

Bergen 17. mars 2016

## **Søknad om støtte til konsertserie våren 2016**

Eikanger-Bjørsvik Musikklag fra Lindås kommune i Hordaland er et av de beste brassbandene i verden. I EBML ønsker vi stadig å utvikle oss og sprengre grenser for å oppnå våre mål. Ved å spille i EBML tar en del i et fellesskap av dyktige amatørmusikere med et felles mål om å ha så høy kvalitet som mulig. Våre verdier "kvalitet, engasjement og fellesskap" står sentralt i alt vi gjør, men legger også grunnlaget for ungdomsarbeidet vi driver med. Å engasjere og inspirere, og bringe videre vår eksisterende kunnskap til de nye generasjonene er essensielt for vår senere rekruttering og for å opprettholde den gode musikkulturen i regionen. Vi ønsker å være ledende på alle felt vi driver med.

Eikanger-Bjørsvik har i en årrekke formidlet musikkopplevelser gjennom sin egen konsertserie med fire til fem større konserter med profesjonelle gjestedirigenter i Bergen hvert år. For Eikanger-Bjørsvik er konserter av denne typen svært viktig for ensembles utvikling, og er med på å heve kompetansen og forståelsen av musikk hos medlemmene i amatørensemblet. Slik egenutvikling er viktig for at musikantene kan fortsette arbeidet med å gi inspirasjon tilbake til lokalmiljøet og de fremtidige stjerner. Vårens konsertserie består av 2 konserter

## **Storbandaften på Hotel Norge, 15. april 2016**

Eikanger-Bjørsviks faste dirigent, Reid Gilje, er også en fantastisk arrangør – og har de siste årene vært en av hofflevverandørene inne storbandarrangement for både amatørkorps og forsvarskorpsene. På denne konserten ønsker vi å vise frem de beste arrangementene Gilje har gjort for brassband. Dirigent: Reid Gilje  
Gjestesolister: Tine Taule og Hans Marius Andersen.

## **Kirkekonsert i Korskirken fredag 10. juni**

I forbindelse med Hansadagene i Bergen 2016, har Eikanger-Bjørsvik en egen konsert i Korskirken i Bergen fredag 10. juni. På programmet står norsk og tysk kirkemusikk. Gjestedirigent er Trond Korsgård, og innøvingsdirigent er Reid Gilje.

## **Det søkes om et tilskudd på kr 34.000 til konserten.**

Ved eventuelt tilskudd kan konto 3632.50.03116 benyttes.  
Men forhåpninger om positivt svar.

---

Sølvi Ones for Eikanger-Bjørsvik

M: 95 75 88 33

e-post: solvi@unison.as

[www.ebml.no](http://www.ebml.no)

## Budsjett, konsertserie våren 2016

<b>BUDSJETT</b>	<b>15. april</b>	<b>10. juni</b>
<b>Utgifter:</b>		
Gjestedirigent, honorar,	30 000	30 000
Gjestedirigent, reise og opphold		8 000
Innøvingsdirigent		10 000
Gjestesolister	12000	
Konferansier	1 000	1 000
Blomster (dirigent, solister, konferansier)	1 000	1 000
Notemateriell, kjøp, leie, arrangering	3 000	3 000
Honorar produsent ink. Mva (UNISON A/S)	25 000	25 000
Husleie, inkl. vakthold, renhold/gard.	10 000	6 000
Leie øvingslokale	0	0
Transportkostnader slagverk	1 000	1 000
Annonsering	10 000	10 000
Plakat/program	5 000	5 000
Diverse utstyr, teknikk	15 000	4 000
<b>sum utgift</b>	<b>113 000</b>	<b>104 000</b>
<b>Inntekter:</b>		
Billettsalg (a 150,- / 100,-)	12 000	10 000
Offentlige tilskudd, fond og legat	35 000	50 000
Salgsinntekter	6 000	0
Driftstilskudd/ egenfinansiering	40 000	30 000
<b>Tilskudd fra Hordaland Fylkeskommune</b>	<b>20 000</b>	<b>14 000</b>
<b>sum inntekt</b>	<b>113 000</b>	<b>104 000</b>
<b>Totalt tilskuddsbehov:</b>	<b>34 000</b>	

