 HORDALAND FYLKESKOMMUNE	Prosjektplan Kulturminneplanar i kommunane 2013-2016			
	Dokumenttype: Prosjektmal	Godkjend av: (oppdragsgjevar)	Gjeld frå:	Tal sider: 14
Utarbeidd av: Per Morten Ekerhovd Elizabeth Warren, Elisabeth Bjørsvik Gunnbjørg Austrheim Tore Bjørge	Godkjend dato:	Revidert dato: 26.09.2013 18.10.2013	Arkivsak: 201210462	

Kulturminneplan i kommunane 2013-2016 (KIK)



Bakgrunn

Basis for arbeidet i den regionale kulturminneforvaltinga er lovpålagte forvaltingsoppgåver med heimel i plan- og bygningsloven og kulturminneloven. Hordaland fylkeskommune sitt arbeid er tufta på hovudlinene i Fylkesdelplan for kulturminnevern 1999 – 2010, politiske vedtak i fylkesting og utval, og nasjonale retningslinjer, sjå mellom anna sak 58/13 i Fylkesutvalet, Prioriteringar for kulturminneforvaltinga 2013, som legg grunnlag for fylkeskommunen si handsaming av dei nasjonale prioriteringane på feltet og formar særlege satsingar tilpassa Hordaland. Den regionale kulturminnepolitikken skal vidareutviklast i ny Regional plan for kultur 2014-2020 (under arbeid).

Hordaland er eit fylke med særeigne utfordringar, mellom anna skulda dei sterke demografiske endringane med høg vekst i Bergensregionen og i kystkommunane. Fylket har spesielle føremoner: verdsarv, sentrale nasjonale kulturminne, eit særmerkt landskap og viktig kystkultur. Vern og utvikling av desse ressursane må speglast i ein regionalt tilpassa kulturminnepolitikk.

Utfordringar for kulturminnevernet i i Hordaland

1. Høge tap av kulturminne i kommunane

Ein stor del av forvaltningssakene i fylkeskommunen er planar og tiltak i vekstområda i fylket. Høgt tap av kulturminne skjer i stor grad i dei av desse kommunane som ikkje tek kulturminneansvar, ikkje har kulturminneplanar, der ein ikkje avklarar interessemotsetnader på førehand eller ikkje handsamar sakene etter gjeldande lovverk. Ein kan også identifisere tap av kulturminne som er skulda av fråvær av vekst eller endringar i næringsgrunnlaget – kommunar med folketalsnedgang har eigne utfordringar. Attgroing, forfall av landbruksbygningar eller nedlegging av industristader er slike døme.

Sett under eitt er resultatet av desse prosessane at mange kommunar taper store mengder kulturminne på kort tid (sjå tabell). Fleire indikatorar viser at trenden for lokale kulturminne går i negativ retning, og i nokre område er situasjonen alarmerande. Etter førebelse undersøkingar gjort av Hordaland fylkeskommune og Riksantikvaren for SEFRAK-registrerte bygningar (før 1900) ligg årleg tap i Hordaland vesentleg høgare enn det nasjonale måltalet på 0.5 % /år. Mørketal – saker som ikkje vert handsama av forvaltninga, ikkje vert fanga opp av offentlege register, og ikkje-registrerte kulturminne, gjer at tapsprosenten er upresis. For Hordaland som heilskap er ein langt frå å nå dei politisk vedtekne måla for kulturminnevernet. (jf Riksrevisjonen).

2. Kulturminnevern er lite tydeleg som fag- og politikkområde i lokal forvaltning

Kommunane er primær styresmakt for alle plan- og byggjesaker og har brei kompetanse på sine forvaltingsoppgåver. Plan- og bygningsloven er det lokale styringsverktøyet for kulturminne og kulturlandskap, og kommunane har dermed også ansvar for dei fleste kulturminna som del av lokal arealpolitikk.

Dersom ein skal ha ei berekraftig kulturminneforvaltning er det avgjerande at kommunane handterer dette feltet skikkeleg. Statistikk over tap av kulturminne i Hordaland stadfestar at dette ikkje er tilfelle. For kulturminne med regional eller nasjonal verdi, der staten og fylkeskommunen er mynde, er tapsprosenten låg. For lokale kulturminne der kommunane har avgjerdsmynde er tapstala urovekkjande høge. I mange saker finn fylkeskommunen det naudsynt å reise motsegn til arealplanar i kommunane, noko som ikkje er ønskjeleg i seg sjølv. I alle kommunar er det behov for å byggje kommunal kulturminnekompetanse for å betre den lokale handteringa av sakene.

