

BOKPROSJEKT

Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!



Omtale

Fotograf Oddleiv Apneseth

Bokforlaget SKALD

CV

Kurator og skribent Kjell-Erik Ruud

Kunsthistorikar Synnøve Vik

Redaksjon og prosjektleiar, Solfrid Aksnes

Redaksjon, Aud Bækkelund

Intensjonsavtalar med: (Merk at datoar for levering vert endra i påvente av økonomiske tilskot)

Bokforlaget SKALD

Fotograf Oddleiv Apneseth

Kunsthistorikar Synnøve Vik

Kurator og skribent Kjell-Erik Ruud

Fotograf ODDLEIV APNESETH

Oddleiv Apneseth fødd 1955. Han arbeidde som frilansfotograf frå 1980-1987, og var tilsett i Bergens Tidende 1987-2008, då han igjen vart frilansfotograf.

Han har som pressefotograf vunne ei mengd prisar, m.a. World Press Photo for eit portrett av kunstnaren Kjartan Slettemark 1987. Oddleiv fikk fotografere Kjartan Slettemark i fleire omgangar mellom anna i 2 dagar i hans ateliér på nedlagde st Eriks Ögonsjukhus med arbeid som skulle brukast ei utstillinga på 90 talet.

Oddleiv vann Årets Bilde 1994 med eit foto frå krigen i Bosnia. Han vann også Årets Bilde i 2005, og han har delteke i kollektivutstilling saman med fotografane Jens Hauge og Øystein Klakegg.

Apneseth gav i 2006 ut boka «Herifrå» (Selja forlag) saman med journalist Katrine Sele.

I 2008 gjennomførte han et stort fotoprojekt «Jølster 2008» etter å fått stipend fra Fritt Ord som dokumentarfotograf. Kommunen Jølster ble gjennomdokumentert og fotografert høyt og lavt. Boka kom ut på forlaget SKALD

I 2009 ble det laget utstillinger på Eikåsgalleriet og Galleri Boulouh i Bergen med bildene.

I 2010 jobbet Apneseth med et fotoprojekt der han dokumenterte 150-årsjubileet til Florø. Samme år var han også festivalfotograf for Rundballefestivalen i Fjærland i Sogn.

I 2014 gav han ut boka "Norges låver" saman med skribent og journalist Eva Røyrane på bokforlaget SKALD.

Forlaget SKALD

Meir enn berre bøker!

SKALD gir ut bøker i fleire kategoriar, til dømes innan kunst, reise, barn, natur og mat. Vi har stort fokus på design, taktilitet og materialitet, og har mange prisvinnarar blant bokproduksjonane.

Forlaget er også spesialisert på produksjon av oppdragsbøker, firmagåver, jubileumsbøker, o.l. og skreddarsyr bøkene etter individuelle behov.

SKALD AS vart skipa i 1991 av Jon Skjerdal og Lars Nes. SKALD har hovudkontor i Gamlehotellet i Leikanger i Sogn og Fjordane.

Kurator Kjell-Erik Ruud

Kunstnerisk virke:

2015	Agalaus, Norske Kunstforeningers kunstfestival på Voss.
2015	Samtidskunst frå Norge til Jakarta.
2014-16	Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!
2013	KunstLandskap Fjaler
2011	Den usynlige byen, Osa i Hardanger
2011	Ordskyen, Voss
2011	Kurator Still Life, Hanselv-Hammerfest
2011	Utvikling og gjennomføring av profesjonsutviklings workhop "Gerilja gething"
2011	Utvikling av forprosjekt. Den Usynlige Byen- i Osa. Ulvik Herad i Hardanger
2011	Profesjonsutvikling for kunstnere
2007-2010	400 meter kunst. Initiator and manager. Voss
2009	Kurator. The House of Mothers. Mjøsvågen Galleri
2009	Festival exhibition Voss Jazz Festival. Oddvar Torsheim. Voss Kunstlag.
2007/2008	"She might stay, sangen om flammen". Voss
2007/2008	Litteraturkafe, with Karl Ove Knausgaard, Arne Lygre, Jon Fosse, Erling Kittelsen, Øyvind Aadland, Dag Helleve.
2008-2010	Bergen National Academy of te Arts, Creative curating
2006	Monologue festival, Tromsø, "Berøre" Norway and Denmark.
2004	The Norwegian Sign Language Theatre, Oslo. A political interpretaion of Hans and College/Travel Academy/Hotel Academy
2000 -2003	Dramafront, , Bergen, New Norwegian Drama
2001-2002	Drama writing, Skrivekunstakademiet Bergen
2003	Bergen International Theatre, Presentation of drama students' works
2003	Akademiet for Figurteater, Fredrikstad, Scenographer and dramatician. Presentations in Oslo and Fredrikstad
2002	The National Opera, Oslo.; OPERATORIET,
2002	The Open Theatre, workshop " Å velte en løgn"
2002	DNS Bergen, Presentation of drama students' works
2002	The Open Theatre, Oslo, workshop and performance of BURHØNS
1998-1999	Writer's Academy, University of Tromsø
1997/3	Hålogaland Theatre. Writing drama
1993-1996	Writer's group NOEN Hålogaland Theatre, workshop ROM.
1993	Evige Seljefløyte, Grieg-jubilee. Bergen
1993	Exhibition at USF. Bergen
1992	Courses in creative writing

