

RAPPORT

SOMMERSKOLEN PÅ HALSNØY

2015



Sommerskolen på Halsnøy 2015 har de siste to årene gjennomgått en omorganisering i forhold til det en hadde i tidligere år. Dette ble gjort for å komme på offensiven igjen, etter flere år med synkende påmeldinger. Allerede i 2014 utvidet vi tilbudet, der de flinkeste elevene fikk tilbud om undervisning i ulike ensembler. Siden det ikke var mulig i 2014 å ha ensemblekurset på Halsnøy, var det først i år at vi kunne flytte alle kursene til Sunnhordland Folkehøgskole på Halsnøy – sommerskolens (med enkelte få unntak) faste tilholdssted siden tidlig på 80-tallet.

Ensemblekurset for strykere, blåsere og slagverk startet opp 29. juli og undervisningsdelen på Halsnøy ble avsluttet 2. august, men siden strykerne deltok på 2 konserter sammen med 1B1, ble det også en undervisningsdel 17. – 25. august i Bergen.

Drivkreftene bak ensemblekurset er Per Gisle Haagenrud, Gary Peterson og Kjell Seim. For blåsere og slagverkere ble det gitt tilbud om både enetimer, masterklasser og ulike ensemblesammensetninger. Strykerne konsentrerte seg om Tsjajkovkijs strykereserenade. Siden Per Gisle Haagenrud måtte melde frafall, tok Jan Bjøranger over på kort varsel.

Messing og slagverk fulgte denne planen:

29. juli – 2. aug	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
07.00 - 07.30					
07.30 - 08.00		Breakfast	breakfast	breakfast	breakfast
08.00 - 08.30		“	“	“	“
08.30 - 09.00		warm-ups	warm-ups	warm-ups	warm-ups
09.00 - 09.30		group rehearsals	Tutti winds / Tutti perc.	Tutti winds / Tutti perc.	Tutti winds / Tutti perc.
09.30 - 10.00		“	“	“	“
10.00 - 10.30		Chamber groups 1	Chamber groups 1	Chamber groups 1	Chamber groups 1
10.30 - 11.00		“	“	“	“
11.00 - 11.30		“	“	“	“
11.30 - 12.00		Bartok groups	Bartok groups	Bartok groups	Bartok groups
12.00 - 12.30		“	“	“	“
12.30 - 13.00		private lessons	private lessons	private lessons	Individual/group practice
13.00 - 13.30		private lessons	private lessons	private lessons	“
13.30 - 14.00		dinner / break	dinner / break	dinner / break	dinner / break
14.00 - 14.30		“	“	“	“
14.30 - 15.00		“	“	“	“
15.00 - 15.30		“	“	“	“
15.30 - 16.00	Tutti winds / Tutti perc.	private lessons	private lessons	Individual/group practice	
16.00 - 16.30	“	Tutti winds / Tutti perc.	Individual/group practice	“	KONSERT
16.30 - 17.00	Chamber groups 1	“	“	“	“
17.00 - 17.30	“		“	“	“
17.30 - 18.00	“	Masterclass - Gary	Masterclass - Chris	Masterclass - Håkon	“
18.00 - 18.30	Bartok groups	“	“	“	
18.30 - 19.00	“	“	“	“	
19.00 - 19.30	supper	supper	supper	supper	supper
19.30 - 20.00	“	“	“	“	“
20.00 - 20.30	Individual/group practice				
20.30 - 21.00	“	HUS KONSERT	HUS KONSERT	HUS KONSERT	
21.00 - 21.30	“	“	“	“	

Strykerne valgte en annen organisering, siden de jobbet med ett verk i hele ensembleperioden. Det førte til at de ikke fikk tilbud om Masterklasser, men alle som deltok på huskonsertene fikk timer med pianist.

29. juli – 2. Aug	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
07.00 - 07.30					
07.30 - 08.00		breakfast	breakfast	breakfast	breakfast
08.00 - 08.30		"	"	"	"
08.30 - 13.30		TUTTI	TUTTI	TUTTI	TUTTI
13.30 - 15.30		dinner / break	dinner / break	dinner / break	dinner / break
15.30 - 19.00	TUTTI	TUTTI	TUTTI	TUTTI	
					KONSERT
19.00 - 19.30	supper	supper	supper	supper	supper
19.30 - 20.00	"	"	"	"	"
20.00 - 20.30	Individual/group practice				
20.30 - 21.00	"	HUS KONSERT	HUS KONSERT	HUS KONSERT	
21.00 - 21.30	"	"	"	"	

Det ble holdt huskonsserter hver eneste kveld, der elevene som ønsket det ble akkompagnert på piano av Ole Christian Haagenrud. Han var en sentral person under hele kurset. Han la ned et stort arbeid i akkompagnering og veiledning av de unge musikerne.