Mellom mange oppgåver i kommunane vert kulturminne ofte sett på som eit perifert saksfelt. I tråd med nasjonale målsettingar er det likevel viktig at ein i større grad gjer kulturminne til ressursar for lokal verdiskaping og samfunnsutvikling. Her er det behov for å støtte kommunane og lokale kompetansmiljø slik at kulturminne vert premisar i forvaltning og utvikling.

Hordaland fylkeskommune har tidlegare prioritert arbeid med Askeladden (registeret over freds kulturminne), slik at det per dags dato ikkje er etterslep her. SEFRAK- registeret (nyare tids kulturminne) med skjema er pt ikkje digitalisert, men er tilgjengeleg i Askeladden med basisinformasjon (kartfesting) og med papirkopiar av originaldokumentasjon i kommunane. I Riksantikvaren sitt prioriteringsbrev forventar dei at fylkeskommunane følgjer opp arbeidet med kvalitetssikring av eldre registreringar i Askeladden. Etter siste gjennomgang av databasen er det ikkje gjort noko oppfylging anna enn nye innleggingar, noko som gjer at ein kan miste oversikt over tilstand og skadar på kulturminna, og følgjeleg ikkje kan følgje opp brot på kulturminnelova då foreldingsfrist ofte er ute. Det er også utarbeidd metodar for lokale registreringar slik at kommunane sjølv kan bidra til betre oversyn over lokale kulturminne.

Utfordringar - samandrag

- 1. Høge tap av kulturminne i kommunane i Hordaland.**
- 2. Kulturminnevern er lite tydeleg som fag- og politikkområde i kommunane.**
- 3. Manglande kulturminneplanar i mange kommunar.**
- 4. Manglande tilgang til digitale register over kulturminne i alle kommunar.**

Strategiar for å løyse utfordringane

1. Reduserte tap krev utvikling av kompetanse i kommunane

Kommunane er det viktigaste av dei tre forvaltingsnivåa i høve dei fleste samfunnsområde – også kulturminne. Kommunal forvaltning er tufta på sterk lokal kjennskap og grunnleggjande kulturminnekompetanse i kommunane er heilt avgjerande for å nå dei nasjonale målsettingane på feltet. Redusert tap krev at kulturminne vert premisser i dei relevante offentlege prosessane som kommunane styrer. Kulturminnevern er i stor grad avhengig av spesialistkunnskap, men dette har dei fleste kommunar ikkje rammer til å prioritere. Hordaland fylkeskommunen bør difor satse på å støtte opp under lokal kompetanse. Fylkeskommunen skal vere støttespelar og tilby ressursar som kan utvikle det kommunale arbeidet med kulturminne, til dømes ved tilrettelegging av informasjon og opplæring tilpassa kommunane sine behov. Meir vekt på lokale utviklingstiltak og verdiskapingsarbeid i kommunane kan også gje sterkare lokal forankring.

2. Betre samarbeid mellom fylkeskommunen og kommunane – redusert tal på motsegnssaker og vekt på tidleg dialog.

Ofte kan lita interesse for kulturminnevern som politikk- og forvaltingsområde i kommunane skuldast at ein i stor grad legg ansvaret for handtering av lokale saker over på regionale styresmakter. Dette er ikkje ein konstruktiv praksis og betre samarbeid med kommunane er difor eit tema Hordaland fylkeskommune har hatt merksemd på.

Heilskapen i dette feltet kan styrkast vesentleg ved å prioritere kulturminnevern i partnarskap. For regionalforvaltninga er det viktig å være ansvarleg i forhold til sitt lovheimla myndesoppdrag. Kommunane bør så langt som råd få tidlege og tydelege svar i alle relevante plan- og byggjesaker, mellom anna i oppstartsfasen, obligatoriske planforum, synfaringar, arkeologiske registreringar og offentleg ettersyn. Det er viktig at både kommunar og fylkeskommune er proaktive i planprosessane, og at kommunane kan gjere aktiv bruk av fylkeskommunen for å løyse kulturminnefaglege utfordringar – gjerne før saker vert sendt på høyring. I godt samarbeid ligg eit stort potensiale for forenkling og effektivisering av

kompliserte prosessar. Musea vil gjennom ordningar initiert av fylkeskommunen kunne fungere som kompetanseressurs i kulturminnespørsmål for kommunane.

