i teknisk forskrift.

Dette medfører at de deler som omfattes av tiltaket oppgradert hensiktsmessig, men antas ikke å tilfredsstille kravene i teknisk forskrift 87.

Etter en samlet vurdering og de forhold som bygningsmyndighetene etter bestemmelsene i plan- og bygningsloven er pålagt å vurdere, finner en å kunne godkjenne søknaden ved å dispensere fra omsøkt forskrift, jf plan- og bygningsloven § 31-2.

Med hensyn til universell utforming vil 1. etasje inneholder de nødvendige funksjoner for å ivareta bygningens behov for personer med særskilte behov for tilrettelegging, og tiltaket tilfredstiller derfor kravene til universell utforming.

Utover at det i romprogram og planløsning er tatt hensyn til UU, er det også på andre områder valgt "UU-løsninger"

Dette gjelder for eksempel at samtlige dører er beskrevet med lav terskel tilpasset rullestol. I WC-rom er det valgt mørk flis på gulv for å gi kontrast til sanitærutstyr og dørene til WC-rom er i kontrasterende farge i forhold til vegg.

Dette er slik vi også prosjekterer offentlige bygg som for eksempel de nye terminalene ved Bergen Bystasjon hvor vi har gjennomgått tilsvarende løsninger med Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne i Hordaland fylkeskommune og Kommunalt råd for funksjonshemmede.

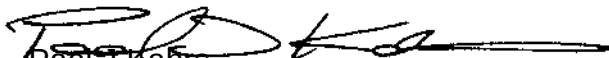
Vi forsår at en innvending til Cornerteateret har vært dørterskler i bygget. Som omtalt over er ikke tersklene her "unormal" i forhold til vanlig UU. I forhold til lydkrav mellom teatersaler og fellesarealer vil det ikke være mulig ta bort tersklene.

Det et kan heller ikke tas bort terskler fra dører med brannkrav.

Dersom det er et sterkt ønske, kan terskler til WC-rom fjernes, men da mister dørene sin lydklasse. Dette kan oppleves som ubehagelig for brukerne av bygget.

Avslutningsvis vil vi presisere at det ble nøye vurdert å bygge heis i bygget. Men på grunn av svært begrenset areal der en kunne legge inn åpninger over flere etasjer var dette ikke mulig. Tilgjengelig areal måtte nyttes til ny trapp og ventilasjonskanaler.

Med vennlig hilsen
Paal J Kahrs Arkitekter AS


Paal J Kahrs