



SIV AKSNES - FILMOGRAFI

Siv Aksnes har sammen med Niels Peter Hærem skrevet manus til, regissert, klippet og produsert en rekke kortfilmer alle vist som forfilmer på kino, i NRK og TV 2, DTV 2, Canal + Skandinavia, Benelux og Polen, tysk SAT 1, spansk TVE og på filmfestivaler i inn- og utland. Kortfilmene er innkjøpt av NFI/ Filmarkivet, Norsk Filmklubbforbund og Biblioteksentralen.

NFI skriver i forbindelse med distribusjon av kortfilmene: *"Alle filmene er produsert i Zarepta Film Production AS, et banebrytende lite filmselskap i Bergen drevet av Siv Aksnes og Niels Peter Hærem. De har i flere år gledet norske kortfilmentusiaster med fortattede små drama, hvor mennesket og dets mangfoldige og irrasjonelle sider går som en rød tematisk tråd. Regissørene Aksnes og Hærems kortfilmer har inspirert mange kortfilmskapere, og har vært med på å legge grunnlaget for den livskraftige vestnorske filmbølgen vi har vært vitne til de senere år."*

I forbindelse med utenlandsdistribusjon av kortfilmen *Road Movie* (regi: Siv Aksnes og Niels Peter Hærem, produsert av Zarepta Film Production AS) skriver NFI følgende:

"Siv Aksnes has written and directed several short films as one half of a directing-duo with Niels Peter Hærem. Together they established their own production company, Zarepta Film AS, in 1997 and have since produced and distributed shorts for both theatrical release, as well as television broadcasting.

Many of their films have received both national and international acclaim, and have also been bought by both the Norwegian Broadcasting Corporation NRK, the Norwegian commercial TV-network TV2, Danish TV2 and Canal+. In 2005 the duo also started the subsidiary company Zarepta Film Production, to develop and produce feature film projects and drama series' for television."

Siv Aksnes har gjennomført et 1-årig dramatikerkurs ved Hordaland Skrivekunstakademi ledet av Cecilie Løveid, og har forøvrig deltatt på en lang rekke filmmanuskurs i regi av bl.a. Statens studiesenter for film, Den danske Filmskole, Dramatiska Institutet, Vestnorsk Filmsenter og Bergen Medieby.

ROAD MOVIE (6 min.)(Regi & prod.: Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)
(manus Jon-Inge Røst)



Medv.: Agnes Kittelsen. Bjarne Hjelmeland , Endre Hellestveit

En humoristisk kortfilm om søken etter kjærlighet og gode filmidèer.
En meta-film der fiksjon blir virkelighet.

"Enkel og elegant fortellerlek..... en vellykket kortfilm i den humoristisk-romantiske sjangeren.»

(Bergens Tidende)



"...varter opp med befriende og leken humor.....en kombinasjon av snerten dialog og poengterte bilder gjør dette til den lille appetitt-vekkeren som en god forfilm på kino skal være."

(Bergensavisen)

Vist som forfilm på 40 kinoer, på TV 2 og på spansk TVE.

Festivalvisninger: Filmfestivalen i Haugesund, Encounter, Bristol International Short Film Festival, Tinklai international film festival.

Innkjøpt av: NFI (Norsk Kort), Norsk Filmklubbforbund, Bibl. sentralen

CALLGIRL (10 min.)(Manus,regi.prod.: Siv Aksnes & Niels P. Hærem)



Medv.: Bjørn Willberg-Andersen, Gry Aksnes, Agnete Vossgård, m.fl.

Et klassisk familiedrama fra 60- tallets Bergen.

"En klassisk historie om svik og begjær....En sprudlende aperitif med snert i sluttpoenget."

(Bergens Tidende)

"Åsted for de amorøse gjerninger er et prøverom i en klesforretning, en lokalitet som synes godt utnyttet for å si det slik....."

(Dagbladet)

"En stilig film om utroskap og hevn."

(Bergens Arbeiderblad)

"Filmen er stilfull og vakker."

(Z-filmtidsskrift)

Vist som forfilm på 40 kinoer, på NRK, TV 2. Canal + , DTV2, SAT 1

Festivalvisninger: Kortfilmfestivalen i Grimstad, Filmfestivalen i Haugesund, Bilbao Film Festival, Montecatini Terme Film festival.

Innkjøpt av: NFI (5 publ. treffere, Norsk Filmkl,forb., Bibl. sent

LØKKI STRAIK (10 min.) (Manus, regi. prod.: Siv Aksnes & N.P.Hærem)



Medv.,: Bjørn Willberg-Andersen, Agnete Vossgård , Gry Aksnes m.fl.

Om ikke gjengjeldt kjærlighet i 1952.

"Stilsikker og humoristisk gjenskapning av 50-tallet...."

(Juryen, Kortfilmfestivalen)

"En fin stilstudie og har en herlig handling med tema kjærlighet."

(Bergens Tidende)

"Meget god kortfilm"

(Bergens Arbeiderblad)

Vist som forfilm på 40 kinoer, på NRK, TV 2. Canal + , DTV2, SAT 1

Festivalvisninger: Kortfilmfestivalen i Grimstad, Nordisk Panorama,

Innkjøpt av: NFI, Filmarkivet, Norsk Filmkl,forb., Bibl. sent.

KJØLESKAPET (5 min.) (Manus, regi & prod.: Siv Aksnes & N.P. Hærem)



Medv.: Lars Steinar Sørbø, Lillian Mikkelsen, Gry Aksnes, Leif Blix m.fl.

