

Prosjektbeskrivelse

Ombygging og modernisering av Kunsthuset Wrap

Oppstart ombygging: 1 november 2015

Ferdigstilling ombygging: 7 mars 2016

Dokumentet anbefales lest med vedlagt tegning

- **Bakgrunn**
- **Konsept**
- **Kort oppsummering av byggtiltak**
- **Detaljert beskrivelse av rom/område og byggtiltak 1-13**

Bakgrunn for byggtiltak

Siden Wrap flyttet til sitt nåværende lokale i 2009 har antallet brukere vokst i så stor grad at mange nå vil anerkjenne prosjektet som det viktigste tiltaket for tverrfaglig kunstproduksjon på Vestlandet. Kunsten som produseres på Wrap vises i hele Hordaland. Kunstnerne som produserer på Wrap kommer fra hele Hordaland. Wrap har også et nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt og nettverk av brukere.

Lokalene var opprinnelig, og inntil Wrap overtok, verksteder for ulike fag tilrettelagt av Bergen Kommunes avdeling for bygg og vedlikehold. Basert på 9 års erfaring med tverrfaglig kunstproduksjon, og med få byggmessige endringer, skapte Wrap et allsidig og fleksibelt tverrfaglig produksjonsmiljø med profesjonelle fasiliteter og arbeidsflyt tilpasset mangfold.

Wrap har nå drevet i aktuelle lokaler i 5 år. Tall fra de siste tre årene viser at vi har huset over sytti store og små tverrfaglige produksjoner, eksperimenter og prosjekter siden 2012, i gjennomsnitt 2 - 3 produksjoner per måned.

Vi ser at Wrap bidrar til økt kvalitet i prosjektene som produseres her, i tillegg til økt ambisjonsnivå til kunstnere som regelmessig bruker fasilitetene.

Konsept

Basert på vår erfaring, i tillegg til tydelig vekst av kunstproduksjon i Hordaland ser vi nå klare behov for utbedringer av lokalene.

Forbedringene vil åpne opp for en mer optimal bruk av arealet vi disponerer, noe som vil resultere i at vi kan huse flere produksjoner parallelt.

Byggtiltakene vil gi enda smidigere arbeidsflyt for alle, spesielt for store tverrfaglige produksjoner, samt utvide det tverrfaglige tilbudet på Wrap betraktelig.

Byggtiltakene vil også forbedre arealets allerede gode universelle utforming.

Ombygningsplanene baserer seg på observasjoner fra oss som driver Wrap og kunstnerne som produserer her; hvordan kunne vi utvikle konseptet for å utnytte

potensialet i lokalet på optimalt vis, med hensyn til kunstneres behov og interesseområder. Med særlig hensyn til utbedring av funksjonalitet og arbeidsflyt for tverrfaglig aktivitet.

Kort oppsummering av byggtiltak

A) Byggtiltak 1,2,3

Spesifikk utvikling av fasiliteter med høy bruksfrekvens.

Utvikling av fasiliteter med stort utviklingspotensiale.

- *Bedre løsninger for tilgang og forbedring av isolasjon/akustikk
- *Utvikling av produksjonsfasiliteter
- *Utvikling & utbedring av arbeidsflyt og nye produksjonsmuligheter
- *Oppussing

B) Byggtiltak 4 - 13

Mindre ombyggingstiltak og generell oppgradering.

Modernisering og utvikling av lokalet.

- *Mindre byggtiltak for nye bruksområder
- *Tiltak for forbedret universell utforming av lokalene
- *Modernisering av lokalet for å forbedre arbeidsflyt
- *Oppussing
- *Utvidelse av lagringsmuligheter

Foreløpig uttaler ingeniørene som har befart lokalene at ingen av tiltakene vi planlegger krever byggtillatelse. Alle byggtiltak skal tilfredstille kommunale krav om sikkerhet og dokumenteres fortløpende med forrapport og tegninger til huseier og Bergen kommune som har varig bruksrett på vår etasje i bygget. Om tiltak likevel skulle vise seg å komme under krav om byggtillatelse, vil tillatelse ansøkes.

Detaljert beskrivelse av byggtiltak:

Byggtiltak 1

Rom: AV Lab og tilhørende gang

Forlenging av gang og isolasjon

Fysiske tiltak:

- Riving av lettvegger
- Bygging av nye vegger

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Gangen vil gå langs rommene.

Med dette tiltaket muliggjør vi uavhengig tilgang til de største produksjonsrommene.