Det bør utviklast gode lokale strategiar for handsaming av kulturlandskap og kulturminne der fylkeskommunen bidreg til at den lokale kompetansen i kommunane vert nytta. Hordaland fylkeskommune skal vere atterhalden med å bruke motsegn til å gripe inn i kommunal planlegging, særleg i lokale saker. Motsegn i kulturminnesaker bør utan unntak berre tilrådest der det er openberr konflikt med regionale eller nasjonale kulturminneinteresser. I dag er mange av motsegna grunngeve med kulturminne såkalla tekniske motsegner (feil i føresegner, feil i plankart, ikkje godkjente kostnadsoverslag for arkeologisk registrering osv). Dette er feil som er lette å rette opp i, men om det ikkje er ordna før høyringsfrist går ut, er det einaste verkemiddel forvaltninga har motsegn, jf statlege retningsliner om at verkemiddelet skal nyttast i slike tilfelle. I tillegg vert mange nye automatisk freda kulturminne påvist seint i planprosessen slik at planar må endrast. Her ligg det mange muligheiter til å forenkle samhandlinga med kommunane.

Hordaland fylkeskommune har vore med i ei forsøksordning med delegering av mellombels mynde etter kulturminnelova, § 8 fyrste, andre og fjerde ledd. Dette ansvaret låg tidlegare hjå Riksantikvaren og inneber i praksis at i enkle arkeologisaker kan fylkeskommunen no sjølv fatte vedtak om dispensasjon frå kulturminnelova. Ordninga er positiv i høve kommunane sidan sakshandsaming vert enklare og vesentleg raskare enn tidlegare.

3. Styrkje kommunane sitt arbeid med kulturminneplanar.

Ein kulturminneplan seier noko om kva kulturminne som ligg i kommunen og tek stilling til korleis ein skal ta vare på dei. Gode kulturminneplanar er effektive verktøy for å redusere uønskte tap av kulturminne, for å senke talet på motsegner frå fylkeskommunen til kommunale tiltak, og for å styrkje den lokale eigarskapen til kulturminnevernet. Slike planar gjev eit meir forutsigbart kulturminneregime og alle kommunar bør ha planar som legg tydelege rammer for kulturminna sine.

Fylkeskommunen skal vere ein støttespelar for det lokale kulturminnearbeidet. Det er viktig at fylkeskommunen legg til rette for dei kommunane som skal starte opp arbeid med kommunedelplanar for kulturminne. Kommunar som er i gang er prioriterte samarbeidspartnarar, saman med dei kommunane som skal rullere eldre kommunedelplanar. Det er mogeleg å sjå for seg at vedtekne kulturminneplanar kan gje grunnlag for eit partnerskap/avtaler med kommunane om ei ansvarsdeling for kulturminne av lokal interesse, vurdert ut frå kommunane sine ressursar og behov. Desse kommunane vil dermed få større sjølvråderett over dette saksfeltet.

For dei kommunane som ikkje har kulturminneplan vil utfordringa vere å leggje til rette for at kommunane prioriterer planarbeidet høgare. Dette samsvarar med Riksantikvaren sine forventningar til forvaltninga i fylkeskommunane.

4. Leggje til rette for bruk av digitale kulturminneregister i kommunane.

Digitale register over kjende kulturminne skal vere enkle og førutseielege og gjere det enklare for kommunane å utarbeide arealplanar som ikkje er i konflikt med kulturminne med regional eller nasjonal verdi. Her må kommunane sin bruk av offentlege register styrkast. Det same gjeld etablering av enkle lokale register med oversyn over lokale kulturminne.

