

# Om Wrap

Kunsthuset Wrap er et uavhengig produksjonshus og en katalysator for nye samarbeidsmodeller på tvers av ulike kunstfelt.

Wrap har et vidt, utypisk og fleksibelt utvalg av fasiliteter for kunstnere og grupper som trenger profesjonelle arbeidsplasser til rimelige priser i intensive prosjektperioder.

Fasilitetene dekker tre - og metallarbeid, musikk, film/video/animasjon, fotografi/grafikk, dans/teater/fysisk og elektronikk.

Med en eksepsjonell kombinasjon av faglig kunnskap og fasiliteter, er Wrap skreddersydd for uavhengige kunstnere og tverrfaglige prosjekter.

Fasilitetene leies ut på prosjektbasis, for å fremme hyppig sirkulasjon fremfor faste brukere - noe som sikrer tilgjengelighet for mange prosjekter.

Wrap drives av profesjonelle kunstnere, teknikere og produsenter. Disse er ansvarlig for vedlikehold, daglig drift og økonomi, i samarbeid med ansatt regnskapsfører. Som aktivt praktiserende, har disse nær kontakt med kunstfeltet og utvikler konstant fasilitetene og konseptet gjennom erfaring fra egne og andres kunstprosjekter.

Siden 2003 har Wrap bidratt til økt ambisjonsnivå, utvidet sirkulasjon av faglig kunnskap, og forbedrede vilkår for uavhengige kunstnere og grupperinger både regional og nasjonalt.

Verkstedene på Wrap tilstreber like gode muligheter som hos kunsthøgskoler, hvor mange av brukerne har sitt utsprang. Slik bidrar Wrap til et attraktivt og nyskapende profesjonelt miljø for kunstnere som jobber utenfor tradisjonelle institusjoner.

Stedet er unikt innen regionen, og også i nasjonal og internasjonal sammenheng.

## **Type bygg og beliggenhet**

Wrap ligger langs Møllendalselven, like ved munningen til Store Lungegårdsvann. Det ligger sentralt og i gåavstand til Bergen sentrum.

Wrap er en lang bygning på bakkeplan med ni rom, hvorav fem har praktiske garasjeporter som gjør tilgang med store objekter og materialer enkelt.

Wrap har en egen plass foran bygget til parkering og utendørs arbeid.

## **Ambisjoner med søknaden**

Wrap søker under tilskuddsordningene *Lokale kulturbygg* og *Kulturbygg med regionale funksjoner* for å muliggjøre ombygging, modernisering og rehabilitering av et etablert konsept i utvikling. Vi ønsker å utnytte lokalet og konseptets fulle potensial og muligheter.

Vår målsetning er at alle de forskjellige lokalene skal kunne brukes parallelt og med gode praktiske løsninger. På denne måten kan flere dra nytte av gode fasiliteter for kunstproduksjon. Wrap ser også det positive og nødvendige ved å utnytte det økonomiske potensialet som ligger i dette, da inntektene våre er svært lave som resultat av lave priser tilpasset kunstneres faktiske produksjonsbudsjett og økonomiske situasjon.

### **Wraps ideologi og tankegang**

Siden Wrap er et tiltak som opererer med priser som er forenelig med frie kunstneres reelle budsjetter og produksjonssituasjon muliggjør dette at frie kunstnere kan gjennomføre ambisiøse prosjekter. Noe som ofte innebærer eksperimentering og sjansetaking - som igjen bidrar til ny diskurs og ny utvikling.

Flere av kunstnerne som produserer på – og som har deltatt i prosjekter initiert av Wrap, har hevdet at Wrap er det viktigste konseptet for tverrfaglig kunstproduksjon på Vestlandet i dag. Wrap føyer seg inn i, og skaper flere viktige produksjonsløyper i Bergen, sammen med institusjoner som Cornerteateret, BEK, Lydgalleriet, Bergen Dansesenter og BIT Teatergarasjen.

Behovet for fasilitetene på Wrap og ønsket om utforskende og eksperimentelle initiativ og prosjekter er svært tydelig blant både erfarne og unge kunstnere.

Vi ser på den tverrfaglige hub'en vår som en unik skaper og oppmuntring til krysspolinering og hybridprosjekter innen kunstfeltet.