Kunsthistorikar Synnøve Marie Vik

UTDANNELSE

2011-d.d Philosophiae doctor (PhD), visuell kultur, Institutt for informasjons-og medievitenskap, Universitetet i Bergen (UiB).

2010-2012 MA-studier i Skapende kuratorpraksis, Kunst-og designhøgskolen i Bergen.

2006-2009 MA i kunsthistorie, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier, UiB.

Tittel på oppgaven: *The Politics of Nature – An inquiry of the politics of aesthetics in between the sublime and relational in Olafur Eliasson's installations.*

2000-2005 Bachelor i estetiske fag – UiB. Fagkrets: kunsthistorie, kulturformidling, italiensk og psykologi.

YRKESERFARING

5.1.2015 – d.d. Leder, Kunsthuset Kabuso.

2011-1.1.2015 Doktorgradsstipendiat i visuell kultur, Institutt for informasjons- og medievitenskap, UiB.

2009 – jan. '11 Formidlingskonsulent i Norske Kunsthåndverkere. Fast 100%.

2007 – d.d Fast frilans kunstkritiker og kunstjournalist for Billedkunst.

2007 –juni '09 Frilans kunstkritiker for tidsskriftet Kunsthåndverk.

2007-2009 Formidlingskonsulent ved BIT Teatergarasjen. Fast 60%.

FORSKNINGSOPPHOLD

2012-2013 Department of Art History and Archaeology, Columbia University, New York, USA. Ettårig Fulbrightstipendiat.

UTVEKSLING

2006, vårsemester: Studier i italiensk kunsthistorie ved Det Norske Instituttet i Roma, Italia (DNIR).

2005, sommersemester: Studier i italiensk språk og kultur ved DNIR.

2004, vårsemester: Utsvekslingsstudent ved Universitetet i Bologna, Italia.

FAGLIGE NETTVERK

Nomadikon – Bergen Center of Visual Culture

The Ecology, Environment, Culture Network (EECN), NTNU.

Media Aesthetics-and Theory, Institutt for informations-og medievitenskap, UiB.

The Archive in Motion, Universitetet i Oslo.

SPRÅK

Norsk (nynorsk og bokmål er begge hovedmål), engelsk (flytende), italiensk (godt), fransk (grunnleggende), tysk (grunnleggende).

VERV

2013-2017 Medlem i Forskningsutvalget ved Institutt for informasjons-og medievitenskap, UiB

2013-2015 Styremedlem i Tag Team studio og galleri, Bergen

2010-2011 Medlem i arbeidsutvalget til kunstseksjonen i Norsk kritikerlag

2007-2009 Studentrepresentant i Nasjonalt fagråd for kunsthistorie

2008-2009 Medlem i Bergen kommunes referansegruppe for produsentenheten for visuell kunst.

2007-2008 Studentrepresentant i Institutrådet ved Institutt for lingvistiske, litterære

og estetiste fag (LLE), HF-fakultetet, UiB.

2007-2008 Leder for Instituttutvalget for studentrepresentanter ved LLE.

2007-2008 Leder for Fagutvalget for kunsthistorie, LLE.

2007-2008 Studentrepresentant i Instituttstyret ved Institutt for Kunsthistorie og Kulturvitenskap, Humanistisk fakultet (senere del av LLE).

2006-2007 Medlem i fagutvalget for kunsthistorie, UiB.

KURATORPROSJEKTER

«Holocen – Landskap fra Lillehammer kunstmuseums samling» ved Lillehammer kunstmuseum, 22.10.2011 – 12.02.2012.

«Handlingsregler – Landskap i norsk samtidskunst» ved Lillehammer Museum, Maihaugen, 5.11. 2011 – 12.02.2012. Opplandsutstillingen 2011, for Oppland kunstnersenter.

STIPEND

2012 -2013 Fulbright Foundation, 1-årig Fellowship for å gjennomføre forskningsopphold ved Columbia University, New York.

2010 Statens Kunstnerstipend: Diverse/reisestipend for kunstkritikere.

2009 Bergen kommunes kulturstipend til kunstkritikk.

2009 Reisestipend fra Norsk Kritikerlag.

CURATOR-IN-RESIDENCE

Mai 2011 PointB worklodge, Williamsburg, New York.

