

STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

Regionalt kompetansesenter for dans
Danse-/ballettskole

ÅRSBERETNING
2015



Foto: Carl Alexander Hopland, fra en time i samtidsdans



Bergen Dansesenter

www.bergen-dansesenter.no

BERGEN DANSESENTERS FORMÅL:

Bergen Dansesenter har som formål å øke interessen for og spre kunnskap om dans i Bergen og Hordaland. Vårt hovedmål er å utvikle produksjonsmuligheter for det profesjonelle dansefeltet, gode undervisningsarenaer og kvalitative dansetiltak på flere nivå.

Våre målgrupper er profesjonelle dansekunstnere/-pedagoger og publikum generelt.

Bergen Dansesenter skal være knutepunkt i et nettverk av profesjonelle dansekunstnere, være en ressurs på det dansepedagogiske feltet og et bindeledd mellom danse miljøet og publikum.

VIRKSOMHETEN:

Bergen Dansesenter har en todelt virksomhet:

Kompetansesenter for dans i Bergen og Hordaland:

Denne delen av BDS' virksomhet er utviklet i nær sammenheng med den offentlige støtten fra Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune og omfatter informasjons-, formidlings- og produsenttjenester til det profesjonelle dansefeltet, for danse miljøet generelt i regionen og for publikum.

BDS fikk i 2013 status som **regionalt kompetansesenter for dans** med støtte fra Norsk kulturråd; "midler til utvikling av profesjonelle danse miljøer". Dette har gitt BDS et hardt tiltrengt handlingsrom for nye initiativ og utvidelse av eksisterende aktivitet.

Danse-/ballettskolen:

Danse- og ballettskolen med undervisning i dans for amatører i alle aldre er grunnfjellet i vår aktivitet. Etter jevn stigning og opprettholdelse av elevtall frem til 2010, hadde skolen et par år med en liten nedgang.

Pr. 2015 har skolen et elevtall på ca. 800 elever fordelt på to semestre. Vi har i 2015 fortsatt arbeidet med formidling og synliggjøring av skolens profil og tilbud som er **kvalitetsopplæring med profesjonelt utdannede pedagoger** og mulighet til kontinuitet og progresjon for dem som ønsker å satse videre mot en danseutdanning.

KORT OPPSUMMERING AV 2015.

VIKTIGE OPPGAVER OG BEGIVENHETER:

Kompetansesenteret:

Virksomheten for det profesjonelle dansefeltet er organisert som et prosjekt med midler fra Norsk kulturråd, Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune. Sentralt i kompetansesenterets tjenester er **produsentsamarbeid med danse kunstnere** og **gratis produksjonslokaler**. Det er har i 2015 vært en stor økning i bruken av lokalene av regionens danse kunstnere.

BDS innledet høsten 2015 et samarbeid med **Proscen-produsentenhet for scenekunst** om fagsamlinger for scenekunstfeltet med videre planer for 2016.

Våre dansepedagogiske workshops som formidles i **Den kulturelle skolesekken i Bergen** på 10ende året, er stadig svært populære, og BDS var en av utvalgte tilbydere som fikk en tilleggsbevilgning for skoleåret 2015/16.

Den Internasjonale Dansens Dag/ Dansens Dager med BDS som lokal arrangør, samlet igjen et stort og bredt danse miljø med hovedfokus på danseundervisningsfeltet og annen amatør dans. Dette er blitt et arrangement som betyr noe for dansens synlighet i vårt lokale kulturliv.

Danse-/ballettskolen:

Skolen har i 2015 beholdt et godt elevtall; ca. 400 elever hvert semester.

40 elever i klassisk ballett gjennomførte **gradering etter RAD – Royal Academy of Dance'** undervisningsmetode; alle besto med gode resultater. Etter 3 år med gradering som del av undervisningsopplegget i klassisk ballett, ser vi en tydelig nivåheving og opplever elever som er motivert for sin fritidsaktivitet.