Siste dag av ensemblekurset var søndag 2. august. Da var det en mer «formell» avslutning av ensemblekurset der publikum bl.a fikk gleden av å høre fremføringen av Tsjajkovskijs Strykeserenade. Jan Bjøranger som til vanlig blant annet er ansatt ved Institutt for musikk i Stavanger, og Griegakademiet i Bergen, er også leder for ensemblet 1B1. Han inviterte likegodt strykeensemblet til å delta ved åpningskonserten til Griegakademiet, og i Logen lørdag sammen med 1B1 og Stian Carstensen

Prøveplan for 1B1-prosjektet.

Mandag 17.8. 10-14 Prøvesalen
16-19 Prøvesalen
Tirsdag 18.8. kl 10-14 Prøvesalen
Onsdag 19.8. kl 16-19 Prøvesalen
Torsdag 20.8. kl 10-14 Prøvesalen
16-19 Prøvesalen
Fredag 21.8. kl 10-14 Prøvesalen
19:30 Konsertstart Johanneskirken
Lørdag 22.8. kl 12-14 Prøvesalen
15-17 Logen teater
20:00 Konsertstart Logen teater



Fra konserten med 1B1 i Logen. Leder Jan Bjøranger

Ensemblekurset produserte mye musikk på høyt nivå, så selv om ensemblekurset formelt var over 2. august, ble det en egen kammerkonsert i Tårnsalen i Bergen mandag 10. august. Pianist og leder for konserten var Ole Christian Haagenrud.

Program Tårnsalen:

Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkonsert 1. sats

Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate G-dur 1. sats

Karoline Strand og Maren Ballestad: Moskowski Suite 1. Sats

Maren Grønningsæter: Konsertstykke nr 1 - Vassily Brandt

Emma og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats

Sigvald Fersum og Thomas Leivestad: Toccata av Anders Koppel

Matea Sannes: R. Clarke sonate 1. sats

Sofie Kolve Haukås og Maren Grønningsæter: Canonisk sonate 1. sats av Telemann

Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats

Gunleik Gisetveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. sats

Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats

Andreas Block og Ormar Aarvik: Trio Sillioso, Blach



Fra konserten i Tårnsalen. Leder og pianist Ole Christian Haagenrud

Program øvelser og huskonserter med pianist:

Torsdag 30. juli

12:00-13:00: Maren og Emma Ballestad: Mendelssohn klavertrio i d-moll 1. sats 13:00-13:30:

Didrik Åsnes fagott.

13:30-14:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll Brahms klavertrio nr 1 1. sats

20:00-20:30: Generalprøver i Løa

20:30: Konsert

Fredag 31. juli

10:00-11:00: Sofie Haukås

11:00-12:00: Joar Haugen Lemme

12:15-13:00: Didrik Åsnes

13:00-13:30: Alice Gjellestad: Mendelssohn - Song without words

16:00-17:00: Maren Ballestad og Karoline Strand: Mendelssohn klavertrio i d-moll 1. sats

17:00-18:00: Mattea Sannes

18:00-18:30 Akkompagnere Joar Haugen Lemme på mesterklasse

19:30-20:00: Generalprøver i Løa

20:30: Konsert

Lørdag 1. august

13:00-14:00: Sunniva Herland Monstad: Brahms sonate for fiolin og klaver i G-dur 1. sats

17:30-18:30: Akkompagnere Sofie Haukås på mesterklasse

19:30-20:00: Generalprøve i Løa

20:30: Konsert

Søndag 2. august

Akkompagnere Sigvald Fersum på sitt solostykke med Kjell Seim tilstede

16:00: Konsert

Mandag 3. august

Tomas og Sigvald: Toccata av Anders Koppe

11:30-12:00: Maren Ohm Ballestad: Wienawski fiolinkonsert 1. sats

12:00-12:30: Joar Haugen Lemme : Guilmant Morceau Symphonique

12:30-13:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll

16:00-17:00: Sofie Haukås

20:00-20:00: Generalprøve i Løa

20:00 Ko0nsert

Tirsdag 4. august

Laima Ratniece-Miltina: stykke fra filmen Amelie – solo klaver

10:00-10:30: Hanna Thiesen: Franck 3. sats

10:30-11:00: Maren Grønningsæter: Konsertstykke nr 1 – Vassily Brandt

11:00-11:30: Sunniva Nordberg

11:30-12:15: Maren Ballestad og Karoline Strand

12:30-13:15: Maren og Emma Ballestad

13:15-13:45: Hanna Thiesen - gjennomspilling av Saint Saens solistnummer med Kjell Seim

