

«ANIMALIA – de ville dyrenes tilbakekomst»

Deltakende gatekunstprosjekt, Bergen 2016

Konsept og gjennomføring:
kunstpilotene i samarbeid med Barn i
Byen kulturformidling



AFK



AFK



AFK



Dolk



Les Saboteuses

«ANIMALIA – de ville dyrenes tilbakekomst» inviterer publikum til å skape bilder av ville dyr befolkningen kan bli konfrontert med i et pop-up gatekunstprosjekt i byrommet i Bergen: På gjerder og lyktestolper møtes en av blick fra eksotiske dyr fra jungelen, tundraen, ørkenen og arktis. Dyr som har vandret, naturlig bosatt seg eller har blitt fordrevet som følge av naturkatastrofer eller byutvikling. Dyr som har levd eller som fortsatt lever, og ukjente arter som får ny levetid i et kollektivt tegne- og broderiprojekt midlertidig utstilt i det offentlige uterom.



Barnslig



Habitus



Les Saboteuses

Bergen har et sterkt gatekunstmiljø med en tydelig tilstedeværelse i bybildet. Kunstverk popper opp, forsvinner eller bevares. Med sin plassering på fasader og stolper og nærhet til byens befolkning, oppfattes ofte kunstgenren som mer folkelig og tilgjengelig enn andre former for samtidskunst. Gatekunst er gjerne politisk, sosial og samfunnskommenterende, og den avkreves ikke gallerirommets relevans- og kvalitetsbedømming for å nå et publikum. Gatekunstens publikum er deg og meg på gaten.



Stank



Les Saboteuses

Se opp for de ville dyrs tilbakekomst til Bergen

Gjennom prosjektet «ANIMALIA – de ville dyrenes tilbakekomst» ønsker vi å formidle og rette fokus mot byens gatekunst til befolkningen generelt og barn og unge spesielt. Mange møter gatekunsten daglig, på vei til og fra skolen, på sin tur til butikken, til fritidsaktiviteter og andre ærender, enten de bor i sentrum eller i bydelene.

Med oppfordring om en dyrenes tilbakekomst rettes oppmerksomheten mot byens mange gatebilder, hvordan vi lever våre urbane liv, hvem og hva som er synlig i bybildet og om gatekunstens vesen og byens forgjengelighet. Det handler om å stoppe opp, se opp, ta inn over seg detaljer – om å få øye på og gjenoppdage bybildet og om selv å kunne ytre seg i det offentlige rom. Gjennom prosjektet kan byens befolkning delta i et kreativt, ikke-kommersielt kunstprosjekt.



Cream



Cream



Les Saboteuses



Zen



La Staa

Bakgrunn og hensikt

«ANIMALIA» er et samarbeidsprosjekt mellom kunstpilotene og Barn i Byen kulturformidling. Vi ønsker å rette søkelyset mot byens gatekunst og de åpne opplevelses- og ytringsrom som venter i byen. En trenger ikke noen forhåndskunnskaper for å kunne delta og ønsket er å kunne tilby prosjektet gratis. Samtidig ønsker vi å skape en møteplass hvor generasjoner kan møtes i en felles kunsthandling.

Gjennom prosjektet vil vi synliggjøre befolkningens tilstedeværelse i bybildet, borgeren som naturlig bybruker og som byens kunstpublikum. Målet er å skape et lavtersktilbud og et prosjekt som engasjerer og inkluderer beboerne i byen sin og kunsten vi omgir oss med, og som kan åpne opp for en problematisering av spørsmål knyttet til f.eks dyreetikk og miljø: Hvordan vi velger å leve våre liv har sin pris. Hvem og hva fortrenses og utestenges? «Vilde dyr» kan stå som konkrete eksempler på «styrt seleksjon» (dyr utrykkes som følge av menneskelig fremskritt), som symbol på samfunnets maktkonstruksjoner (ytringsfrihetens grenser) og som bilde på vår frykt for det ukjente og utemmede; «villdyret» inne i oss eller predatoren som i «ANIMALIA – de ville dyrenes tilbakekomst» lurar bak neste gatehjørne...



RC



Stank

Organisering

Gatekunstprosjektet er tenkt todelt bestående av:

- 1) Forberedende verksted med barn og unge som målgruppe.
- 2) Åpent, deltakerbasert publikumsprosjekt i byrommet; dropp inn verksted og utstilling. Tilgjengelig for alle.

«ANIMALIA» retter seg i første del mot målgruppen 8–13 år (og deres foreldre), mens vi i andre del av prosjektet ønsker å inkludere alle aldre, både småbarn og pensjonister – og prosjektet gjør her et forsøk på å skape et all alder tilbud, en form for generasjonsmøte i det åpne, offentlige uterom.



Flaggermusene

Del 1

Forberedende verksted for barn i aldersgruppen 8-13 år.