ØKONOMI:

Driftsoverskudd 2015: kr. 78 203

Offentlig støtte:

kr. 600 000 fra Bergen kommune/driftsstøtte
kr. 116 000 fra Hordaland fylkeskommune/driftsstøtte
kr 200 000 fra Norsk kulturråd/prosjektstøtte

Kompetansesenteret:

Kr 135 000 av den lokale/regionale driftsstøtten har sammen med midlene fra Norsk kulturråd utgjort prosjektet «Styrking av co-produksjon og produsenttjenester for det profesjonelle dansefeltet»; et prosjekt på tils. kr. 335 000.

Bergen kommune bevilget prosjektstøtte til *Dansens Dager*.

Danse- og ballettskolen:

Kursinntekter 2015: kr. 2 057 939

2014: 2 063 482 | 2013: 1 769 534 | 2012: kr 2 167 103 | 2011: kr 2 108 984 | 2010: kr 2 132 391 | 2008: kr 1 925 746 | 1997: kr 427 610.

UTFORDRINGER EL. VIDERE PLANER:

BDS kompetansesenter: utfordringen er å prioritere arbeidsoppgaver innenfor en begrenset administrasjonskapasitet. Dette krever en god dialog med dansefeltet slik at tiltakene samsvarer med behovene her. For 2016 er det søkt om økte midler fra Norsk kulturråd.

Støtten fra Norsk kulturråd forutsetter lokal/regional medfinansiering, og det hadde vært ønskelig med større grad av friske lokale midler slik at disse ikke må tas fra eksisterende virksomhet.

BDS danse- og ballettskolen: den mest sentrale utfordringen er å opprettholde og utvikle et tilbud med fokus på kvalitet; et forsvarlig antall elever i hver gruppe, opprettholdelse av differensierte aldersgrupper og nivå. Den grunnleggende danseopplæringen som BDS står for, er avhengig av offentlig støtte.

BDS arbeider videre med sitt fokus på kompetanse og kvalitet og evaluerer hele tiden utvikling av tilbudene og markedsføringen/formidlingen av disse.



Foto: Guri Rognskog, fra juleforestillingen 2015

DETALJERT OM VIRKSOMHETEN 2015:

Brukere og besøkstall:

Totale besøkstall for 2015: 20 823

18 150 elever, 1 413 betalende publikum og leietakere, 1 260 ikke-betalende brukere (dansekunstnere, esc ungdomskompani m.fl.)

Ansatte:

Administrasjon:

Liv Basberg, leder, 70 % stilling fordelt på kompetansesenteret og danse- og ballettskolen.

Tora de Zwart Rørholt, nestleder januar-februar, 50 % stilling.

Julie Lillelien Porter, nestleder fra 17. februar 2015, 50 % stilling. I tillegg 20 % produsentstilling.

Ragnhild Gjefsen, 20 % produsentengasjement januar-februar.

Pedagoger:

Camilla Råkil Andersen, Liv Basberg, Julia A. Bergesen, Karen Eide Bøen, Caroline Eckly, Adeline Eikanger, Sara Einbu, Elizabeth Guino-o, Monica E. Herstad, Connie Loftaas, Andrea E. Løw, Line Malvik, Hugo Marmelada, Lena Meland, Stephanie Mowinckel, Henrik Nordin, Marcello Raciti.

Samarbeidspartnere

BDS samarbeider med Bergen kulturskole, BIT Teatergarasjen, Carte Blanche, Kunsthuset WRAP, Proscen og USF Verftet, og jobber ellers aktivt for en dialog i hele dansemiljøet i regionen.

Nasjonale samarbeidspartnere er NoDa Norske Dansekunstnere, PRODA profesjonell dansetrening og andre regionale kompetansesentra.