16:00-16:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll: Brahms klavertrio nr 1 1. sats

16:30-17:00: Emma Ballestad

17:00-17:30: Astrid Bjelland

20:00-20:00: Generalprøve i Løa

20:00: Konsert **Onsdag**

5. august Program

med pianist:

Iulia Lancu: Schindlers liste

Sofie Haukås: Neruda Trompetkonsert 1. sats

Maren Ballestad og Karoline Strand: Moskowski duett 1. sats

Emma Ballestad: Shostakovich sonate for cello og klaver 2. sats

Øving:

10:30-11:00: Maren og Karoline

11:00-11:30: Gunleif Gisletveitt

11:30-12:00: Iulia Lancu

12:15-12:45: Emma Ballestad
12:45-13:15: Rasmus Mikkelsen
13:15-13:30: Didrik Åsnes
17:00-17:30: Ormar Aarvik
20:00-20:00: Generalprøver i Løa
20:00: Konsert

Torsdag 6. august kl. 20:30 Program med pianist:

Sunniva Nordberg: Stamitz bratsjkonsert 1. sats Didrik Åsnes: Tansmann Suite
Maren og Emma Ballestad: Mendelssohn trio 1. sats Sofie Kolve Haukås: Neruda trompetkonsert 1. sats
Martyna Markowska: Beethoven vårsonate 1. sats
Sunniva Herland Monstad: Brahms sonate G-dur 1. sats

Timeplan

10:00--10:30: Maren og Emma Ballestad
10:30--11:00: Sunniva Herland
11:00--11:30: Martyna Markowska
11:30--12:00: Rasmus Mikkelsen
12:30--13:00: Didrik Åsnes Andreas Bloch Laberg
13:00--13:30: Astrid Bjelland
17:00--17:30: Matea Sannes
17:30--18:00: Sunniva Nordberg
19:30-20:00: Generalprøver i Løa
20:00: Konsert

Fredag 7. august Program

med pianist:

Gunleik Gisetveitt: Tubakonsert 1. sats
Thijs Blackstone: Wienawski fiolinkonsert 1. sats
Matea Sannes: R. Clarke sonate for bratsj og klaver 1. sats
Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. sats Astrid Bjelland: Ibert fløytekonsert 3. sats

Timeplan:

12:40: Julie Wiger-Nordås
13:00: Astrid Bjelland
15:30: Thijs Blackstone
16:00: Metea Sannes
16:30: Ormar Maidre Aarvik
17:00: Gunleif Gisetveitt
19:00-20:00: Generalprøver i Løa

Laurdag 8. august

Forberedelser til show i Løa. Øvelser med Andreas Block, Ormar Maidre Aarvik og blåsekvintett.
Fullstendig oversikt over alle som spilte med klaver under huskonsertene på Halsnøy: Lulia Iancu : John Williams - Schindlers liste
Maren Grønningsæter: Konsertstykk nr 1 - Vassily Brandt
Liv Kaarslev Iversen : Spansk Dans - Kai Stensgaard solo marimba
Ilona Jentoft : Mendelssohn fiolinkonsert 1. sats
Julia Wiger : Vals - fløyte
Matea Sannes : R Clarke sonate 1. sats bratsj

Side 6

Didrik Åsnes: Tansmann obo-suite
Emma Ballestad: Sjostakovitsj sonate cello 1. og 2. sats
Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkonsert 1. sats Hanna Thiesen: Franck 3. sats
Rasmus Mikkelsen: Saint Saens fiolinkonsert 1. sats Maren Ohm Ballestad: Wienawski fiolinkonsert 1. sats
Joar Haugen Lemme : Guilmant Morceau Symphonique Erlend Seldal: Take Five
Joar Lemme: A Guilmant Morceau Symphonique
Sunniva Nordberg: Stamitz bratsj konsert 1. sats
Alice Gjellestad: Song without words, Mendelssohn
Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate g-dur 1. sats
Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats
Astrid Bjelland: Iberts fløytekonsert 3. Sats
Gunleik Gisetveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. Sats
Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats
Martyna Markowska: Beethoven vårsonate 1. sats
Emma og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats
Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkonsert 1. sats
Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate G-dur 1. sats
Karoline Strand og Maren Ballestad: Moskowski Suite 1. Sats
Maren Grønningsæter: Konsertstykke nr 1 - Vassily Brandt Emma og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats
Sigvald Fersum og Thomas Leivestad: Toccata av Anders Koppel
Matea Sannes: R. Clarke sonate 1. sats
Sofie Kolve Haukås og Maren Grønningsæter: Canonisk sonate 1. sats av Telemann
Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats
Gunleik Gisetveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. sats Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats
Andreas Block og Ormar Aarvik: Trio Sillioso, Blach