MEDLEMSKAP

Society for the Advancement of Scandinavian Studies Norsk Kritikerlag, kunstseksjonen.

UNDERVISNING

2011 Forelesninger i følgende kurs: MEVI327: Controversial Images in Media Culture, Institutt for informasjons-og medievitenskap, UiB

Prosjektleder og kunstnar Solfrid Aksnes

Utdanning

Studieår ved Fyns Grafiske Værksted, Odense, DK 1986-87

Vestlandets Kunstakademi, Bergen vår 1978

Kunstakademiet i Trondheim 1973-77

Administrasjon og redaksjonsarbeid

Styreleder for Harding Puls 2000 –

Prosjektleder for Harding Puls 2000 –

Redaksjonsarbeidet for medlemskatalogar i 2003 og 2010

Redaksjonsarbeid for fleire utstillingskatalogar for Harding Puls

Redaksjonsarbeid for oppbygging av Harding Puls sine nettsider

Redaksjonelt arbeid for musikkfestivalen Hardingtonar sine programhefte.

Separatutstillinger

Hardanger Kunstsenter 2010

Galleri Smio, Samnanger 2009

Agatunet, Ullensvang 2006

Galleri G. Guddal 2001

Galleri Puls, Tingstovene i Norheimsund 2000

Stange Kunstforening, Stange 1997

Agatunet, Ullensvang 1995

Sandefjord Kunstforening 1994

Galleri Sandven, Norheimsund 1993

UKS, Oslo 1990
FINN`s galleri, festspillutstilling, Harstad 1985

Kollektiv- og gruppeutstillinger (i utval)

Statens Høstutstilling, Oslo 1989
Den Nordnorske Kunstutstillinga 1990,-86,-84,-82,-80
Vestlandsutstillinga 1978,-77,-76

OSS 3, i Galleri Puls i Norheimsund. 2015
Mellom Himmel og Fjord. SJÅ. Kunst i landskap 2014
ORD- ei kunstvandring på Fykse. Landskapskunst 2012
"JulePULS" i Galleri Puls i Norheimsund 2011
"Hardanger-Berlin- Hardanger" vandretstilling i Hardanger 2011
"GREP" ei kunstvandring på Fykse, landskapskunst 2011
"Hardanger i 100", Jubileumsutstilling for Hardanger folkemuseum, Utne
Landskapskunstløype på Mælen i Jondal kommune 2010
"INSPIRERT av Hauge og Tveitt", vandretstilling i Hardanger 2008
Galleri Syningen i Ål Kulturhus, 2007
"KRAFTPULS", Norsk Vasskraft og Industristadmuseum, Tyssedal 2007
Mat og kunstfestivalen i Rosendal. Installasjon ute, 2006
"fARTøy-PULS", Norheimsund sentrum 2005
"Fjord-born" Harding Puls i Seattle og Minnesota, USA 2005
"Harding Puls inntar Ås" 2004
Galleri Athen i Drammen 2004
Galleri Voss, juleutstilling 2002
Hordaland kunstsenter, Harding Puls 2002
Hjadelane Galleri , Osa 2001
Harding Puls på Hardanger Folkemuseum, Utne 1999
Harding Puls på Galleri Ryvarden, Sveio 1998
Har elles delteke i ei rekkje utstillinger rundt om i landet sidan 1977

Oppdrag (i utval)

Utsmykking av Strandebarm symjehall 2009
Design og montering av dei faste museumsutstillingane for NVIM i Tyssedal 1998-03
Illustrasjon av "Heimfødingen" av Oav T. Vik, Bygdejol forlag 1994
Illustrasjon av barneboka "Besse" av Pål Sundvor, Samlaget 1992

Innkjøp

BKK, 2009
Troms Fylke 1991
Kvam Kunstlag si samling 1989

Stipend

Hardangerlokk sitt kunstnarstipend 2009
Norske Grafikeres Fond 1997
Hordaland Fylkes Kunstnarstipend 1991
Statens Materialstipend 1988

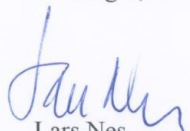
Medlemskap

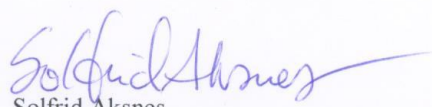
Norske Billedkunstnere (NBK), Billedkunstneres Forening Hordaland (BKFH)
Norske Grafikere (NG) og Harding Puls.

INTENSJONSAVTALE

SKALD forlag og Harding Puls har avtalt samarbeid om bokprosjektet *Mellom himmel og fjord. Sjå!* (a.t.) med tanke på utgiving hausten 2016.
Det er ein føresetnad for utgivinga at finansieringa av prosjektet går i orden.