Styret:

På årsmøte 25. mars 2015 ble dette styret valgt:

Jorunn Haakestad	2015-2017
Aslak Høyersten	2015-2017
Haakon Thuestad	2015-2016
Veronica R. Thorseth	2014-2016 representant for det profesjonelle dansefeltet
Elizabeth Guino-o	2014-2016 representant for pedagogene

Styret har vært konstituert slik:

Jorunn Haakestad	leder
Haakon Thuestad	nestleder
Aslak Høyersten	styremedlem
Veronica Thorseth	styremedlem
Elizabeth Guino-o	styremedlem

Liv Basberg og Julie Lillelien Porter har møtt for administrasjonen

Styrets arbeid:

Styret har avholdt 3 styremøter i 2015 inkl. årsmøte.

Saker som har vært oppe til behandling:

- Regnskap/Årsmelding 2014
- Revidert budsjett 2015
- Handlingsplan 2016
- Budsjett 2016
- Søknader om driftsstøtte for 2016 til kommune og fylke
- Søknad Norsk kulturråd om midler 2016 til kompetansesenteret
- Styrevalg

- Markedsføring/nettside

Administrativ/faglig ledelse:

Administrasjonen har bestått av Liv Basberg, leder, og Tora de Zwart Rørholt, nestleder frem til februar, så Julie Lillelien Porter, nestleder. Begge stillingene har hatt både rent administrative og faglige oppgaver.

BDS KOMPETANSESENTER:

Arrangement, formidling

Kulturskolesekken i Bergen:

Midlene til kulturskolesekken bevilges for et skoleår, og BDS fikk sin første ordinære bevilgning for skoleåret 2007/2008; kr 55 000.

Historikk:

2009/10: kr 60 000

2010/11: kr 75 000

2011/12: kr 138 000

2012/13: kr 130 000

2013/14: kr 110 000

2014/15: kr. 86 500

2015/16: kr. 114 500, tilleggsbevilgning kr 20 000

I løpet av kalenderåret 2015 har BDS formidlet **dansepedagogiske workshops** med Hip Hop/Break, Kreativ dans, Jazz og Samtidsdans

Skolesekktilbudene er svært populære, og BDS opplever at det er et stort behov og ønske i skolene om kompetente pedagoger til å formidle dans, og at de dansepedagogiske oppleggene passer godt inn i skolens målsetting.

Tils. 78 gjennomførte workshops for ca. 2 400 elever.

De unges Festspilldag 2. juni:

Elever fra en rekke kulturskoler i fylket og fra Bergen Dansesenter deltok i det todelte arrangementet *Åpen scene* i Logen og *Festforestilling* i Peer Gynt Sal.

Bergen Dansesenter er del av en arbeidsgruppe oppnevnt og ledet av Norsk kulturskoleråd avd. Hordaland, som arrangerer De unges Festspilldag. Arrangementet er del av Festspillenes offisielle program.

Dansens Dager 29. april – 2. mai:

Dagen (29. april) ble etablert av UNESCO i 1982 og har blitt markert i Norge siden 1999.

Danseinformasjonen i Oslo er nasjonal arrangør mens **BDS fra 2000 har vært lokal initiativtaker og arrangør.**

Dansens Dager ble feiret med en stor dansefest lørdag 2. mai.

17 danse-/ballettskoler og ulike danseorganisasjoner med tils. ca. 450 deltakere medvirket.

I tillegg var følgende **kunstnere fra det profesjonelle feltet** del av markeringen med egne arrangement: Ine Terese Hogstad/MoonMadeTroup og Alwynne Pritchard.

Dansen foregår i det offentlige rom.

Arenaer: Jernbanen, Torgalmenningen, Bergen offentlige bibliotek og Bergen Storsenter.

Markeringen har vokst til et stort arrangement og er en produsentoppgave med omfattende planlegging og gjennomføring. BDS mottok for første gang prosjektstøtte fra Bergen kommune; kr. 17 000.

BDS' bidrag fra driftsøkonomi: kr. 26 000.