Komposisjoner utan pianist:

Susato: La Morisque – trompet og pauke arr. Gary Peterson Telemann:
Duo for to trompet
Bergenssang for 8 trompet arr. Gary Peterson
Norgård: Slagverk
Beethoven: Op 87 iv sats – (Laima, Gunhild og Juli) Beethoven:
Op 87 i sats – Amalie, Elina og Diddrik
Bach: for Trombone
Run
Thompson: Alleluia: Tutti messing **Fra**

Bartoks duoer for to fioliner:

Amalie og Julia: Nr 5
Petter og Vesilia: Nr 8 Nr
12: Tromboner
Nr 10: Slagverk
Nr 11: Gunhild og Elina
Nr 14: Gunhild og Elina
Nr 31: Maren og Sofie
Nr 23: Didrik, Laima og Vebjørn

Nr 26: Didrik, Laima og Vebjørn

Nr 32: Didrik, Laima og Vebjørn

Mikkel Aase: Emiko I Guyana: The Art of Thangka - marimba solo

Strykerensemblet: Tsjajkovskij's Strykererenade

Øyvind Hognes: Øystein Sommerfeldt: 1. Sats av Divertimento for solo trompet

Liv Kaarslev Iversen: "Spanish Dance" for marimba av Kai Stensgaard **Deltakere**

ensemblekurs:

Andreas Christian	Block Laberg	Fiolin
Ariane Jebesen	Alvestad	Fiolin
Frida	Strand	Fiolin
Gustav Hugo Tonning	Bøe	Fiolin
Julia	Louis Macsali	Fiolin
Kari	Eide	Fiolin
Karoline	Strand	Fiolin
Maia Tellefsen	Aslaksen	Fiolin
Marcel Grewal	Sommerfelt	Fiolin
Maren Ohm	Ballestad	Fiolin
Ormar	Maidre Aarvik	Fiolin
Rasmus Hella	Mikkelsen	Fiolin
Sunniva Herland	Monstad	Fiolin
Susanne Lauw	Skogedal	fiolin
Synne	Fersum	Fiolin
Thijs	Blackstone	fiolin
Matea Åsa Wiik	Sannes	Bratsj
Sunniva Tønnesen	Norberg	Bratsj
Amanda	Rupeika	Bratsj
Martyna	Markowska	Bratsj
Alice Franciska Ekornåsvåg	Gjellestad	Cello
Daphne	Blackstone	cello
Emma Karolin	Stein	cello
Emma Ohm	Ballestad	Cello
Kari	Blø Brune	Cello
Åshild	Brunvoll	Cello
Amalie Hvidsten	Duesund	Fløyte
Julia Constance	Wiger-Nordås	Fløyte
Elina	Saulite	Obo
Gunhild	Rebnord	Obo
Laima	Ratniece- Miltiņa	Klarinett
Didrik Mjølhus	Åsnes	Fagott
Cecilie	Eikaas	trompet
Lasse	Bergmann	Trompet
Maren	Grønningsæter	Trompet
Petter	Daae	Trompet

Sofie Kolve	Haukås	Trompet
Øyvind	Hognestad	Trompet
William	Anthun	Trompet
Vebjørn	G. THunes	Trumpet
Joar Haugen	Lemme	Trombone
Ole	Osland	Trombone
Max Yiye	Cao	Trombone Bass
Liv Kaarslev	Iversen	slagverk
Mikkel Alvheim	Åse	Slagverk
Sigvald	Fersum	Slagverk
Tomas	Leivestad	Slagverk

HOVEDKURSET

Mandag 3. august startet hovedkurset opp. Dette ble avviklet etter samme mal som tidligere år. Årets tilstrømming av spilleglad ungdom var formidabel, slik at alle fikk ikke plass på Folkehøgskolen. Noen av instruktørene måtte innkvarteres på Gjestehus i Sæbøvik noen kilometer unna. Halsnøykurset er et veldrevent maskineri som går etter samme organiseringsmodell år etter år. Svært mange elever kommer tilbake flere ganger, og både dirigenter og instruktører har for det meste lang fartstid og erfaring fra Halsnøy. Denne kontinuiteten og kompetansen er gull verdt, og skaper en egen ro og forutsigbarhet over hele kurset. Eksempelvis hadde Symfoniorkesteret Kjell Seim som dirigent – for 19. år på rad. Dirigent for Ungdomsorkesteret Tone Nilssen, er også et kjent ansikt – fast dirigent for Åsane Unge Strykere og en drivkraft i det lokale musikklivet i Bergen, med stor kontaktflate blant elever og instruktører i Vestlandsregionen. Som tidligere år kommer de fleste av instruktørene fra BFO eller de er lærere i Kulturskolen. Det sier seg selv at det er en absolutt fordel for hele avviklingen av kurset at dirigenter og instruktører er så husvarme.