Man får da direkte tilgang til enten AV Lab Studio A, AV Lab Studio B, eller Stort prosjektrom, uten å måtte gå igjennom det andre rommet slik man må per i dag.

Vi kan da tilby flere produksjonslokaler som kan brukes parallelt, uten forstyrrelser.

Ombygging til to rom, isolasjon, akustiske tiltak og teknikk

Fysiske tiltak:

- Riving av lettvegger og tregulv.
- Bygging av nye vegger (samt gulv og tak – se Isolasjon)

Isolasjon

- Mot gang som går forbi rommet
- Isolering gulv, tak og vegger
- Isolerte dører
- Isolerte vindu(er) mellom hovedrommet og post-produksjonsrommet.

Annet

- Installasjon av selvstendige ventilasjonsanlegg (AV Lab – Studio A & B)
- Tilpasning av eksisterende ventilasjonsanlegg (riving og plombering)

Akustiske tiltak

- Absorberende tiltak
- Diffusjon
- Behandling av tak og gulv

Fast installasjon av teknisk utstyr og kabler

- Kontrollstasjon (Studio B) til mikser og annen teknikk
- Faste veggpanel til patching av lyd og videokabler ("AV nettverk")
- Kontrollstasjon i post-produksjonsrommet (til mikser og annen teknikk)

Strøm og lys

- Overhaling og tilpasning av eksisterende strøminstallasjon
- Lys

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Der skal bygges to fleksible flerbruksrom som utgjør AV Lab. Disse skal lydisoleres.

Studio B: Et allsidig musikkverksted/arena med behagelig klang og projeksjonsmuligheter. **Studio A:** Et romslig prosjektrom, med nøyaktig akustisk utforming, gode lytteforhold og behagelig klang til live musikk.

Rommene skal innredes med hensyn til god akustikk og relevante fasiliteter rettet mot følgende arbeidsområder: sonisk og visuell kunstproduksjon, produksjon av tverrfaglige/hybride live show, øvinger, intim-fremføringer, opptak (lyd og video), postproduksjon–miksing og redigering av lyd og video.

AV Lab'en er en viktig oppgradering av Wrap's tverrfaglige musikkverksted. I nyere tid har det vært en økning i antallet prosjekter i krysningspunktet mellom lyd og billedkunst på Wrap, og scenekunstprosjekter bruker lyd i stadig nye former. Wrap spiller allerede en unik rolle i disse miljøene og vil derfor ta hensyn til brukerne fra disse feltene når vi utvider stedets funksjonalitet. Ombyggingsprosjektet er et resultat av en løpende dialog med våre brukere.

De fleste brukere av AV fasilitetene benytter Wrap til prosjekter som krever større plass og/eller ekstra utstyr som de ikke har tilgang til, og ved tilfeller hvor de samarbeider med andre kunstnere og/eller selv jobber med hybrid - uttrykk.

Utformingen av de faste installasjonene i AV lab'en (eksempelvis kontrollstasjon og patch-paneler og lydanlegg) tar høyde for at brukere skal kunne benytte eget utstyr og integrere dette med våre patch-systemer og utstyr etter behov.

Brukere fra lydfeltet stiller høye krav til både utstyr og romakustikk, derfor satser Wrap på et lydanlegg som er godt egnet til ulike bruksområder, samt et allsidig og brukervennlig patch-system.

Fasilitetene vil muliggjøre økt eksperimentering, dypere utforskning av nye uttrykk og tverrfaglig samarbeid. Dette vil øke kunstproduksjonen i Hordaland.

Byggtiltak 2

Rom: Stort prosjektrom og tilhørende gang

Forlenging av gang, omrokking av rom og rehabilitering/oppussing

Fysiske tiltak:

- Riving av lettvegger
- Bygging av nye vegger

Isolasjon

- tak

Annet

- Utskiftning av gammel 3 X 32 amp strømuttak
- Sparkling og maling av vegger
- Sliping av deler av tregulv

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Gangen vil gå langs rommene.

Med dette tiltaket muliggjør vi uavhengig tilgang til de største produksjonsrommene.

Man får da direkte tilgang til enten AV Lab Studio A, AV Lab Studio B, eller Stort prosjektrom, uten å måtte gå igjennom det andre rommet slik man må per i dag.

Vi kan da tilby flere produksjonslokaler som kan brukes parallelt, uten forstyrrelser.