Foto: Jim Hansen, fra Dansens dager 2015 på Festplassen

Deltakere:

Åsane Ballettskole, Step In Dansestudio, Bergen Dansesenter, Irish Dance Company, Tango Abrazo, B'Hip Hop Studio, The Cottontails/BSI, Folkedanslaget i Bergen, Bergen kulturskole, Bømlø og Stord kulturskule, Os kulturskole, Rock'n Rolf danseskole, Terpsichore dansekompani, Langhaugen videregående skole, JUSDANS/UiB, Zamila Orientalisk Forening, Absence danseskole.

Det ble danset på Bergen Jernbanestasjon, Festplassen, Bergen storsenter, Bergen offentlige bibliotek og i parker og på gatehjørner.

Samarbeidspartnere:

Cinamateket USF; viste dansefilmer, Bergen offentlige bibliotek; presenterte litteratur om dans, Grønn Etat, Jernbaneverket, Bergen Storsenter og Bekkalokket fotoklubb.

esc ungdomskompani for samtidsdans

Camilla Skrede Johannessen, Cecilie Ravndal Nilsen og Monica Reksten er kunstneriske ledere for esc. BDS har fra 2009 vært fast samarbeidspartner.

Prosjekt 2015: «remix» med koreografier av Brita Grov, Anne-Linn Akselsen og Camilla S. Johannessen. Cornerteateret 22.-23. november.

BDS har bidratt med **gratis prøvelokale**; tilsv. kr. 37 000 og mindre produsenttjenester (informasjon og kommunikasjon med danserne, regnskap).

Bergen kommunes talentsatsing:

Bergen kommune bevilget første gang i 2008 midler til unge talenter i dans og andre kunstformer.

BDS er koordinator i danse miljøet for å velge ut/anbefale aktuelle dansetalenter og er ansvarlig for å planlegge og gjennomføre Masterklasser. Dette skjer i samråd med Camilla Skrede Johannessen, Langhaugen videregående skole/danselinjen og esc, og Camilla Råkil Andersen, Bergen kulturskole/fagsjef dans; i 2015 ved Alf Gjerstad, vikarierende fagsjef dans.

I 2015 mottok tre unge dansere **personlig stipend**: Julianne Cederstam og Kaori Solvang.

Informasjon, rådgivning og formidling:

BDS har mottatt og fulgt opp henvendelser fra kulturinstitusjoner, bedrifter, lag/ foreninger og fra publikum i regionen ang. undervisningsoppdrag, oppdrag for dansekunstnere, skole- og studieprosjekt.

Bibliotek/Videotek:

Bibliotek og videotek er åpent for alle med gratis utlån.

Tiltak og tjenester for profesjonelle dansekunstnere og pedagoger

Dans. Et sted – mønstring av stedsspesifikk dans:

Prosjektet ble initiert og produsert av Bergen Dansesenter første gang i 2013 og gjennomført igjen i 2014. Neste DEs er planlagt i 2017, og BDS gjennomførte høsten 2015 et forprosjekt med midler fra Bergen kommune. Forprosjektgruppen har bestått av Lucy Cash (GB), Veronica R. Thorseth og Julie Lillelien Porter fra BDS.

PRODA – profesjonell dansetrening:

Bergen Dansesenter er regionalt ansvarlig for PRODA, en nasjonal ordning med statlig støtte til dansetreningsklasser for profesjonelle dansere/koreografer/pedagoger. PRODA-klassene fungerer også som et møtested for frilanserne.

PRODA Hordaland fikk bevilget kr. 60 000 for 2015.

Det ble arrangert i alt 30 klasser; 8 av klassene i samarbeid med Carte Blanche,

BDS subsidierer med egen økonomi gjennom dekning av husleie og administrasjon; for 2015 kr 17 840.



Foto: Audun Nygaard fra Proda-klasse i klassisk ballett med Sun Xiao Jun

Dansekunstnermøter; for dansekunstnere og publikum:

8. mai på Cornerteateret: KUNSTEN Å FORDYPE SEG – profesjonalisering av dansekunstheltet.