Nytt av året var engasjementet av dansepedagog Malin Nøss Vangsnes. Halsnøykurset er som nevnt i stadig utvikling og det var en ubetinget suksess å ha Malin med på laget. Hun hadde en time fast hver dag med Ungdomsorkesteret der hun instruerte en dans / et show som ble fremført på avslutningskvelden om lørdagen. I tillegg hadde hun oppvarmingsøvelse / uttøyningsøveler / oppmykningsøvelser med diverse andre grupper. Å sitte og spille hele dagen gir ofte uheldige belastninger på enkelte muskelgrupper og Malin bidro til å forhindre dette hos mange av deltakerne og hos enkelte instruktører. I tillegg til opplegget med Ungdomsorkesteret hadde Malin en time for frivillige i lunsjpausen. Der ble det danset og showet og også gitt tid for avspenningsøvelser og andre øvelser som senket blodsirkulasjon og spenning i kroppen. Denne gruppen hadde også et innslag under avslutningen lørdag kveld. Malin var en viktig miljøskapende faktor på årets kurs. Vi hadde også et annet tiltak som fremmet miljø og trivsel, og det var vår egen lille kiosk. I samarbeid med den lokale handelsmannen fikk vi etablert et utsalg av is, kjeks, brus og snop som var svært populært både for liten og stor.

Også i år hadde vi deltagere fra andre land og det var en glede å ta imot 6 ungdommer fra Latvia og 2 fra Polen. Noen av dem var også med på ensemblekurset.

Hovedkurset ble avviklet etter samme mal som tidligere og hadde følgende timeplan mandag 3. august:

PROGRAM MANDAG

Registrering, innkvartering på rommene, bli kjent på området og med de du skal dele rom med.

10.30 – 11.00: Frokost

13.30: Middag

14.45: **ALLE** møter i gymsalen for viktig info

15.00: Tutti øvelse Symfoniorkesteret øver i gymsalen og Ungdomsorkesteret nede i Løa.

17.15 – 19.00: Gruppeprøver. Det kommer oppslag her før kl. 17.00 om hvor de forskjellige gruppene skal være.

19.00: Kveldsmat

20.30: Huskonsert i Løa

Mange av deltakerne var jo allerede på plass fra ensemblekurset og allerede fra tidlig mandag morgen begynte resten av deltakerne å sige på. Vi har et svært godt forhold til de ansatte ved Sunnhordland Folkehøgskule og opplegget rundt måltider, rutiner for orden og reinhold, utdeling av sengetøy går alltid på skinner. Det er et veldrevent maskineri drevet av erfarne folk. Mandagen ble avsluttet med huskonsert kl. 20.30. Enkelte andre dager startet denne konserten kl. 20.00. De som ville opptre, avtalte med Ole Christian på forhånd og sendte notene til ham. Så fikk de tid til å øve sammen med ham på dagtid, slik at huskonsertene kunne avvikles smidig og greit. Enkelte huskonsert hadde også innslag der Ole Christian ikke var involvert. Sang + gitar, dansing, humoristiske sketsjer osv. Ole Christian var primus motor bak alle disse konsertene; han tok initiativ, organiserte og tok pusten fra de fleste med sitt unike pianotalent. Han var også initiativtager til en meget populær fotballcup som vi arrangerte etter huskonsertene mot slutten av uken. Dette tiltaket brakte deltagere og instruktører sammen på en unik måte.

Tidligere år har mandag vært oppstartsdag der det bare har vært tutti øvelser i de to orkestrene. Som en ser av planen for mandagen fikk vi i år også flettet inn gruppeprøver slik at instruktørene allerede første dagen kunne bli kjent med elevene sine. Fra tirsdag til og med torsdag var dagsplanene i grove trekk make og så slik ut:

Onsdag 5. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
7.45 – 8.45 Frokost BADING kl. 07.30	
9.00 – 12.00 Gruppe prøver	9.00 – 13.00 Gruppe prøver
12.15 – 13.15: Dans / drama i Speilsalen	
13.30 Middag BADING kl. 14.00	
15.30 – 18.00 Tutti 18.15 – 19.00: Ensemble	15.30 – 19.00 Tutti
19.00 Kveldsmat	

Huskonsert kl. 20.30

BADING rett etter huskonserten

Ungdomsorkesteret hadde også sitt eget opplegg med ensembler tirsdag til fredag. I tiden fra 18.15 til 19.00 organiserte man et frivillig tilbud til deltakerne i Ungdomsorkesteret om å strekke seg litt lenger og spille i ensembler. Musikken fra dette ensemble-opplegget ble seinere fremført på huskonsert.