I fylkeskommunen er det viktig å utøve jamnleg kontroll av automatisk freda kulturminne i Askeladden, t.d. tilstand og kartfesting. Då Askeladden etter ei langvarig satsing av

Hordaland fylkeskommune er godt oppdatert, ligg det føre eit stort potensiale for betre og meir effektiv kommunal sakshandsaming. God tilgong til SEFRAX-materialet (hus bygd før 1900) er også viktig for kommunane. Digitalisering av skjema og å sikre lik tilgong for alle kommunar er eit tiltak som vil bli søkt sett i gong i løpet av prosjektperioden. Med gode og lett tilgjengelege register vil Hordaland fylkeskommune bidra til at kommunane sjølv kan gjera gode vedtak i alle saker som ikkje vedkjem regionale eller nasjonale kulturminneinteresser. Dette er enklare for kommunane og ei stor effektivisering for fylkeskommunen.

Strategiar - samandrag:

- 1. Redusert tap av kulturminne – styrka kompetanse i kommunane**
- 2. Betre samarbeid mellom fylkeskommunen og kommunane – mindre motsegner og vekt på tidleg dialog**
- 3. Styrkje kommunane sitt arbeid med kulturminneplanar.**
- 4. Leggje til rette for bruk av digitale kulturminneregister i kommunane.**

Samspel stat, fylkeskommune, kommune

Prosjektet som skal auke kulturminnekompetansen i kommunane gjev høve til nye og effektive samarbeid som femner styresmaktene i stat, fylkeskommune og kommunar.

I 2010 lanserte Riksantikvaren prosjektet *Kunnskapsløftet* - ei langsiktig satsing med mål om å sikre og ta betre vare på freda og verneverdige kulturminne i landet. Satsinga er mellom anna ein respons på kritikken Riksrevisjonen retta mot resultatstyringa i kulturminnevernet (Sjå dokument nr. 3:9, 2008-2009, *Miljøverndepartementets ivaretagelse av det nasjonale ansvaret for fredete og verneverdige bygninger*). Eit viktig tiltak er styrking av kulturminnekompetansen i kommunane i samband med registrering og kartfesting av kulturminne og utarbeiding av kulturminneplanar.

Fylkeskommunen har ein sentral plass i prosjektet gjennom tilrettelegging, utarbeiding av samarbeidsmodellar, kunnskapsformidling og rådgjeving. Denne satsinga er handsama av fylkesutvalet i sakene Prioriteringer for kulturminneforvaltinga 2011, 2012 og 2013.

For 2013 sendte Hordaland fylkeskommune inn ein søknad om støtte til ei slik satsing og la mellom anna vekt på samarbeidsmodell i Hordaland mellom fylkeskommune, musea og kommunane. For 2013 har Riksantikvaren løyvd ein million kroner til tiltak i Hordaland. Av desse går kr 800 000,- til åtte kommunar og kr 200 000,- til fylkeskommunen. Til saman søkte fjorten kommuner om støtte. Sveio, Fitjar, Stord, Odda, Vaksdal har tidlegare fått støtte frå fylkeskommune og/eller Riksantikvaren i arbeid med kulturminneplanar. Desse midlane utgjer den økonomiske startkapitalen i prosjektet.

Fylkesutvalet gjorde våren 2013 vedtak i sak 58/13 og sette ei målsetting om at alle kommunar i fylket skal ha ein kulturminneplan innan utgangen av 2015. Frist vart sett til 2016 gjennom vedtak i fylkesutvalet i sak 244/13 i Fylkesutvalet. Dette er ei ambisiøs målsetting. Per i dag har ni av 33 kommunar slike planar, dei eldste av desse er frå 1998 og såleis mogen for rullering. Den nyaste er Samnanger som vedtok sin kommunedelplan for kulturminne i mai 2013.

Eablering av prosjekt:

I tråd med drøftinga over etablerer Hordaland fylkeskommune eit tidsavgrensa prosjekt frå 2013-2016 der ein i samråd med kommunar og statlege styresmakter skal nå følgjande mål:

Mål 1: Kunnskap og kompetanse

Styrka kommunal kulturminnekompetanse skal redusere tap av lokale kulturminne og bidra til at kommunane tek i bruk kulturminne som ressursar for oppleving, kunnskap og verdiskaping

Indikatorar:

1. Tap av kulturminne er redusert.
2. Kvar kommune har etablert formidlings-, skjøtselsprosjekt eller verdiskapingsprosjekt for utvalde kulturminne i samarbeid med fylkeskommunen og andre.
3. Relevante sektorar i kommunane er klar over verdifulle kulturminne.
4. Et regelmessig opplegg med kurs og samlingar om kulturminne er etablert og lagt til rette for å dekke kommunane sine behov.