AV Lab og stort prosjektrom bytter plass, med små ombyggingstiltak kan de to største produksjonsrommene som ligger side om side bytte plass. Dette er hensiktsmessig og rimeligere med hensyn til nødvendige isolasjonstiltak som skal utføres. Dette innebærer også at et lager flyttes.

Vi vil isolere mot lyd fra avløpsrør som huseier nylig installerte i taket.

Vi vil øke den generelle standarden i vårt store prosjektrom. Dette rommet er i kontinuerlig bruk til tverrfaglige samarbeidsprosjekter av alle slag. Det har tidligere vært maskinverksted for Bergen kommune, og gulvet og vegger har dessverre tatt mange skader etter årevis i denne tjenesten. Rommet egner seg også svært godt til intime visninger, arbeidsvisninger, utstillinger og workshops. Derfor er det viktig å holde dette rommet i god stand med nøytrale vegger og gulv.

Byggtiltak 3

Rom: Verkstedssuite

Tilgang mellom arbeidsrom, rehabilitering/oppussing

Fysiske tiltak:

Verkstedssuite - Maling

- Utskjæring av ny døråpning (i lettvegg av lecastein)
- Bygging av lettvegger
- Flytting av vask/rør
- Installasjon av ny dør
- Tilpasning og opprustning av eksisterende luft-avsug
- Overhaling og tilpasning av eksisterende strøminstallasjon
- Lys
- Maling

Rehabilitering, utbedring av arbeidsområde og lagring

Fysiske tiltak:

Verkstedssuite - Tre, metall og elektronikkdel

- Maling
- Faste møbler til elektronikkverksted (hyller og arbeidsbenk)
- Ombygging av lagerplass og hyller i hovedrom

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Malingsverkstedet skal ombygges og blir noe mindre, dette for å gi plass til en utvidelse av eksisterende lager til turnélager.

Vi skal lage direkte adgang til maleverkstedet fra tre - og metallverkstedet, samt innrede et rom som er dedikert til elektronikkverksted (også med direkte adgang). Arbeid med maling og elektronikk inngår i mange prosjekter som utføres på tre og metallverkstedet. Det er derfor naturlig at disse rommene integreres for enklest mulig tilgang, og enkel kommunikasjon mellom brukere.

Vi vil bygge skreddersydde hyller til ryddig oppbevaring av materialer i hovedrommet. Disse nye hyllene erstatter et rom som var ugunstig plassert i forhold til arbeidsflyt.

Verkstedssuit'en som innehar disse verkstedene representerer kjernen i vårt prosjekt, og blir brukt av svært mange kunstnere fra ulike bakgrunn og i ulike sammenhenger. Vi ser en klar tendens til at ambisjonsnivå blant kunstnere øker i takt med utbedringer av verkstedene. Det er vårt mål at verkstedssuiten skal utvikles til å bli et like bredt og profesjonelt tilbud som det man finner på kunstakademiet hvor mange av våre brukere har sin bakgrunn.

Byggtiltak 4 og 5

Rom: Turnélager og Prosjektlager

Utbedring av lagerrom

Fysiske tiltak:

- Bygging av lettvegger
- Bygging av skreddersydde hyllerinnredninger/lagringsanordninger

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Dette tiltaket skal gi mer oversiktlig lagring og økt lagringskapasitet for å kunne dekke det store behovet for lagringstjenester blant våre brukere på en god måte. Kunstnerne må periodevis lagre arbeid og spesialutstyr mellom ulike produksjonsperioder og turnéer. Tiltaket er også fordelaktig for Wrap som trenger oversiktlig lagringsplass til egen, voksende utstyrsark.

Gode lagringsmuligheter er en essensiell del av det helhetlige tilbudet Wrap har for tverrfaglige kunstnere. Dette gjør det mulig for folk å dele opp og spre arbeidsperioder over lengre tid, noe som ofte viser seg å være nødvendig når det gjelder store samarbeidsprosjekter med flere aktører.

Byggtiltak 6

Rom: 2D Verksted

Utvidelse av bruksområde

Fysiske tiltak:

- Fjerning & plombering av gammelt toalett
- Nytt gulv
- Rive hyller
- Tørkeskap

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Mørkerommet skal utvides ved at vi tar i bruk gammelt dusjrom og toalett i arealet som tidligere ikke har vært i bruk. Vi vil også fjerne noen gamle skap for å gjøre mer gulvplass tilgjengelig.

Et stort rustfritt kar for skylling av silketrykkrammer vil installeres i dusjrommet, og utstyr til UV belysning av silketrykkrammer i toalettrommet. På sikt vil det installeres et fleksibelt assortiment av silketrykkutstyr på 2D verkstedet.