Som en også ser er det tilbud om bading 3 ganger for dagen. Vi hadde en ivrig gjeng med badere hver eneste dag som gledet seg til avslutnings-showet lørdag kveld der vi delte ut en egen badepris for de som trosset vær og vind og bega seg til sjøen uansett forhold. Mot slutten av uken endret dagsplanene seg fra dag til dag.

Orkestrene måtte sette inn ekstra tid til partier som krevde det og detaljer måtte finpusses. Nytt av året var også at vi skulle øve inn et verk som begge orkestrene skulle fremføre SAMMEN på scenen i Grieghallen under avslutningskonserten om søndag: «Charlie og sjokoladefabrikken». Dette ble en stor inspirasjon for de yngste og de satte seg ydmykt og litt smånervøse sammen med sine venner i Symfoniorkesteret for å øve inn dette.

Dagsplan fredag:

Fredag 7. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
7.45 – 8.45 Frokost BADING kl. 07.30	
9.00 – 11.00: gruppeprøver 11.10: tutti	9.00 – 13.00 tutti
11.45: «Charlie og Sjokoladefabrikken» sammen med Symfoniorkesteret i gymsalen 12.15 – 13.15: Dans / drama i Speilsalen	11.45: «Charlie og Sjokoladefabrikken» sammen med Ungdomsorkesteret Tutti videre etter Charlie
13.30 Middag BADING kl. 14.00	
15.30 – 18.00 Tutti 18.15 – 19.00: Ensemble	15.30 – 19.00 Gruppeprøver 18.27: Tutti stryk gymsalen
19.00 Kveldsmat	

20.00: Huskonsert i Løa

BADING ETTER HUSKONSERTEN



Tuttiøvelse i Symfoniorkesteret

Lørdagen er alltid en annerledes, arbeidskrevende og minnerik dag på Halsnøy. Siste finpuss skal legges på all musikken som skal fremføres i Grieghallen dagen etter og det begynner å renne ut med tid for å endre for mye på ting. Denne gangen skulle jo begge orkestrene opptre sammen og dette måtte selvsagt også forberedes skikkelig. Planen for lørdagen var slik:

Lørdag 8. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
7.45 – 8.45 Frokost <p style="text-align: center;">BADING kl. 07.30</p>	
9.00 – 12.00: tutti 12.15 – 13.15: dans	09.00: Gruppeprøver 10.15: Tutti candide 11.30: Tutti Mussorgsky
13.30 Middag <p style="text-align: center;">BADING kl. 14.00</p>	

15.30: Charlie sammen med Symfoniorkester i gymsalen 16.00 – 17.45: tutti 18.00 – 19.00: dans	15.30: Charlie 16.00: fiolinkonsert 16.50: trombone 17.20: marimba 18.10: generalprøve <ul style="list-style-type: none"> • candide • fiolinkonsert • trombone • marimba • Mussorgsky
19.00 Kveldsmat	

20.00: AVSLUTNING I LØA



Avslutningskonsert Ungdomsorkesteret, med dirigent Tone Nilssen

Etter all spillingen og øvingen og forberedelsene til søndagens konsert i Grieghallen var det tid for den store avslutningen i «Løa» der også alle huskonsertene hadde funnet sted. Det var tid for utdeling av badepris (de ivrigste baderne fikk hver sin lille badeand i plast), vi delte ut hele 9 stk 5-årsmedlajer i ekte gull (slipsnål til guttene og anheng til smykke til jentene) de 3 første kundene i kiosken fikk hver sin lille oppmerksomhet. Det vinnende og det tapende laget fra fotballcupen fikk sin oppmerksomhet. Ole Christian akkopagnerte de siste innslagene av «vanlig» huskonsert, det var sketsjer og taler og instruktørene fikk sitt humoriskiske innslag der de viste andre sider av seg selv. En flott kveld som avslutning før alle måtte på rommene og starte pakkingen og ryddingen til søndag avreisedag. Til Grieghallen for eksamen – fremførelsen av alt som hadde vært terpet og øvet på i en hel uke:

Søndag:

vekking	06.15
frokost	06.30
avreise	08.15
ankomst Grieghallen	11.30
symfoniorkester øve scenen	12.00 – 14.00
frukt begge orkestre	13.00
ungdomsorkester øve Klokkeklang	12.00 – 14.00
begge orkestre Charlie på scenen	14.00
ungdomsorkester øve på scenen	14.15

brass / pauke Strauss etter Charlie	
pizza	fra 14.30
ensemble konserter i «Spissen»	fra 15.15
koncert start	16.00