Nestleder ved BDS, Julie Lillelien Porter, ledet samtalen om profesjonaliseringen av dansefeltet spesielt og kunstfeltet generelt mens dansekunstner Ine Terese Hogstad presenterte sin mastergrad i dans; et samarbeid mellom universitetene ved NTNU/Trondheim, København, Tampere og Stockholm.

1.oktober på Cornerteateret: SLIPP! samling for scenekunstheltet/i samarb. med Proscen
Scenekunstnere presenterte nye prosjekter.

Produsenttjenester for frilans dansekunstnere/prosjekt:

BDS hadde i 2015 produsentsamarbeid med 2 dansekunstnere og har ytt mindre tjenester til 5 dansekunstnere/prosjekt. Tils. 16 dansekunstnere/prosjekt benyttet BDS' lokaler gratis til produksjon og prøver.

Produsentsamarbeid:

- **Lisa Nøttseter**
Søknads- og utviklingsarbeid for prosjektet *Denne stunden*.
- **Ine Terese Hogstad**
Administrasjon og planlegging i forbindelse med visninger av *Den lille prinsen* i DKS og åpne forestillinger.



Denne stunden av og med Lisa Nøttseter. Foto: Julie Lillelien Porter

Mindre tjenester: søknadsveiledning, rådgivning mm:

- Stephanie Mowinckel
- Mirte Bogaert
- Lilian M. Bjertnes
- Jingyi Wang
- Human Works/Anne-Linn Akselsen og Adrian Minkowicz

Gratis prøve-/produksjonslokale i BDS' studioer:

- Kristine Nilsen Oma
- Ine Terese Hogstad
- Karen Eide Bøen
- Monica E. Herstad
- Dansekompaniet Schang
- Elise Austad/PAC
- Alwynne Pritchard
- Lilian M. Bjertnes
- Lisa Nøttseter
- Stephanie Mowinckel
- Lisa C. Bysheim
- Mirte Bogaert
- Monica Reksten og Mari Frogner
- Carolyn McCarthy
- Mirjam D. Berg

Tils. 318 prøvedager profesjonelle dansekunstnere fordelt på 2 studio.

Annen bruk av BDS-lokaler:

Gratis bruk:

esc ungdomskompani, PRODA-profesjonell dansetrening, Carte Blanche (prøver), BIT Teatergarasjen (workshop).

Rabatterte utlei priser for annen dansevirksomhet:

Wenche Misje/Qi Gong, Jussdans/UiB, Zamila orientalsk dans, Terpsichore/UiB, Irish Dance Company, Latido Latino, BAAF – Bergen African Arts Festival, m.fl.

Dansepedagogisk seminar:

Ikke avholdt i 2015.

DANSE-/BALLETTSKOLEN:

Skolens formål er å tilby kvalitetsopplæring i dans for alle aldre med profesjonelt utdannete pedagoger og mulighet til kontinuitet og progresjon for dem som ønsker å satse videre mot en danseutdanning.

Semesterkurs:

2 semestre pr. år; 18 uker Vår og 15 uker Høst. Ca. 40 ulike kurs hvert semester.

Elevantall 2015: tils. 800; 400 hvert semester.

Elevene er i alderen fra 2 år til over 70.

Sommerkurs:

BDS arrangerte for 8. år sitt Sommerkurs for barn og ungdom 10-15 år i første uke av sommerferien.

Kurset hadde 34 deltakere fra Bergen/Hordaland og Sogn.

Kulturskolesekken:

Med midler fra Kulturskolesekken formidler BDS med dans ut i Bergensskolene gjennom en rekke ulike dansepedagogiske opplegg som bidrar til at langt flere elever enn de som oppsøker danse-/ballettskolen, får en egnerfaring av dans. Se over for DKS-tall 2015.