Mål 2: Samarbeid

Betre samarbeid mellom fylkeskommunen og kommunane

Indikatorar:

1. Talet på motsegnssaker er vesentleg redusert.
2. Det er etablerte gode rutinar for tidleg dialog i alle plan- og byggjesaker.
3. Basert på fordeling av roller, ansvar og samarbeidsformer mellom kommunane og fylkeskommunen er det etablert partnerskapsmodell for auka kommunalt handlingsrom i kulturminnevernet.
4. Kontakten mellom kommunane og musea når det gjeld kulturminne og verdiskaping er styrka.
5. Eablering av ordningar for kommunale tilskot til lokalt prioriterte kulturminne utløyser medverknad frå fylkeskommunen og staten.

Mål 3: Kulturminneplanar

Styrkje alle kommunane sitt arbeid med kulturminneplanar.

Indikatorar:

1. Alle kommunar i Hordaland skal ha, eller ha starta ein kulturminneplan innan slutten av 2016.
2. Vedtekne kulturminneplanane gjev føringar for fylkeskommunal sakshandsaming i arealplansaker og for prioritering av tilskot til tiltak (skjøtsel, vedlikehald, formidling og verdiskaping).

Mål 4: Dokumentasjon

Leggje til rette for bruk av digitale kulturminneregister i kommunane.

Indikatorar:

1. Alle kommunar har kompetanse og tilgang til oppdaterte elektroniske register over alle kjende arkeologiske og nyare tids kulturminne (Askeladden og Sefrak).
2. Kommunane har egne lokale kulturminneregistreringar.
3. SEFRAK arkiv med kartfesting og foto av objekt er digitalisert med søkjemoglegheit tilgjengeleg for alle kommunar.
4. Dei meste verdifulle kulturminna i kvar av kommunane er identifisert og kartfesta.
5. Prioriterte kulturminne i alle kommunar lagt inn i digitalt kart- og database.

Kulturminnekompetanse i kommunane og kulturminneplanar 2013-2016. **Skildring av prosjektet**

1. Innhald:

Prosjektet kviler på fire grunnpilarar:

1. **Kunnskap og kompetanse**
2. **Samarbeid**
3. **Kulturminneplanar**
4. **Dokumentasjon**

1. KUNNSKAP OG KOMPETANSE

Kva:

Tema:	Problemstillingar:
Lovforståing:	Kulturminneloven, Plan- og bygningsloven, forskrift mv.
Metode:	Kulturminne i plan- og byggjesaker, bruk av styringsdata, verdivurdering av kulturminne, planleggingsmetodikk, bygningsvern
Lokalt utviklingsarbeid:	Formidling, vedlikehald, tilrettelegging og skjøtsel, verdiskapingsarbeid.

Korleis:

	Tiltak:	Antal:
Verkstad/samlingar:	Kulturminneplanar	2
	Formidl, skjøtsel, vedlikehald og verdiskaping	2
	Praktisk bygningsvern	4
	Tilrettelagt for kvar kommune eller region	ved behov
Kurs:	Kulturminnedatabase og kart	2
	Bygningsvern for kommunane	1
	Forvaltning av kulturminne og lovverk	1

2. SAMARBEID

Kva:

Tema:	Problemstillingar:
Samarbeidsordningar	Samordning mellom kommunane, fylkeskommune, musea, andre sektorstyresmakter og lokale partar

Korleis

	Tiltak:	Antal:
Rådgjeving	Eiga rådgjevingsordning for kommunane - tidleg og tydeleg – leggje fram planar og tiltak utanom planforum. Vekt på å rydde i motsegnssaker	løpande
Partnerskapsmodell	Basert på gjeldande roller, ansvar og samarbeid mellom kommunane og fylkeskommunen vert det etablert partnerskapsmodell for auka kommunalt handlingsrom i kulturminnevernet.	
Kommunane og musea	Styrke kommunane og musea sin kompetanse om kulturminne og utvikle samhandling og samarbeid som vil vere utover prosjektet: <ul style="list-style-type: none">- Modellar for korleis musea og frivillege kan stø kommunane med registreringsarbeid, skjøtsel, vedlikehald og formidling.- Styrka kontakt mellom kommunane og musea om kulturminnevern og verdiskaping	løpande
Koordinert verkemiddelbruk	Etablering av ordningar for kommunale tilskot til lokalt prioriterte kulturminne med medverknad frå fylkeskommunen og staten.	løpande
Konkrete oppgåver og samarbeidsprosjekt - døme	<ul style="list-style-type: none">- Skjøtsel og formidling- Styrke formidling av forhistorie i musea- Kulturminneprosjekt i skulesekken	løpande
Informasjon	Nettportal hos Hordaland fylkeskommune: alt om prosjektet og med link kommunedelplan for kulturminne, informasjon om kurs og verkstad, informasjon om kulturminne i kommunane i Hordaland.	løpande

