

Kunstprosjekt til Bybanen B3 Bergen lufthavn, Flesland

Referat fra befarings med kunstnere til lukket konkurranse 10. november 2015, kl. 12.00-16.00

Sted: Clarion Hotell, Flesland

Til stede: Fra kunstutvalget: Ronny Skår (RS), Tone Stedal Haugland (TSH), Sølvi Myrseth (SM), Ingrid Haukeland (IH), Are Hauffen (AH), Jørgen Blitzner (JB), Hilde Skjeggestad (HS).

Kunstnere: Anders Sletvold Moe (ASM), Azar Alsharif (AA), Dyeveke Sanne (DS), Marius Dahl (MD) & Jan Christensen (JC), Stian Ådlandsvik (SÅ) & Lutz-Rainer Müller (LRM)

Forfall:

Referent: Tone Stedal Haugland, Hilde Skjeggestad

Ref. dato:

Sak	Emne		Ansvar / frist
1	Velkommen Presentasjonsrunde	Ronny Skår ønsket kunstnerne velkommen til befarings, og ga en kort orientering om dagen.	
2	Kort presentasjon av kunstplanen	Jørgen Blitzner ga en kort presentasjon av kunstplanen, og viste bilder av kunst langs traseen mellom Bergen og Flesland. Kunstplaner, samt folder med presentasjon av kunstprosjektene inngår i konkurransematerialet.	
3	Presentasjon av Bybanen	Sølvi Myrseth ga en presentasjon av Bybanen. Presentasjonen ettersendes kunstnerne som pdf.	SM / JB
4	Befaring på byggeplassen	De 7 kunstnerne, kunstkonsulentene og Sølvi Myrseth deltok i befarings på byggeplassen. I tillegg deltok byggeleder Svein Borgen (BU), byggeleder Svein Selle (Avinor) og Aina Tysse (byggherrerepresentant Avinor). Spørsmål som kom opp underveis ble tatt opp i plenum etter befarings. Spørsmål som ble "glemt" i plenum refereres her, så langt vi er kjent med dem.	
	Spørsmål vedr. bygget og veggen	1. <i>Alle</i> passasjerer skal sluses gjennom den nye terminalen, både innenlands-og utenlandsreisende. 2. Ankomstsonene til flyplassterminalen er på øverste nivå, utgangssonen på nivå over bybaneplattform. Derfra går rulletrapper og heis ned til bybaneplattform. Se Avinors presentasjon på https://avinor.no/konsern/flyplass/bergen/utbygging/slik-blir-det/video 3. Bybanevognene kommer inn fra nord, stopper for avstigning på vestsiden av plattformen (mot terminalen), snur i vendetunnel, og stiller seg opp for avgang mot Bergen ved veggen tiltenkt kunst.	

		<p>4. Det er ikke planlagt overflatebehandling av betongveggen (maling, fasadeplater el.a.). Tilsvarende gjelder for motstående vegg (mot terminalen).</p> <p>5. Betongveggen er planlagt belyst med uplights mot vegg. Prosjektet plassering har avstand 47 cm fra vegg (til ytre kant). Dette lyset inngår ikke i lux-krav for området. Kunstprosjekter som vil nyttegjøre seg dette lyset, må ha en dybde på mindre enn 47 cm (ikke 50, slik det står beskrevet i konkurransematerialet).</p> <p>Lyset kan muligens endres. Bybanen fremskaffer info om premisser for evt. endring, samt lysplan for hele området. Dette vil bli ettersendt til alle kunstnerne.</p> <p>6. Det vil bli fremskaffet oppriss og snitt som viser strømkanalers plassering og dybde i vegg.</p> <p>7. Bybanestoppets navn er Bergen Lufthavn Flesland. Navnet kan bli forkortet. Navnet kommer på orange informasjonsskive på plattformen. Ingen navn på betongvegg.</p> <p>8. Kunstner vil være ansvarlig for hele sin produksjon, inkl. montering. Det ytes ikke teknisk bistand fra kunstprosjektet.</p> <p>9. Kunstutvalget har ingen preferanser ift. ønsket kunstuttrykk. Det ligger til kunstnerne å foreslå det de mener er best innenfor rammene som er gitt.</p> <p>10. Området som er utpekt til kunst, er veggen. Forslag som innbefatter inngrep i andre områder, vil bli vurdert, men kunstutvalget vil på generelt grunnlag si at inngrep andre steder kan vise seg problematisk pga andre hensyn som må prioriteres. Alle prosjekter (inkl. lyd- eller lys) må ta hensyn til at holdeplassens primærfunksjoner ikke skal forringes for brukerne, f.eks ikke virke desorienterende el.a.</p> <p>11. Avinor er eier av veggen kunsten skal monteres på. Større inngrep i selve veggen (utover til montering) kan være utenfor hva juryen har mandat til å gi tillatelse til.</p> <p>12. Veggen er svært tett armert. Kunstner må enten beregne fleksibilitet ift monteringspunkt, eller kjernebore for å komme gjennom armeringsjernet.</p> <p>13. Kunsten vil være underlagt brannkrav.</p> <p>14. Bybanen AS vil få ansvar for drift og vedlikehold av kunsten. Rammer for sannsynlig nivå / frekvens vil bli forsøkt avklart og sendt til kunstnerne.</p> <p>15. Alle svar på spørsmål fra kunstnerne i konkurranseperioden vil sendes samtlige kunstnere. Det er ikke adgang til kommunikasjon mellom enkeltkunstnere og kunstutvalg uten at de andre får innsyn i alt.</p>	<p>SM</p> <p>SM</p> <p>SM / RS / JB</p>
--	--	--	---

		<p>16. Det vil bli undersøkt om det kan gis ut en liste over BUs underleverandører (evt også Avinors?).</p> <p>17. Ved kjøp av varer og tjenester fra utlandet, må kunstner ta høyde for mulige kursendringer.</p> <p>18. I tillegg til kontraktens miljøkrav, må kunstner se til at produksjonen er etisk forsvarlig.</p> <p>19. BU har sagt seg villig til å forestå innkjøp av varer og tjenester på vegne av kunstneren som får oppdraget. Dette medfører at kunstnerne kan budsjettere uten mva. Kostnadene til innkjøp (u/mva) går til fratrukk ved utbetaling av budsjettsum.</p> <p>Ved oppstart av prosjektet avtales prosedyrer og premisser i møte med BU.</p> <p>20. For fakturainformasjon, kontakt bybanekunst@hfk.no (jf. kontraktens pkt 6.2).</p> <p>21. Flyterminalen er planlagt åpnet 17/8-17. Kunstner må påregne at bybanen er i drift når kunstprosjektet skal monteres i juni 2017, slik at montering i løpet av 3-5 netter er det aktuelle (slik det er beskrevet i invitasjonen).</p>	SM / JB
--	--	---	---------