Som en ser av tidsplanen, er det et tett program fram mot konserten i Grieghallen kl. 16.00. Transporten foregår i to store busser fra Folkehøgskolen til Grieghallen i tillegg til at vi hadde leiet inn en diger varebil til alt slagverket + mye annen bagasje. Med ensemblekurst og et repertoar som krevde svært mye slagverkutstyr var det behov for mye plass. Forberedelsene til konserten gikk knirkefritt etter ovennevnte plan og konserten ble en suksess! Tilbakemeldingene fra publikum var svært gode og smilet satt løst både hos dirigenter og instruktører. Sistnevnte ble inviteret frem på scenen etter konsertslutt der de fikk sin blomst og stor takk for kjempegod innsats en hel uke til endes. Både publikum og alle deltakerne fikk med seg et minne i form av et fargerikt og rikholdig programhefte med tekst og bilder og presentasjoner av alle som hadde vært involvert i denne unike musikalske reisen fram mot konserten i Grieghallen.



Avslutningskonsert symfoniorkesteret, med dirigent Kjell Seim

Program for konserten:

Brassensemble

Richard Strauss: - Fanfare fur die Wiener Philharmoniker

Ungdomsorkesteret

1. Elliot Del Borgo: Danse infernale
2. Antonio Vivaldi: Utdrag fra "De fire årstider"
3. Julian Nott (arr. Pat Legg): Wallace and Gromit

Dirigent Tone Nilssen

Symfoniorkesteret

Bernstein: Overture to «Candide».

Emmanuel Sejourne: Konsert for Marimba og strykere

Solist: Sigvald Fersum

Saint-Saens: Introduksjon og Rondo Capriccioso i a moll for fiolin og orkester

Solist: Hanna Marie Thiesen

Danny Elfman arr. Victor Lopez: Utdrag fra filmen «Charlie og Sjokoladefabrikken» (sammen med ungdomsorkesteret)

Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique

Trombonesolist: Joar Haugen Lemme

Pause

Modest Mussorgskij (orkestret av Maurice Ravel): Bilder på en utstilling Dirigent
Kjell Seim

Årets sommerskole hadde følgende dirigenter og instruktører:

Ensemblekurs:

Seim
Jan Bjøranger
Gary Peterson
Christopher Dudley
Erdal

Bratsj: Hans Gunnar Hagen Håkon Kartveit Cello: Bodil

Ungdomsorkesteret:

1. fiolin: Hillary Foster Fløyte: Ingela Øien
2. fiolin: Johanne Mjøs Obo: Marion Walker
Bratsj: Nikolai Clavier
Cello: Liv Gismervik
Dirigent: Tone Nilssen

Symfoniorkesteret: Kjell

1.fiolin: Åsta Jørgensen
2. fiolin: Harald Blø

Kontrabass: Torbjørn Eide

Klarinett: Håkon Nilsen
Fagott: Jim Lassen
Horn: Trude Eick
Brass: Gary Peterson

Christopher Dudley
Slagverk: Håkon Kartveit
Dirigent Kjell Seim
Pianist: Ole Christian Haagenrud
Dans: Malin Nøss Vangsnes

Deltakere: SYMFONIORKESTER

1. Synne Fersum Fiolin
2. Birgit Opedal Lunde Fiolin
3. Karoline Strand Fiolin
4. Marcel Grewal Sommerfelt Fiolin
5. Maren Ohm Ballestad Fiolin
6. Petry Kristine Nøttum Haaland Fiolin
7. Maia Tellefsen Aslaksen Fiolin 8. Gustav Hugo Tonning Bøe Fiolin
9. ThijsBlackstone Fiolin
10. Eystein Listhaug Fiolin
11. Julia Louis Macsali Fiolin
12. Ariane Jepsen Alvestad Fiolin
13. Illona Jentoft Fiolin