3. KULTURMINNEPLANAR:

Kva:

Tema:	Problemstillingar:
Planlegging	Utarbeide kommunedelplan for kulturminne i alle kommunar; integrering av kulturminne i kommuneplanar og delplanar; integrering av kulturminne i dei ulike kommunale sektorane si forvaltning

Korleis:

	Tiltak:	Antal:
Verdivurderingar	Verdivurdering av kulturminne i kvar kommune og identifisering av dei mest verdifulle kulturminna. Kompetanse frå fylkeskommune og musea nyttast.	Aktuelle kommunar
Dialogmøte med kommunane.	Det er planlagt seks regionale verkstadsamlingar: - Kulturminneregistrering - Verdivurdering av kulturminne (i ulike regionar i Hordaland)	3 x 3-4x
Tilskotsordningar	Arbeid i kommunane med økonomisk støtte på inntil kr 100 000,- frå Hordaland fylkeskommune.	3.000.000,-
Kulturminneplanlegging	Fylkeskommunen gir råd (Basert på kommunane sine behov og Riksantikvaren sin mal for kulturminneplanar	løpande

4. DOKUMENTASJON:

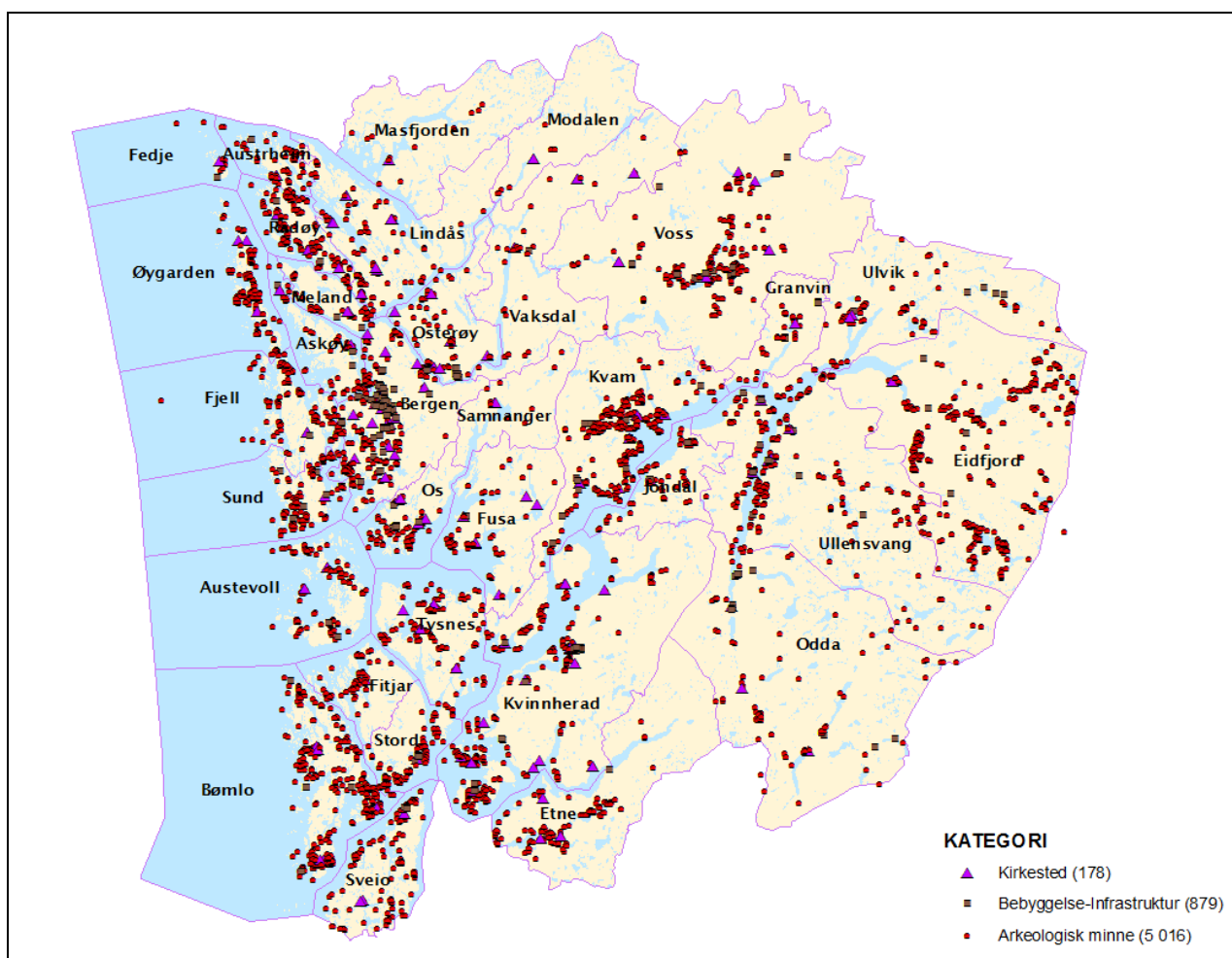
Kva:

