

Hordaland fylkeskommune
Kultur- og idrettsavdelinga

BYMUSEET.

ALVØEN HOVEDBYGNING
BRYGGENS MUSEUM
DAMSGÅRD HOVEDGÅRD
GAMLE BERGEN MUSEUM
HORDAMUSEET
HÅKONSHALLEN
LEPRAMUSEET
ROSENKRANTZTÅRNET
SKOLEMUSEET

Bymuseet i Bergen
Postboks 4052 Sandviken
NO-5835 Bergen
Tlf. 55 30 80 30
post@bymuseet.no
Org.nr. 988 212 024 MVA

19. januar 2016

www.bymuseet.no

Rapport fra utstillingsprosjektet «Gyda sier du skal gå hjem» Bymuseet i Bergen

I slutten av oktober 2013 søkte Bymuseet i Bergen Hordaland Fylkeskommune om økonomisk støtte til utstillingsproduksjon ved Bryggens Museum. Det ble søkt om midler til å tilgjengeliggjøre det unike runepinne-materialet fra middelalderen på en forsvarlig måte for publikum, samtidig som prosjektet skulle øke vår interne kompetanse frem mot nye basisutstillinger på Bryggens Museum. Det ble gjort klart i søknaden at kostnadene knyttet til produksjon var klimamontre og utviklingen av digitale løsninger som vil være spesielt kostbart.

I bevilgningsbrev fra HFK pr. 9.12.2013 mottok Bymuseet 400 000 kroner i støtte til prosjektet. Med unntak av at totalbudsjettet var mindre enn først beregnet (se under) ble prosjektet gjennomført, og en utstilling åpnet 3. desember 2016. Utstillingen vil bli stående til desember 2016. Midlene fra HFK ble anvendt som planlagt og Bymuseet sitter igjen både med en flott og spennende utstilling, men kanskje viktigere med økt kompetanse både om krav til klimaregulering og sikkerhet, om runematerialet generelt og om klimaregulerte montre og økt kompetanse og om utviklingen av digitale løsninger.

Økonomi og regnskap

Det endelige utstillingsprosjektet måtte gjennomføres med et langt mindre budsjett enn opprinnelig ønsket. I tillegg til søknaden som gikk til HFK, ble det søkt midler fra Bergen Kommune og Fritt ord, men vi fikk avslag på begge. Det ble kjøpt en del eksterne tjenester til grafisk design (Tine Erika Fuglseth), samt til 3D-modellering og fremstilling av 3D-bilder (Marcin Gladki). Klimaregulerte montre ble levert fra tyske Glasbau-Hahn, som har et stort utvalg av standardmodeller og et godt system for design av monterer etter spesifikasjon. Trykk og montering av utstillingstekstene ble utført av Netprint. iPad ble valgt for presentasjon av de 3D-modellerte runepinnene, her skaffet vi oss nyttig erfaring. På grunn av de skjøre gjenstandene var det behov for egne alarmer i montrene. Noen av montrene ble levert fra Glassbjergget, disse er ikke klimaregulerte. Oversetting ble levert av Øystein Brekke, Materialer er i stor grad finerplater av møbelkvalitet som er brukt til å bygge hovedelementet i utstillingen.

Utstillingsprosjekter hos Bymuseet foregår over lang tid, med innhenting av informasjon, søknader osv., Tidsbruken som er satt opp i regnskapet ligger nok i realiteten langt under faktisk tidsbruk, men kan likevel tjene som et minimumsestimat for tidsbruken i forbindelse med utstillingen. Resten av arbeidstiden brukt i prosjektet er lettere å beregne.

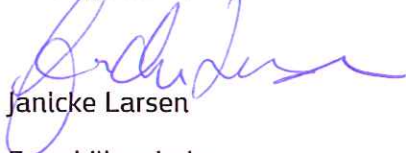
Prosjektregnskap

Utgifter	Regnskap
Klimaregulerte montre	231 205
Trykk/print	99 010
Div. teknisk utstyr	2 662
Grafisk design	50 000
5 stk iPad	16 492
MonTERSikring/alarmsystem	2 288
Oversetting	7 744
3D-bilder og modellering	30 000
Glass, (Glassbjerget)	3720
Maling	5 369
Materialkostnader	20 000
Diverse (åpning mm)	18 633
Arbeidstid, prosjektleder 4 mndsverk	200 000
Arbeidstid, utstillingsdesigner, 2 mndsverk	100 000
Arbeidstid montering 2 mndsverk	100 000
Arbeidstid, prosjektering, 2 mndsverk	100 000
Totalt	987 123

Inntekter	
Bymuseet	587 123
Hordaland Fylkeskommune	400 000
Totalt	987 123

Vi takker for bevilgningen og understreker at den bidro at vi nå er nærmere en basisutstilling og at vi har gjort gode erfaringer. Dersom dere har behov for mer informasjon ber vi dere ta kontakt med undertegnede.

Vennlig hilsen



Janicke Larsen

Formidlingsleder