## **MEDVIRKENDE:**

**REID GILJE** har dirigentutdanning fra Griegakademiet og har jevnlig dirigentoppdrag ved flere av de militære musikkorpssene i Norge. Han også svært aktiv som dirigent i flere av amatørkorpssene bl.a. som fast dirigent for Eikanger-Bjørsvik Musikklag.

Gilje er også frilanser på trompet med flere oppdrag i TV, teater og showproduksjoner – men også i oppdrag ved Festspillene i Bergen, Den Nasjonale Scene, Forsvarets Musikkorps Vestlandet og Bergen Filharmoniske Orkester.

Han er også meget aktiv som arrangør med varierte oppdrag fra diverse musikalske institusjoner som FMKV, BFO, Festspillene i Bergen, NMF samt diverse korps og andre ensembler.

**Trond Korsgård** har siden dirigentdebuten i 2000 markert seg som en av våre mest allsidige dirigenter. Fra opera og ballett via orkester til korps og mindre ensembler jobber han innen de fleste sjangere, men med en forkjærlighet for samtidsmusikk og musikk fra det 20. århundret. I 2003 vant Korsgård dirigentkonkurransen "Årets dirigent" med Oslo Filharmoniske Orkester, og han var dirigentstipendiat hos Stavanger Symfoniorkester og Høgskolen i Stavanger 2001-03. Korsgård har dirigert alle de norske orkestrene og de fleste korpssene. Han jobber regelmessig med flere av disse i tillegg til Bit20 ensemble, og var i perioden 2005 - 2010 engasjert som kunstnerisk leder ved Sjøforsvarets Musikkorps i Bergen.

### **Eikanger-Bjørsvik**

Som et av Europas desidert beste brassband, med enorm spennvidde og variasjon i repertoaret, har bandet vært retningsgivende for hva et moderne brassband kan stå for.

De siste seks årene har Eikanger-Bjørsvik kontinuerlig oppgradert sine egne konserter med tanke på profil, repertoar, bruk av gjestedirigenter og solister, valg av konsertarenaer, med mer. Et av satsningsområdene har vært oppdrag ved etablerte festivaler med kunstnerisk stor variasjon.

Noen av disse er Festspillene i Bergen, Autunnalen – festival for ny musikk, Dei Nynorske Festspela, Vossajazz og Saddleworth Festival of Music and Arts.

Under Festspillene i Bergen 2002 var Eikanger-Bjørsvik med på to forestillinger av "Lux Aeterna" sammen med Carte Blanche. Dette var en ballettproduksjon i regi av Jo Strømgren. Eikanger-Bjørsvik høstet store ovasjoner i britisk presse etter deltagelsen på RNCM Festival of Brass i Manchester, januar 2007. Dirigent var Bjarte Engeset.

CD produksjoner er en annen prioritert oppgave for EBML. Diskografien viser en stor og allsidig produksjon. I januar 2010 kom CD-en Romeo og Julie ut på plateselskapet Naxos. Dirigent er Bjarte Engeset, og utgivelsen har høstet mange lovord internasjonalt – blant annet på BBC3. I 2014 kom albumet Gaya Symphony ut på det klassiske, svenske selskapet BIS – med dirigent Andreas Hanson.

Det siste tiåret har Eikanger-Bjørsvik viet mye tid og ressurser på barne- og ungdomsarbeid innenfor sin sjanger. Det dugnadsbaserte sommerkurset for regionens skolekorpsmusikanter ble sommeren 2015 avholdt for attende gang.

For mer informasjon, se: [www.ebml.no](http://www.ebml.no)