Tema:	Problemstillingar:
Register	Bruk av Askeladden, SEFRAK, lokale register, sjøbruksmiljø, krigsminne, konsekvensutgreiingar, omsynssonar (spesialområde vern), kulturminnerapporter, oppdateringsrutinar, utvikle metodar for å måle utvikling og tilstand på kulturminne

Korleis:

	Aktivitet	Antal:
Kulturminneregistreringar	Lokal registrering av kulturminne, jf Riksantikaren si handbok Registrering av lokale kulturminne. (Riksantikvaren gjev kvar kommune inntil kr 100 000,- i støtte til registrering av kulturminne).	Kvar kommune
Digitalisere skjema og foto frå SEFRAK	Delprosjekt - (SEkretariatet For Registrering Av faste Kulturminne i Noreg). SEFRAK er eit stort landsdekkjande register av eldre bygningar bygd før 1900. Feltarbeid for dette registeret vart utført mellom 1975-1995. I Hordaland er det over 40000 objekt	600 000,-

	som er fotografert og skildra. Det er viktig å gjere informasjon søkbar for kommunane og for å sikre dette omfattande registrerings- og arkivmaterialet. Fleire kommunar har ikkje teke vare på skjema og foto.	
Rutinar	Etablere faste rutinar for kven som dokumenterer kva, korleis og kor informasjon om ulike kulturminne vert lagra og formidla. (Kulturminnetemadata, dokumentasjon og vedlikehald)	løpande
Statistikk	Etablere styringsdata i alle kommunar (dokumentera utvikling om kulturminne over tid)	



Freda kulturminne i Hordaland 2013

Interessentanalyse

Kommunane er ein hovudinteressent og gjennom dei, frivillige organisasjonar og grunneigarar. Sjølv om plan- og kulturkontor vert hovudaktør i kommunen er det viktig at alle sektorar, td miljø, næring, landbruk og skule er aktørar i forminga av kulturminneplanen. I tillegg er musea med regionalt ansvar (v/ bygningsvernkonsulentane) og sentrale aktørar. Fleire delar av administrasjonen i Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannen i Hordaland vil vera involvert i prosjektet.

Risikovurdering

Prosjektet må tuftast på sterk lokal medeigarskap. Det er kommunane som skal utarbeide kulturminneplanar og utføre kulturminneregistreringar. Det er ein risiko at dei ikkje har ressursar til å gjennomføre arbeidet. Her må fylkeskommunen og bygningsvernkonsulentane i musea bidra, evt. må det vurderast å nytta konsulentar.

Det kan være vanskeleg å avgrense registreringsarbeid og kulturminneplan til dei viktigaste kulturminna. Her må ein ta utgangspunkt i eksisterande kunnskap og begynne med objekta som alt er vurdert som viktig og få på plass korleis ein skal handtere kulturminne som ikkje er vurderte gjennom sakshandsamingrutinar og rullering av planen.

