

Litt om Sankta Sunniva Kammerkor.

Sankta Sunniva kammerkor ble stiftet i januar 2002. Sangerne var i aldersgruppen 16-26 år. Vi var da ikke tilknyttet noe kirke eller annen organisasjon, og de første 8 årene jobba vi «fra hånd til munn» for å holde en god aktivitet. Vi framførte bl.a. musikk av Joh. S. Bach, Antonio Vivaldi, Henry Purcell, en rekke med folketoner. I tillegg fremførte vi en del nyere verk av f.eks. Sverre Bergh, Kjell Mørk Karlsen og Francis Poulenc.



Noen av høydepunktene i denne første tiden, var da vi, etter halvannen års drift, fikk beste poengsum av alle deltakende kor i Hordalandsfinalen av NM i kor i 2003. Vi hadde turné gjennom Europa til Transsylvania med konserter underveis i 2004 og Latvia en rundtur med konserter i Latvia i 2006. Den største æren var nok å bli invitert til korkonkurransen i Debrecen i Ungarn i 2008. Dette er en av Europas aller fremste korkonkurranser, der deltakerne kommer fra hele verden og får kost og losji en uke i korlandet Ungarn sin nest største by. Vi fikk ingen god plassering, men æren av å få være med og opplevelsen av å høre de andre korene, veide uten tvil opp for dette.

I 2010 ble vi en del av musikkarbeidet til Bergen Domkirke menighet. I samme år var StaS i Italia og sang konserter i Lucca, Firenze, Roma - og dessuten på den store plassen i Siena.

Til 10-års jubileet i januar 2012, bestilte vi et verk av Odd Johan Overøye. I perioden dette verket ble til til, skjedde terrorhandlingen i Oslo og på Utøya, og resultatet «Amor es una lágrima», (Kjærleiken er ei tåre) for blandetkor og harpe var preget av dette. Verket vart først urframført i London høsten 2011, men fikk sin norske urframføring søndag 29. januar 2012 i Bergen Domkirke med komponisten tilstede. Koret bestod av daværende og tidligere medlemmer av Sankta Sunniva Kammerkor, samt harpist Johannes Wik fra Bergen Filharmoniske orkester.

I 2013 var vi på nok en europaturné med tog, med konserter i Kosice (Slovakia), Budapest, Beograd og Sofia. Til slutt deltok vi på korkonkurransen i Karpenissi, i fjellene i Hellas. Her fikk vi rikelig med gull og sølv, noe som selvfølgelig er stas, men nivået på denne konkurransen er nok ikke like høyt som konkurransen i Debrecen. Derfor regner vi æren over å komme til Debrecen i -08 som større enn «seierene» i Karpenissi.

Likevel er den siste utenlandsturen kanskje den største opplevelsen for koret. StaS var med på korkonkurransen i Gorizia i Italia sommeren 2015, en korfestival hvor Bergen Domkantori for omtrent 40 år siden markerte sin første internasjonale triumf. Da som nå var Debrecen og Gorizia mellom de viktige festivalene i Europa med tanke på god kormusikk. Nok en gang konkurrerte vi mot toppkor fra store deler av verden, spesielt en rekke kor fra Østen. Denne gangen kvalifiserte vi oss til en av finalene og endte opp på tredjeplass i klassen tidlig musikk.

