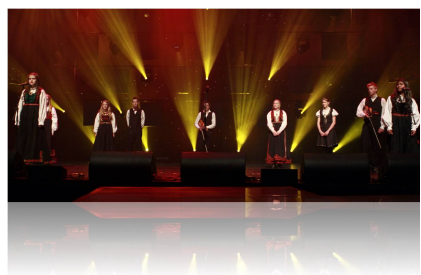
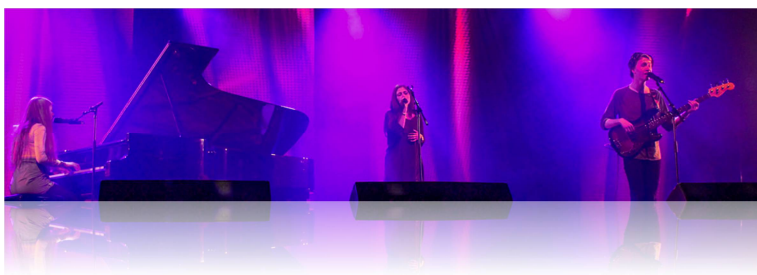




"EN OPPLEVELSE FOR LIVET"

Hvert år deltar over 20 000 ungdommer på UKM - Ungdommens Kulturmønstring. Ungdom mellom 13 og 21 år fra absolutt hele vårt langstrakte land får gjennom dette unike kulturarrangementet vist fram sitt talent for publikum. Bredden er enorm. Fra famlende billedkunst til kjellerpønk. Fra klassisk solodans til spektakulære skate-stønts. Fra hiphop til kirkeorgel. Fra Groruddalen til Kvaløysund.

Og slik har det vært i 30 år!



Gjennom en solid 50-minutters dokumentar på TV ønsker vi å formidle gleden, entusiasmen, positiviteten, kreativiteten og den altoverskyggende skapertrangen til ungdom i Norge som vises gjennom UKM. Vi ønsker å servere en film fylt av positiv energi. Ungt, bredt og tøft!

I UKM handler ikke nervene og de økte pulsslagene om telefonstemmer, men om den faktiske muligheten til å framføre noe du står for. Her handler det ikke om å gjøre andres uttrykk til ditt eget, men om å finne ditt eget uttrykk - i deg selv. Dette er ekte. Helt ekte.

### **CAST - 3 hovedkarakterer**

Vi har castet tre hovedkarakterer. Vi følger disse tre på deres «UKM-reise». Vi var tilstede på fylkesmønstringene der de deltok – i Rogaland, Oslo og Troms, og dette dannet grunnlaget for karakterpresentasjonen som er produsert. I filmen vil vi oppleve UKM gjennom disse tre karakterene, og gjennom disse legge til rette for opplevelsen av arrangementet, muligheten UKM gir ungdom, refleksjoner og ikke minst sterke opplevelser både kunstnerisk og menneskelig. Våre tre hovedkarakterer er:

#### **David Brüggemann**

Fra: Stavanger, Rogaland

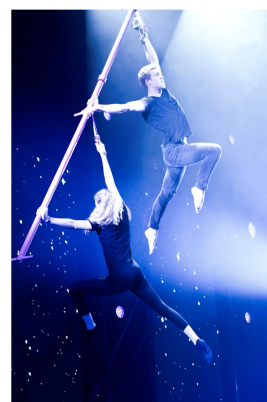
Alder: 18

Artistnavn: Univerbal

Gjør hva: Rapper, komponerer, DJ

Fremfører: «Full Effect» txt/melodi Univerbal.

UniVerbal er en 18 år gammel rapper, beatmaker og dj fra Stavanger. Han lager hip hop låter i klassisk 90s underground stil. Låta «Full Effect» er produsert og skrevet av David selv, og er en skildring av hvordan han opplever forholdet mellom musikk og tanke, hvordan han først kom i kontakt med det, og hvordan det hjelper han med å nå sin "fulle effekt", altså hans sterkeste, mest uttrykksfulle side. David er nesten blind og ser kun 5%. Øyesykdommen og alt det vanskelige han har stått gjennom i livet er en av drivkreftene for å uttrykke seg gjennom sin musikk.



### Luna Genoveva

Fra: Grorud, Oslo

Alder: 13

Framfører: Folkemusikk på hardingfele

Luna er ei 13 år gammel positiv og utadventt jente fra Groruddalen utenfor Oslo. Hun spiller piano, fiolin og hardingfele, men liker hardingfela spesielt godt på grunn av den «lekne» uttrykksformen. I tillegg til å være et musikalsk talent som pendler til Majorstuen Skole hver dag, spiller hun basket sammen med venninnene sine på Grorud.