Sett utelukkende gjennom kjøleskapsdøren blir vi vitne til en burlesk historie om utroskap.

"...En god bergensk kortfilm."

(Bergens Tidende)

"Fiks og fiffig kortfilm"

(Bergens Arbeiderblad)

"Original og humoristisk"

(Ny Tid)

" en god ide....."

(Morgenbladet)

Vist som forfilm på 40 kinoer, på NRK, TV 2. Canal + , DTV2, SAT 1

*Festivalvisninger: Kortfilmfestivalen i Trondheim, Scandinavian Film Week
Verona, Gøteborg Film festival*

Innkjøpt av: NFI, Filmarkivet, Norsk Filmkl,forb., Bibl. sent.

REGNMÅLEREN (10 min.) (Prod. Siv Aksnes & N.P Hærem)

(manus og regi: Lisbeth Dreyer)



Medv. : Bjarte Hjelmeland, Arvid Ones, Marit Voldsæter, m.fl.

Om værets uberegnelighet, sannhetens upålitelighet og den sunne menneskelige skepsis.

"En regnværserle av en kortfilm...kan bli en Bergensklassiker."
(Bergens Tidende)



"Veldig sjarmerende.med en overraskende slutt." (Bergensavisen)

"En "klassisk" kortfilm." (Z filmtidsskrift)

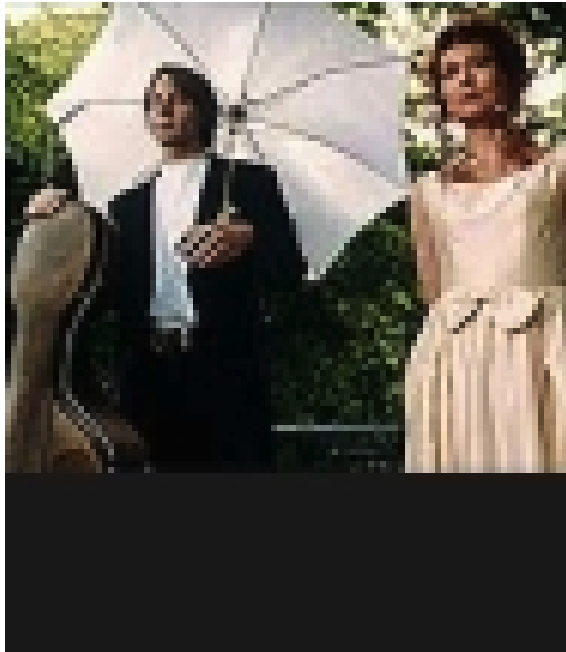
Vist som forfilm på 40 kinoer, på NRK, TV 2.

Festivalvisninger: Kortfilmfestivalen i Grimstad, Bilbao Film festival

Innkjøpt av: NFI, Filmarkivet, Norsk Filmkl,forb., Bibl. sent.

SOLO (5 min.) (Prod. Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)

(regi: Ellen Lundby)



Medv.: Eirik Tveiten, Marianne Nielsen m.fl.

Eventyret kan oppstå hvor som helst. Også på et busstopp.

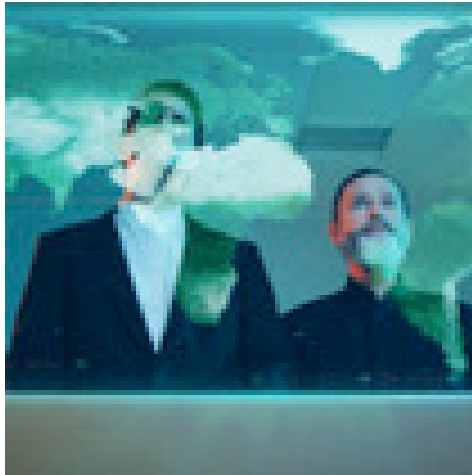
"Humoristisk kortfilm.....underfundig lek med Askepottmyten"
(Bergens Tidende)

Vist som forfilm på 40 kinoer, på NRK og TV 2.

Innkjøpt av: NFI, Filmarkivet, Norsk Filmklubbforb, Bibl. sentralen.

FROM NORDHORDLAND WITH LOVE (6 min.) (Prod. Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)

(Manus/regi: Jade Hærem Aksnes & Stian Hafstad)



Medvirkende: Olaf Heggdahl, Thomas Sævig m.fl.

Informercial Regionrådet Nordhordland 50 årsjubileum.

” Quick, tell us everything that you know about Nordhordland. Of course, you know it’s a region of western Norway. Don’t know much else? Well, apparently it’s the perfect place for a super villain to establish his base of operations. Why? Well, proximity to the sea, ample power sources and a vast supply of educated labor make are just a few of the reasons that Nordhordland would be a great place to build a doomsday device. Of course, its low crime rate might throw a wrench in that evil machine. **Regardless, this is one of the most creative promotional videos we’ve ever seen.** Well played, Nordhordland.”

(AOL Travel/Gadling)

HENTETID (12 min.) (Regi & prod.: Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)

(manus : Jade Hærem Aksnes og Siv Aksnes)



I post- produksjon.

KONTROLLØREN (15 min.) (prod.: Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)

(manus og regi: Jade Hærem Aksnes)



I post-produksjon.

DET LYSE MØRKET (15 MIN.) (Prod.: Siv Aksnes & Niels Peter Hærem)

(manus og regi: Jade Hærem Aksnes)

I pre-produksjon.