Per dags dato er mørkerommet i 2D verkstedet blant de beste i Bergen til fremkalling av svart hvit foto og smalfilm. Det brukes periodevis, men står tomt i forholdsvis lange perioder. Vi vil derfor utvide fasilitetene og mulighetene dette rommet byr på. Det er viktig for Wrap å dekke ulike behov, og bringe kunstnere fra ulike felt sammen i et felles miljø. *Trykkeriet* er et sted i Bergen som tilbyr gode fasiliteter og kunnskap om silketrykk, men for noen av våre brukere kan det likevel være attraktivt å trykke på ting som er produsert i Wrap's verksteder, uten å forlate våre lokaler og arbeidsflyt.

Utvidelsen av bruksområde vil også muliggjøre etsing av kretskort (elektronisk kunst) og gobo'er (scenelys - effekter). Med stadig mer ambisiøse elektroniske prosjekter,

sammen med utviklingen av fasilitetene i Verkstedsuiten, vil muligheten til å enkelt kunne etse egne kretskort være svært ettertraktet.

Vi er interessert i å produsere egne trykk på markedsføringsmaterialer som T - skjorter og plakater. Vi tror at dette vil være interessant også for andre brukere.

Byggtiltak 7

Rom: Dusj og toaletter

Universell utforming/rehabilitering/oppussing

Fysiske tiltak:

- Utvidelse dusjrom/installering av handikaptoalett
- Oppussing av dusj
- Oppussing av toaletter

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Wraps fasiliteter skal kunne brukes av rullestolbrukere og andre som har bruk for handikaptoalett - vi vil derfor installere dette.

Dusjen og toalettene trenger oppussing.

Mange setter pris på en dusj etter lange og harde øvinger/arbeidsdager.

Byggtiltak 8

Rom: White Cube Prosjektrom

Utvidelse av bruksområde, bygging/installering av teknikk

Fysiske tiltak:

- Bygging og maling av stor kromavegg
- Montering av rør i taket (som festepunkt til lys)
- Montering av kabler og dimmer

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Vi vil bygge en stor kromavegg (grønnvegg) til bruk i forbindelse med videoinnspillinger. Videre handler det om å installere lysfester (rør) i taket, slik at veggen kan belyses skikkelig for gode resultat.

Wrap har en kromavegg i det store prosjektrommet, men denne er ikke stor nok til alle formål, og gir begrenset muligheter for lyssetting på grunn av plassering. Veggen må dessuten rives ifm byggtiltak 2.

Vår ambisjon er å gå i tettere samarbeid med enkelte videokunstnere og etablere regelmessige videoreportasjer med intervjuer og andre presentasjoner. Dette skal bidra til å profilere Wrap, samt prosjektene og kunstnerne som produserer der. En stor kromavegg med gode lyssettingsmuligheter vil være nyttig i denne sammenheng. Denne fasiliteten vil tiltrekke også nye brukere og prosjekter til Wrap.

Byggtiltak 9

Rom: Hoveddør

Universell utforming, tilgang rullestol

Fysiske tiltak:

- Bygging av permanent rampe

Wraps fasiliteter skal kunne brukes av rullestolbrukere og andre som ikke kan gå over høye kanter, vi vil derfor bygge en god rampe for hoveddør som gir universell tilgang til kantinen og alle verkstedene innenfra. Verkstedene har også god tilgang for rullestolbrukere langs bygget fra utsiden.

Byggtiltak 10

Rom: Hele kunsthuset

Utvidelse av datanettverk, oppgradering av server/backup løsninger

Fysiske tiltak:

- Installasjon av nettverkskabler (CAT 6) mellom router/server og alle verksteder
- Installasjon av router med server/backup

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Rask dataoverføring mellom ulike maskiner og god internettforbindelse er viktig for de fleste prosjekter som kommer på Wrap. Det stilles stadig høyere krav til dataoverføringshastighet og lagringskapasitet.

Til nå er det kun installert nettverk mellom Stort prosjektrum og Kantine/møterom, med muligheter for improvisatoriske nettverksutvidelser inn til andre rom. Dette medfører høyt vedlikehold.

Gode lagrings- og overføringsmuligheter gir store fordeler for dem som jobber med lyd og video, den nye AV Laben er spesielt avhengig av dette. Muligheten til å lagre råopptak på Wrap's server under prosjekt vil spare lyd og videoarbeidere for unødvendige utgifter til mobile lagringsenheter som ofte ikke egner seg til post-produksjon (miksing og redigering).