- | | | |
|--|----------------|--------------------------------|
| 14. Iselin Johnsen Steinshamn | Fiolin | |
| 15. Siri Fagerli Rahman | Fiolin | |
| 16. Ingrid Djuvik Overskeid | Fiolin | |
| 17. Iulia Tataru | Fiolin | |
| 18. Rasmus Hella Mikkelsen | Fiolin | |
| 19. Kari Eide | Fiolin | |
| 20. Andreas Block Laberg | Fiolin | |
| 21. Maria Louise Lilleslåtten | Fiolin | |
| 22. Jon August Haukelidsæter | Fiolin | |
| 23. Sunniva Herland Monstad | Fiolin | |
| 24. Hanna Marie Thiesen | Fiolin | |
| 25. Malin Constance Harang Henrii | Fiolin | |
| 26. Hanna Vigerust Kallestad | Fiolin | |
| 27. Karoline Birkeland | Fiolin | |
| 28. Karoline Reisæter Perryman | Fiolin | |
| 29. Ormar Maidre Aarvik | Fiolin | 30. Aleksandra Ewa Franaszczuk |
| | | Fiolin |
| 31. Per Frivik | Fiolin | |
| 32. Astrid Sol Næss | Fiolin | |
| 33. Susanne Lauw Skogedal | Fiolin | |
| 34. Dositej Vukovic | Fiolin | |
| 35. Sigurd Jørgensen Eide | Fiolin | |
| 36. Theodora Thorstensen Sommerlade | | bratsj |
| 37. Frida Strand | | bratsj |
| 38. Sunniva Tønnesen Norberg | | bratsj |
| 39. Trygve Brautaset Reitan | | bratsj |
| 40. Matea Åsa Wiik Sannes | | bratsj |
| 41. Amanda Rupeika | | bratsj |
| 42. Martyna Markowska | | bratsj |
| 43. Emma Ohm Ballestad | Cello | 44. Anna Theresa Torgersen |
| | Brunvoll Cello | Cello |
| 45. Åshild | | |
| 46. Birk Hestvik | Cello | |
| 47. Tord Østenstad Fjell | Cello | |
| 48. Alice Franciska Ekornsvåg Gjellestad | | Cello |
| 49. Elias Gallis Meling | Cello | |
| 50. Daphne Blackstone | | Cello |
| 51. Thomas Hunstad Christensen | | Cello |
| 52. Emma Karolin Stein | | Cello |
| 53. Kari Blø Brune | | Cello |
| 54. Per Christian Waje-Andreassen | | Cello |
| 55. Marius Block Laberg | | Cello |
| 56. Mildrid Johanne Løken Taklo | | Cello |
| 57. Henrik Zahl Pettersen | | Cello |

58. Mathilde Næss	Cello
59. Henrik Widding	Cello
60. Alise Broka	kontrabass
61. Joanna Makarczuk	Kontrabass
62. Amalie Hvidsten Duesund	Fløyte
63. Astrid Bjelland	Fløyte
64. Julia Constance Wiger-Nordås	Fløyte
65. Rebekka Lie	Fløyte
66. Maria Hille Oldervoll	Fløyte
67. Silje Paulsen	Fløyte
68. Didrik Mjølhus Åsnes	Fagott
69. Sjur Teodor Blø Brune	Fagott
70. Gunhild Rebnor	Obo
71. Elina Saulite	Obo
72. Maren Benedicte Johnstad	Klarinett
73. Hanna Hartmark Vaksdal	Klarinett
74. Laima Ratniece- Miltiņa	Klarinett
75. Joar Haugen Lemme	Trombone
76. Åshild Vetås Aagaard-Nilsen	Trombone
77. Ole Osland	Trombone
78. Ingrid Bratland Lund	Trombone
79. Max Yiye Cao	basstrombone
80. Maren Grønningssæter	Trompet
81. Sofie Kolve Haukås	Trompet
82. Petter Daae	Trompet
83. Lasse Bergmann	Trompet
84. Cecilie Eikås	Trompet
85. Øyvind Hognestad	Trompet
86. Vebjørn Gunnarson Thunes	trompet
87. Gunleik Gisletveit	Tuba
88. Mina Gursli Langesæter	horn
89. Arturs Krumins	horn
90. Reinis Jurkovskis	horn
91. Johanne Dobbe Flemmen	horn
92. Mikkel Alvheim Åse	Slagverk
93. Mathias Mucha	Slagverk
94. Tomas Leivestad	Slagverk
95. Sigvald Fersum	Slagverk
96. Liv Kaarslev Iversen	Slagverk

UNGDOMSORKESTERET

1. Line Mari Svendsen Fiolin
2. Sofie Merkesdal Fiolin
3. Nikoline Bruvik Fiolin
4. Josef Magnus Reindal Fiolin
5. Johanne Kallevåg Sortland Fiolin
6. Erlend Seldal Vangen Fiolin
7. Leon Torgersen Fiolin
8. Dorthea Vikane Fiolin
9. Karoline Myklebust Fiolin
10. Viktoria Andersen Fiolin
11. Anna Sofie Alme Fiolin
12. Veronika Hildebrandt-Paulin Bratsj
13. Mitra Fagerli Rahman Bratsj
14. Ann-Elin Hope Bratsj
15. Hugo Blackstone Cello
16. Emanuel Magnus Reindal Cello
17. Jonas Seldal Vangen Cello
18. Glenn Richard Hope Cello
19. Live Tønnesen Norberg Cello

Ledere:

Øyvind Andersen

Marit Norberg

Magne Åsnes

Kim Fersum

Tomas Block

Mona Fagerli



Huskonsert med blåserne på Ensemblekurset