### Hedda Bech

Fra: Målselv, Troms

Alder: 16

Viser: Teater og foto

Hedda Beck er et energisk, kunstnerisk multitalent som skriver egne tekster, driver med teater, og jobber med foto. Hun skal på UKM-festivalen med to bidrag. Et teaterstykke hun framfører med et ensemble og med fotografiene sine. Hun beskriver seg selv som en av de som ikke er så god i sport og slike ting, men hun føler selv at hun har mye å bidra med i teater, foto og kunst.

“Life is like a camera; - if things doesn't go the way you planned, take another shot.”



### **FILMEN**

Vi blir med våre hovedkarakterer på reisen fra den lokale mønstringa fram til opptredenen/visning på UKM-festivalen i Trondheim. Øvelser og refleksjoner. Drømmer og håp. Nerver og glede. Møtet med publikum. Hjemme, på øving, i forberedelser, på scena, på veien... Den lineære fortellingen gir oss en ytre ramme for filmen. Vi bygger opp historiene mot framføring/visning i Trondheim. Her møter våre karakterer andre ungdommer med kunsten/musikken sin, og får respons fra publikum umiddelbart.

Våre hovedpersoner er en del av et team. Fra hvert fylke reiser ungdommene som en gruppe. Gjennom våre hovedpersoner vil vi se og oppleve en gruppe av bredt sammensatt ungdom fra hele landet. For LUNA sin del er dette første gangen hun er med. Hun er av de yngste fra Oslo, og skal bli med "UKM-toget" fra Oslo S til Trondheim. Her vil ungdom fra

Oslo, Akershus, Buskerud og Vestfold fylle to togvogner med liv og røre... Det blir opptreden på Oslo S før avreise, det blir musikk og sang på toget, det blir stor hallo! på Otta, der sørgående og nordgående tog møtes... Vi ser for oss at Luna sin reise med UKM-toget blir rammehistorien for første del av filmen. Fra togturen tar vi avstikkere både bakover og forover i tid, og vi fletter inn historiene om David og Hedda sine tanker og forberedelser til den store festivalen i Trondheim.

Gjennom første del blir vi kjent med de tre. Vi blir med Hedda på teaterøvelse og møter hele teatergjengen. Vi er med år hun pakker ned bildene sine som skal henges opp på utstillingen i Trondheim. Vi blir med David når han finpusser låta, og får et innblikk i hans hverdag.

Gjennom hele filmen vil det være en vrimmel av karakterer og happenings. Vi vil være svært bevisste på at det vi opplever i filmen fortelles gjennom våre karakterer. Opplevelsen fra Olavshallen (den store scenen), og alt det innebærer av prøver, møter med konferansier, TV-opptak som gjøres av ungdom, spenningen med å oppleve en fullsatt sal, og den gode følelsen etter opptreden får vi gjennom Luna. David viser sitt bidrag på den store festen i Samfunnet, der han og vi vil oppleve et annet type trøkk. Vi er på utstillingsåpning med Hedda, og teaterworkshop tidlig søndag morgen med hele ensemblet hun er en del av. Deler av dette vil oppstå spontant, mens andre ting planlegges og tilrettelegges. Vi vet bl.a. at det vil oppstå "stønts" i Trondheim – noe planlagt, noe ikke – og våre karakterer kan bli involvert i slike opplegg. Bl.a. vil et hardtslående metallband fra Stange gjøre ei låt sammen med ei vokalgruppe fra Tynset. Gruppene har aldri møtt hverandre, men har startet planleggingen av å gjøre et stønt sammen. De trenger ei hardingfele – og kanskje spør de Luna om hun kan bli med dem. Det kan også dukke opp andre lignende prosjekter som vi vil sikre oss opptak av.

Møtene vi opplever gjennom Luna, Hedda og David vil gi seerne en opplevelse av mangfoldige formidlingsuttrykk og det kreative overskuddet vi finner blant ungdom i Norge i dag, og som UKM gir rom for. Vi vil se ungdom som heier på hverandre, som undres over det noen holder på med, men samtidig lærer og prøver å forstå. Vi vil smugtitte inn i workshoper der ungdom suger til seg kunnskap, diskuterer, undres, lærer og ler. UKM er en møteplass for ungdom på tvers av alle tenkelige formidlingsuttrykk – og det vil seeren oppleve i løpet av disse femti minuttene.

### **Fabelaktiv, 21.05.15 – Arild Halvorsen, produsent**