Utvidet og oppgradert nettverk med gode sentrale løsninger for lagring og backup, representerer Wraps forståelse for moderne digital arbeidsflyt.

Byggtiltak 11

Rom: Utendørs inngangsparti

Fasade, utsmykking, kunstverk – skilt

Fysiske tiltak:

- Utforming og installasjon av kunstverk/skilt

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Dette tiltaket handler om å bestille og installere et spesial-laget skilt/kunstverk fra billedhogger, Reinhard Haverkamp.

Skiltet skal synliggjøre Wrap fra veien, slik at drosjer, vareleverandører, publikum og nye brukere kan finne frem. Videre vil et slik verk signalisere at Wrap er et interessant og kreativt sted som bidrar til det lokale bybildet.

Vi håper med dette å vekke nysgjerrighet hos forbipasserende, som et bidrag til vårt overordnede mål om å nå ut til og kommunisere med nye publikum.

Haverkamp er en svært erfaren kunstner med hovedbase i Bergen.

Han står bak en lang rekke offentlige kunstverk og utsmykninger.

Haverkamp har samarbeidet med ulike kunstnere og prosjekter på Wrap, og vært en nyttig rådgiver i forbindelse med uformingen av verkstedet. Det er derfor særlig passende at han engasjeres i forbindelse med utsmykningen og synliggjøringen av Wrap.

Kunstneren sier følgende om sitt utkast:

”Orienteringstegn til WRAP – huset. Beskrivelse av utkast.

Beliggenheten til WRAP-huset skal fremheves ved hjelp av et skulpturell utformet skrifttegn, montert på en mast, plassert ved veien eller litt inn på tomten.

Initialen «W» danner utgangspunktet til tegnet. Den dynamisk utformede bokstaven svever på en mast, balanserende på et punkt og er innfestet via kulelager slik at den roterer rundt en loddrett akse.

De tre resterende bokstavene i mindre format er spent inn i initialens mellomrom ved hjelp av stålvire. De er kulelagret og utbalansert slik at de kan pendle/rottere fritt i vinden med stålvieren som akse.

Sammen med den bærende initialen danner de en dynamisk skulptur som representere WRAP – husets mangfoldige virksomhet på en adekvat måte.”

Reinhard Haverkamp

Byggtiltak 12

Rom: Hele lokalet

Renovering/tilpassing, låser, håndtak og nøkler***Fysiske tiltak:***

- Utskiftning av gamle låser (innvendig)
- Utskiftning av gamle låser (utvendig)

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Vi vil skifte ut alle låser på Wrap. Låser og håndtak er utslitt.

Nøkkelsystemet per i dag er tilrettelagt tidligere bruker (Bergen kommunes vedlikeholdsavdeling), og er ikke systemnøkler, dette gjør det lett å kopiere nøkler, noe som ikke er bra for vår sikkerhet. Vi vil bestille systemnøkler og ha antall forskjellige nøkler som er bedre tilpasset Wraps behov og nye utforming av lokalet.

Byggtiltak 13

Rom: Uteareal

Vern mot uønsket parkering, beskyttelse mot hærverk/tyveri

Fysiske tiltak:

- Konstruksjon av port
- Installasjon av port med kodelås

Bakgrunn og mål med tiltaket:

Wrap ligger ved en elv, og husets brukere benytter utearealet til parkering, av/på lasting, leveranser og arbeid, lunch og møter om sommeren.

Wrap er ofte utsatt for fremmede bilister som kjører inn og parkerer eller laster fra seg rester av byggmaterialer. Denne typen uønsket *trafikk* gjør det vanskelig å bruke og utvikle uteområdet slik vi ønsker.

Port med kodelås vil gi Wrap kontroll over hvem som kjører inn på parkeringsplassen. På sikt vil dette muliggjøre utviklingen av et mer estetisk uteareal som bidrar til økt trivsel, og vil gi et godt inntrykk av huset fra utsiden.

Port med kodelås vil gi alle våre brukere tilgang til enhver tid slik de har i dag.

Porten skal designes og bygges av billedkunstner og scenograf, Øysten Nesheim, regelmessig bruker av verkstedet. Utførelsen vil være en kombinasjon av tre og metall. Uten å overstige fornuftig prisgrense, vil den gi uttrykk for kreativiteten bak porten, og bidra til et godt førsteinntrykk av huset.