Leikanger, 21. september 2015


Lars Nes
Forleggar


Solfrid Aksnes
Prosjektleder/ styreleder Harding Puls

Avtale

mellom
HARDING PULS (oppdragsgjevar)
og
Oddleiv Apneseth (fotograf)



Prosjektet Mellom Himmel og Fjord. SJÅ! Kunst i landskapet i Hardanger 2014 - 2016

Denne avtalen gjeld:

fotografering av kunstverka i Mellom Himmel og Fjord. SJÅ! gjennom dei 3 prosjektåra.
og fotodokumentasjon av arbeidsprosessar og andre relevante situasjonar i prosjektet.

Honorar pr. år:

Kr. 30.000

Reise, kost og logi:

Reise med bil vert dekket med kr. 2,50 pr. km
Kost og logi vert dekket i høve til prosjektet til ein kvar tid sine planar og avtalar for deltakarane.

Rett til bruk av foto:

Harding Puls har rett til fritt å bruka fotoa til å fremje prosjektet på nettsider, diverse marknadsføring og i boka om Mellom Himmel og Fjord. SJÅ! (sjå neste avsnitt)
Kunstnarane kan fritt bruka fotoa av deira egne verk for å fremja sine arbeid.

Eit hovudmål for bruk av fotoa er:

eit bokprosjekt der alle kunstverka i "Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!" vert presentert.
Fotografen vel foto til boka i samråd med prosjektgruppa.

Levering av foto til nettsider og marknadsføring og liknande:

Fotografen levere eit utval foto etter kvar rundtur han tar gjennom dei 3 åra:

Levering foto til bokprosjektet

Mellom 1. mars - 1. juni 2016

Kreditering

Fotografen sitt namn vert opplyst i all bruk av fotomateriale.

Norheimsund okt. 2015

For Harding Puls
Solfrid Aksnes - leiar

Solfrid Aksnes
Vikøyvegen 408

5600 N- Norheimsund
Tlf +47 47 60 10 56
post@hardingpuls.no
www.hardingpuls.no
www.kunstlandskap.no

Stad og dato.....

BYGSTAD 26 oktober 2015

Signatur.....

adr.: *F. AUSKE*
6977 BYGSTAD

tlf.:.....

e-post.....

41 18 18 61

oddapn@gmail.com

Intensjonsavtale

mellom
HARDING PULS (oppdragsgjevar)
og
Synnøve Vik (kunsthistorikar)



Angående: Bokprosjekt om kunstverka i "Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!"
med kunst i landskapet i Hardanger 2014 - 2016

Denne intensjonsavtalen gjeld

å skrive ein fagleg artikkel om kunst i landskap.
Ca. 2 sider.
språk: nynorsk

Mål for framdrift:

Start oppdrag:	01. januar 2016, viss økonomimen er på plass
Levering ferdig korrekturlest tekst:	01. august 2016
Mål utgjeving:	01. november 2016

Honorar og reisedekning:

Honorar:	Kr. 5.000
Rundreise:	Prosjektet dekker ei (1) rundreise i Hardanger med km sats kr. 2,50 pluss ferjebillett

Norheimsund okt 2015

Bergen 1.11.2015

For Harding Puls
Solfrid Aksnes - leiar

Sign.

Vikøyvegen 408
5600 N- Norheimsund
Tlf +47 47 60 10 56
post@hardingpuls.no
www.hardingpuls.no
www.kunstlandskap.no

Synnøve Marie Vik

adr.: Grønnestølsveien 15, 5073 Bergen

tlf.: 971 44 742

e-post synnove.vik@gmail.com



Intensjonsavtale

mellom
HARDING PULS (oppdragsjever)
og
Kjell-Erik Ruud (kurator /skribent)

Angående: Bokprosjekt om kunstverka i "Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!"
Kunst i landskapet i Hardanger 2014 - 2016

Denne intensjonsavtalen gjeld:

å skrive ein omtale av prosjektet Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!, frå sin rolle som kurator til prosjektet.
Språk: nynorsk

Mål for framdrift:

Start oppdrag:	01. januar 2016, viss økonomimen er på plass
Levering tekst	01. mai 2016
Ferdig korrekturlest tekst.	01. august 2016
Mål utgjeving:	01. november 2016

Honorar:

Honorar: Kr. 5.000

Norheimsund okt 2015

For Harding Puls
Solfrid Aksnes - leiar
sign.

Vikøyvegen 408
5600 N- Norheimsund
Tlf +47 47 60 10 56
post@hardingpuls.no
www.hardingpuls.no
www.kunstlandskap.no

Voss 30.oktober 2015

kurator /skribent.....

adr: Rognsbakken ^{4a} 5704 Voss

tlf: 0047 414 59 666

e-post radiator.ruud@gmail.com