Faglig profil:

Kjernen i danse-/ballettskolens faglige profil er de tradisjonelle sceniske danseformene klassisk ballett, jazzdans og moderne/samtidsdans. Vi regner etter hvert også Hiphop som en av de sentrale danseformene som vi ser gjør seg gjeldende både på samtidsdansscenen og i teatersammenheng.

Moderne/samtidsdans har alltid vært en viktig del av BDS' profil, og vi jobber stadig for å utvikle nye undervisningstilbud innen denne danseformen. Vi ser viktigheten av å være med på å øke kunnskapen rundt samtidsdans med tanke på både Carte Blanches og BIT Teatergarasjens samtidsprofil. Mange av BDS' pedagoger kombinerer dansepedagogjobb med dansekunstnerisk arbeid som danser/koreograf, og vi ser at dette tilfører verdifulle elementer til det pedagogiske og forbinder fritidsaktiviteten dans med kunstformen dans.

Vi tilbyr danseundervisning til alle aldersgrupper og gir mulighet til kontinuitet og progresjon for dem som ønsker å utvikle seg mot en dansekarriere.

BDS startet i 2013 med gradering/eksamen gjennom det internasjonale undervisningssystemet RAD/Royal Academy of Dance og **styrket derved grunnopplæringen i klassisk ballett**

Våren 2015 ble 4 elevgrupper og tils. ca. 40 elever gradert med strålende resultater. Graderingen ble ledet av en av RADs internasjonale sensorer, og BDS' pedagog Elizabeth Guinoo har vært ansvarlig for undervisningen.

Pedagoger:

Tils. 16 pedagoger fordelt på ca. 2 årsverk i løpet av 2015. Se liste over med navn.

Mange av pedagogene har små stillinger etter eget ønske grunnet kunstnerisk virksomhet ved siden av pedagogjobb. Tross noen praktiske/økonomiske utfordringer prioriterer BDS dette da det tilfører verdifull kompetanse i undervisningen.

Bergen Dansesenter har et sterkt fokus på egne pedagogers faglige kompetanse og utvikling.

I et marked med økende tilbud av ulike typer danseundervisning, har vi som mål å tilby undervisning av høy faglig kvalitet, og BDS har en egen budsjettpost til pedagogenes faglige utvikling (kurs, studiemateriell).

Våre pedagoger har alle en høyskoleutdanning i dans el. tilsvarende.

BDS følger Norske Dansekunstneres (NoDa) anbefalte lønnssetninger for pedagoger.

BDS følger NoDas retningslinjer for drift av danseskoler og er representert i Nodas ressursgruppen som jobber for profesjonalisering av danse-/ballettskoler og for å trygge pedagogenes arbeidsforhold.

Forestillinger/opptredner:

Elevene ved Bergen Dansesenter deltok i løpet av året i 4 forestillinger/opptredener:

Den Internasjonale Dansens Dag 2. mai

Dagen ble etablert av UNESCO i 1982 og har blitt markert i Norge siden 1999.

Bergen Dansesenter er lokal arrangør, og arrangementet samler et bredt dansemiljø, primært amatører fra danse-/ballettskoler, kulturskoler, ulike danseorganisasjoner, med opptredener ute og inne det offentlige rom.

6 elevgrupper fra BDS deltok.

De unges festspilldag/Festspillene 2. juni

Bergen Dansesenter er med i arbeidsgruppen som arrangerer De unges festspilldag.

Gruppen er oppnevnt og ledes av Norsk kulturskoleråd.

BFD er et todelt arrangement med Festforestilling i Peer Gynt Sal i Grieghallen og Åpen scene i Logen.

Fra BDS deltok 1 elevgruppe i Peer Gynt Sal, 5 elevgrupper deltok i Åpen scene.

Kulturnatt 11. september

Arrangementet er et samarbeid mellom produsent Unison as og Bergens Tidende m.fl. støttet av Bergen kommune.

