

Bergen 17. august 2015

## **Søknad om støtte til konsertserie høsten 2015**

Eikanger-Bjørsvik har i en årrekke formidlet musikkopplevelser gjennom sin egen konsertserie med fire til fem større konserter i Bergen hvert år. I forbindelse med konsertserien engasjerer vi orkesterdirigenter fra både inn- og utland, og er på den måten med på å skape tettere bånd mellom det profesjonelle- og det ledende amatørmusikklivet.

For Eikanger-Bjørsvik er konserter av denne typen svært viktig for ensembles utvikling. Møtet med dirigenter av nasjonal og internasjonal karakter, er stimulerende på mange plan – og er med på å heve kompetansen og forståelsen av musikk hos medlemmene i amatørensemblet. Slik egenutvikling er viktig for at musikantene kan fortsette arbeidet med å gi inspirasjon tilbake til lokalmiljøet og de fremtidige stjerner. Vårens konsertserie består av 2 konserter.

### **Konsert i Logen Teater, søndag 20. september 2015.**

Gjestedirigent er den britiske Howard Snell, og innøvingsdirigent er Reid Gilje.

Howard Sbnell er den dirigenten som har betydd mest for Eikanger-Bjørsvik gjennom tidene. Han sto for en markant nivåheving av ensemblet på slutten av 80-tallet, noe som resulterte i to EM-seire. Snell er nå 79 år, men fremdeles en inspirasjon for korpset.

Programmet inneholder verk av Bach, Holst, Howells og Snell.

### **Konsert i Grieghallens foaje, søndag 6. desember 2015.**

Gjestedirigent er Ingar Bergby, og innøvingsdirigent er Bengt Florvåg.

Bergby er en av de mest anerkjente, norske dirigentene innen samtidsmusikk – og er for tiden kunstnerisk leder i Sjøforsvarets Musikkorps Vestlandet.

Konsertens hovedverk er Svein Henrik Giske sitt bestillingsverk, finansiert med støtte fra Norsk Kulturråd. Verket er en 25 minutter lang dobbel trombonekonsert, med solistene Grethe W. Tonheim og Marius Hesby. Ellers på konserten finner vi verk av Lutoslawski og Heaton.

### **Det søkes om et tilskudd på kr 26.000 til konserten.**

Ved eventuelt tilskudd kan konto 3632.50.03116 benyttes.

Men forhåpninger om positivt svar.

---

Sølvi Ones for Eikanger-Bjørsvik

M: 95 75 88 33

e-post: solvi@unison.as

[www.ebml.no](http://www.ebml.no)

## Budsjett, konsertserie høsten 2015

<b>BUDSJETT</b>	<b>Konsert, 20.09.15</b>	<b>Konsert, 06.12.15</b>
<b>Utgifter:</b>		
Gjestedirigent, honorar,	20 000	30 000
Gjestedirigent, reise og opphold	10 000	8 000
Innøvingsdirigent	12 000	12 000
Konferansier	1 500	1 500
Blomster (dirigent, solister, konferansier)	1 000	1 000
Notemateriell, kjøp, leie, arrangering	3 000	2 000
Honorar produsent inkl. Mva (UNISON A/S)	25 000	25 000
Husleie, inkl. vakthold, renhold/gard.	18 000	25 000
Leie øvingslokale	0	0
Transportkostnader slagverk	1 000	1 000
Annonsering	10 000	10 000
Plakat/program	5 000	5 000
Diverse	3 000	3 000
<b>sum utgift</b>	<b>109 500</b>	<b>123 500</b>
<b>Inntekter:</b>		
Billettsalg (a 150,- / 100,-)	12 000	15 000
Offentlige tilskudd, fond og legat	50 000	50 000
Driftstilskudd/ egenfinansiering	40 000	40 000
<b>sum inntekt</b>	<b>102 000</b>	<b>105 000</b>
<b>Totalt tilskudsbehov:</b>	<b>7 500</b>	<b>18 500</b>

## **Eikanger-Bjørsvik**

Eikanger-Bjørsvik er et messingensemble bestående av 30 unike amatørmusikere, som hver og en legger ned enestående mye arbeid og engasjement på fritiden sin for å spille sammen på høyt nivå. Aktivitetsnivået er høyt med konserter, CD-utgivelser, turneer, konkurranser og ikke minst et stadig voksende engasjement for utviklingen av skolekorpsene i vår region.

Alt arbeid og alle prosjekter i Eikanger-Bjørsvik bygger på de tre verdiene korpset i fellesskap har bestemt skal være grunnleggende. Disse er: **Kvalitet. Engasjement. Fellesskap.**

Som et av Europas desidert beste brassband, med enorm spennvidde og variasjon i repertoaret, har bandet vært retningsgivende for hva et moderne brassband kan stå for.

De siste seks årene har Eikanger-Bjørsvik kontinuerlig oppgradert sine egne konserter med tanke på profil, repertoar, bruk av gjestedirigenter og solister, valg av konsertarenaer, med mer. Et av satsningsområdene har vært oppdrag ved etablerte festivaler med kunstnerisk stor variasjon.

Noen av disse er Festspillene i Bergen, Autunnalen – festival for ny musikk, Dei Nynorske Festspela, Vossajazz og Saddleworth Festival of Music and Arts.

Under Festspillene i Bergen 2002 var Eikanger-Bjørsvik med på to forestillinger av "Lux Aeterna" sammen med Carte Blanche. Dette var en ballettproduksjon i regi av Jo Strømgren. Eikanger-Bjørsvik høstet store ovasjoner i britisk presse etter deltagelsen på RNCM Festival of Brass i Manchester, januar 2007. Dirigent var Bjarte Engeset.

CD produksjoner er en annen prioritert oppgave for EBML. Diskografien viser en stor og allsidig produksjon. I januar 2010 kom CD-en Romeo og Julie ut på plateselskapet Naxos. Dirigent er Bjarte Engeset, og utgivelsen har høstet mange lovord internasjonalt – blant annet på BBC3. I 2014 kommer albumet Gaya Symphony ut på det klassiske, svenske selskapet BIS – med dirigent Andreas Hanson.

I 2011 ble korpset fulgt et helt år av et dokumentarteam fra NRK, noe som resulterte i programserien Korpsfiksert. Denne besto av 8 episoder, og blesendt på NRK1 våren 2013.

Det siste tiåret har Eikanger-Bjørsvik viet mye tid og ressurser på barne- og ungdomsarbeid innenfor sin sjanger. Det dugnadsbaserte sommerkurset for regionens skolekorpsmusikanter ble sommeren 2013 avholdt for sekstende gang.

For mer informasjon, se: [www.ebml.no](http://www.ebml.no)