Arbeid med ein kulturminneplan kan ta tid å få i gang, organisere og gjennomføre. Fylkeskommunen vil ha ei viktig rolle med å følgje med i arbeidet og bidra med konstruktive løysingar dersom lokale prosessar stopper opp.

Aktivitetsplan

Sjå vedlegg

Tidsplan

Prosjektoppstart 2013 og avsluttast 31.12.2016.

Plan for kommunikasjon og rapportering

- I desember kvart år vert det gjort ei evaluering av prosjektet og eventuelt justering av aktivitetsplan etter handsaming i styringsgruppa
- Kultur- og ressursutvalet skal ha løpande orientering om aktivitet og framdrift i prosjektet.
- Det vert oppretta ein plass på internett (fylkeskommunen sin nettstad) for orientering om aktivitetar og utveksling av informasjon.
- Prosjektet skal levere ein ferdig statusrapport innan 31.12.2016.

Ressursbruk

Framlegg til budsjett

	2013	2014	2015	2016
SEFRAK digitalisering		200 000	200 000	200 000
Kurs/verksted	100 000	200 000	200 000	200 000
Ressursbruk (årsverk)		1 500 000	1 500 000	1 500 000
Støtte frå HFK til kommunane for kulturminneplan		1 000 000	1 000 000	1 000 000
Støtte frå RA til fylkeskommune	200 000	200 000	200 000	
Støtte frå RA til kommunane for kulturminneregistrering	800 000	800 000	800 000	
Samla kostnad	1 100 000	3 900 000	3 900 000	2 900 000

Framlegg til finansiering

	2013	2014	2015	2016
HFK: Sefrak digitalisering		200 000	200 000	200 000
Riksantikvaren: Regional kulturminnekompetanse	200 000	200 000	200 000	200 000
Riksantikvaren: kommunal kulturminneregistrering	800 000	1 000 000	1 000 000	
HFK: Ressursbruk – 2 årsverk	100 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000
HFK: Budsjettløyving		1 000 000	1 000 000	1 000 000
Samla finansiering	1 100 000	3 900 000	3 900 000	2 900 000

I tillegg kjem ein stor innsats for kvar einskild kommune i samband med registrering av kulturminne og utarbeiding av kommunedelplan for kulturminne.

Organisasjon

Prosjektansvarleg: Kultur- og ressursutvalet, Hordaland fylkeskommune

Styringsgruppe:

Hordaland fylkeskommune: Kulturminnevern og museum (leiar), Planseksjonen

Kommunane: Tre kommunar

Musea: Museum Vest

Fylkesmannen: Kommunal- og samfunnsplanavdelinga

Prosjektleiing: Kulturminnevern og museum.

Referansegruppe/faggruppe: Kommunane, KS, Bergens sjøfartsmuseum, Riksantikvaren, regionsmusea , fylkesmannen, Universitetsmuseet, alle relevante avdelingar og sektorar i fylkeskommunen.

Korleis prosjektet heng saman med andre oppgåve eller prosjekt

Prosjektet er del av arbeidet med å forenkle og styrkje det ordinære forvaltingsarbeidet og vert eit satsingsområde for Seksjon for kulturminnevern og museum dei neste åra. Prosjektet er knytt til Riksantikvarens si satsing, Kunnskapsløftet, og arbeidet med utvikling av kulturminnekompetanse i kommunane.

Overlevering og oppfølging av prosjekt etter prosjektslutt

Prosjektet skal føre til varig endra praksis i kulturminnevernet i Hordaland og vert av dei viktigaste tiltala for å nå dei nasjonale 2020-måla i fylket.

I samband med utarbeiding av kulturminneplanar i kommunane må det drøftast korleis dei skal rullerast i framtida.

Når prosjektet kulturminnekompetanse i kommunane er ferdig bør det gjennomførast ei evaluering av resultat og ei vurdering av justert vidareføring av utvalde aktivitetar fram mot 2020, til dømes ein regional handlingsplan for kulturminne som oppfølging.

Prosjektet skal etablere målbar statistikk om kulturminne som kan brukast for framtidig evaluering av tilstanden for kulturminne i Hordaland.