5 elevgrupper fra BDS deltok i dansearrangementet på Torgallmenningen.



Fra danse-/ballettskolens Juleforestilling i Studio USF. Foto: Guri Rognskog

Juleforestilling BDS i Studio USF 12.-13. desember

Danse-/ballettskolens egen forestilling som markerer avslutningen på høstsemesteret.

23 elevgrupper deltok. 600 publikummere.

Elevstipend:

Bergen Dansesenter deler hvert semester ut 1-2 stipend til elever som ønsker å satse på en mer intensiv trening og på sikt en danseutdanning.

Stipendmottakeren betaler en basisavgift, og all trening utover dette er gratis.

Ordningen har eksistert siden 1999, over 20 stipendmottakere har gått videre til høyere utdanning i dans, og mange av dem er i dag aktive dansekunstnere/dansepedagoger.

Stipend 2015: *Amborg Mæland Moe og Martha Fjæreide*

Antall tjenester og arrangement 2015:

Kompetansesenteret:

Større produsentsamarbeid; antall dansekunstnere	2
Mindre produsenttjenester; antall dansekunstnere	5
Gratis prøvelokale; antall dansekunstnere/prosjekt	16
Antall prosjekt i BDS produsent/co-produsent	7

Danse-/ballettskolen:

Elevarrangement	6
-----------------	---

DRIFT OG UTVIKLING FREMOVER

Med støtte i Bergen kommunes handlingsplan "Kunstbyen Bergen 2008-2017" hvor det heter: "*Bergen Dansesenter skal styrke sin posisjon som kompetansesenter for dans i vestlandsregionen*", vil BDS fortsette å arbeid utfra sitt særpreg som er et sterkt dansefaglige fokuset, en nærhet til dansefeltet og en virksomhet på mange nivå rettet både mot profesjonelle dansekunstnere, dansepedagoger og mot amatører og publikum.

Det er i 2017 20 år siden Bergen Dansesenter ble etablert.

Danse-/ballettskolen markerer jubileet med elevforestilling i juni 2017.

Et av hovedtiltakene for kompetansesenteret i 2017 er **Dans. Et sted** - et kunstprosjekt initiert og produsert av BDS som omhandler og belyser *stedsspesifisitet*.

BDS fikk første gang i 2013 statlige midler fra Norsk kulturråd gjennom tiltaket beskrevet i Stortingsmelding 32, *Bak kulissene*:

Styrke dansemiljøene rundt i landet gjennom pilotprosjekt med utgangspunkt i sterke lokale dansemiljøer. Tiltaket forutsetter regional/lokal medfinansiering.

Dette er et viktig signal om at BDS gjør et viktig arbeid for det profesjonelle dansefeltet i regionen.

Utfordringer og utsikter:

Bergen Dansesenter har bygget opp en kompetanse og et omdømme for sin evne til å fange opp behov og initiere tiltak for et bredt dansefelt og for å ha bidratt til å styrke dansens posisjon i regionen.

Oppfølgingen av dette arbeidet som bl.a. inkluderer konkrete samarbeid med dansekunstnere, dansepedagoger og andre aktører forutsetter en styrking av ressursene for ikke å miste momentum og fremdrift.

Økonomi 2015:

Kursvirksomheten hadde samlede inntekter på	kr 2 057 939
Årsresultat	kr 78 203 (overskudd)
Driftsstøtte fra Bergen Kommune	kr 600 000
Driftsstøtte fra Hordaland Fylkeskommune	kr 116 000
Støtte fra Norsk kulturråd	kr 200 000

Bergen Dansesenters virksomhet er ikke til skade for miljøet.

Bergen 7. april 2016

Jorunn Haakestad
styreleder, sign.

Haakon Thuestad
nestleder, sign.

Veronica R. Thorseth
styremedlem, sign.

Aslak Høyersten
styremedlem, sign.

Elizabeth Guino-o
styremedlem, sign.

Liv Basberg
daglig leder, sign.