

EVANS JAZZ CLUB

Org.nr: 916 289 200

Molløesmauet 3,
5017 Bergen

www.evansjazzclub.com

evansjazzclub

GJENNOPPSTART AV EVANS JAZZ CLUB - SØKNAD OM STØTTE

Etter mange år som de lokale musikernes egen jazzklubb i Bergensregionen har Evans Jazz Club lagt nede siden 2013. Savnet har vært stort og behovet for en slik klubb særs tydelig. På initiativ fra jazzmiljøet i regionen og sterke oppfordringer fra Vestnorsk Jazzsenter er det nå konstituert et interrimstyre for Nye Evans Jazzklubb som skal videreføre klubbens verdier og funksjon.

Vi har inngått en intensjonsavtale med utestedet Theatro Bergen om en prøvesesong med åtte konserter i deres lokaler (lounge i kjelleren). Dette tror vi kan være et ypperlig lokale for klubben både fordi det er sentralt, det har en egnet design/atmosfære og det setter oss i direkte sammenheng med et populært spisested i Bergen sentrum.

Vi vil ha to hovedmålgrupper for vår musiker-booking:

- A. Etablerte jazzmusikere fra Bergen og omliggende kommuner.
- B. Unge talenter fra Bergen og omliggende kommuner.

Vi ønsker å ligge på 3000 kr i honorar per musiker, med 3-4 musikere per konsert-kveld.

Det er lagt opp til åtte konserter våren 2016. Bookingen for høsten 2016 vil starte på et eget bookingmøte holdt av styret i juni. (Vi har allerede sterk pågang fra kvalifiserte musikere som gjerne vil booke inn sine prosjekter).

Totalt driftsbudsjett 2016: 267 500 kr

Av dette er honorarer og utgifter direkte relatert til musikere: 176 000 kr

Søknadssum Hordaland Fylkeskommune: 50 000 kr

Vestnorsk Jazzsenter har bevilget 20 000 kr for vårsemesteret og Bergen Kommune har gitt oss 30 000 kr for våren 2016.

Kort om klubben:

I 1995 ble Evans Jazz Club stiftet i Bergen. Klubben er drevet av musikerne selv på idealistisk grunnlag med tre hovedformål:

- 1) Tilby offentlige konserter med jazzmusikk av høy kvalitet innenfor mainstream sjangeren.
- 2) Gi en scene til byens mange og svært kompetente jazzmusikere, som ellers har svært få muligheter for å få formidlet sin kunstart til et offentlig publikum i Norges nest største by.
- 3) Ikke minst gir Evans en mulighet for unge debuterende musikere til å få stå frem, enten med egne band eller i samspill med mer etablerte musikere.