Sted: Bellgården 1, Bryggen. Våren 2016.

Tema: Ville dyr i urbane omgivelser.

Teknikk: Todimensjonal tegning i kombinasjon med broderi.

Verkstedet avvikles over en helg i Barn i Byens lokale på Bryggen. Del 1 innbefatter omvisning i Øvregaten (studie av gatekunst i byrommet), design av motiv, innøving av teknikk tegning til broderi osv.

Del 2

Kollektivt verksted og utstilling i det offentlige uterom – åpent for alle aldre.

Sted: Bergen sentrum. Sommer 2016.

Tema: Ville dyr i urbane omgivelser.

Teknikk: Todimensjonal tegning i kombinasjon med broderi.

Det kollektive verkstedet avvikles i løpet av 1 dag til 2 dager sentralt i byens offentlige uterom. Ledes av kunstpilotene, Barn i Byen og frivillige barn fra prosjektets del 1. Et av hovedmålene med det innledende prosjektet er å teste ut, utvikle og å involvere barna i prosessen: Å sammen med dem være vertskap og arrangør av prosjektets del 2.

I del 2 ser vi for oss et dropp-inn konsept hvor alle som vil skal kunne delta. Materiell og ekspertise stilles til rådighet. Deltakerne tegner og broderer og stiller ut sin gatekunst piece innenfor et avtalt utstillingsområde og i et begrenset tidsrom. Vi ser altså for oss at verkstedet etterfølges av en utstillingsperiode på inntil 2 uker.

Kombinasjonen tegning og broderi vil være utført på en duk/et materiale som tåler vær og vind og som enkelt kan monteres på for eksempel stolper og gjerder med tau, og som tilsvarende vil være enkelt å fjerne igjen etter endt utstillingsperiode.



Barnslig

Markedsføring, formidling og dokumentasjon

Samarbeidspartene har hver for seg og sammen bred erfaring med å arrangere åpne, deltakerinkluderende prosjekter i det offentlige rom.

Prosjektets 2 deler vil bli markedsført gjennom Barn i Byens kanaler: avis, web, Facebook og Instagram. Prosjektet retter seg særlig mot barn og unge og her vil Barn i Byens sitt nettverk stå sentralt for å nå ut til målgruppen. For befolkningen forøvrig som også ønskes invitert inn i prosjektet, vil vi benytte spredning via kanaler for gratisannonsering («Det skjer» o.l.), deling på sosiale medier og ikke minst ved å være synlig i byrommet og gjennom prosjektets lavterskel karakter.

«ANIMALIA» kan følges av Barn i Byens lesere (både på nett (www.barnibyen.no (nylansering 28.02.16)) og i papirutgave (med distribusjon i Bergen)) gjennom en serie faste spalter; «Kunstblikk», hvor ulike gatekunstverk vil bli presentert og analysert. Første verk, Dolk sitt "Spray/Nam", stod på trykk i utgave nr. 61 /2014.

Fremover vil flere gatekunstnere og deres verk bli formidlet, og knyttes konkret opp til «ANIMALIA». Vi vil også lage levende bilder underveis som legges ut i ulike åpne visningskanaler. Det forberedende verkstedet, verkstedet i byrommet og utstillingen vil bli fotografert og dokumentert med rapport. Det er også ønskelig at deltagerne selv kan fortelle sine historier - f.eks bakgrunn/begrunnelse for sin piece; mening og valg av plassering i utstillingsområdet m.mer. Rapporten vil bli delt på web og sosiale medier.

Januar 2016
kunstpilotene



Rita

Bildene er hentet fra motveggen.com - nettsted som dokumenterer Street Art og graffiti i Bergen.

TIDLIGERE PROSJEKTET KUNSTPILOTENE

“Hagen” - installasjon - workshop
“Byen på stranda” - installasjon - workshop
“Epidermis” - installasjon - workshop
“Sonar” - installasjon - workshop
“Gateway” - installasjon

KODE 2011
Ålesund 2010
Bergen 2012
Haugesund 2008
Bergen 2011

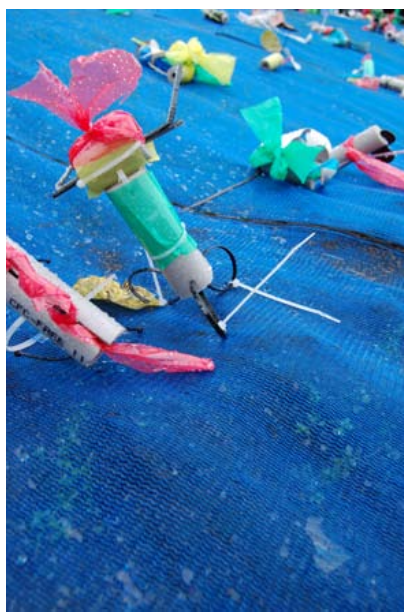
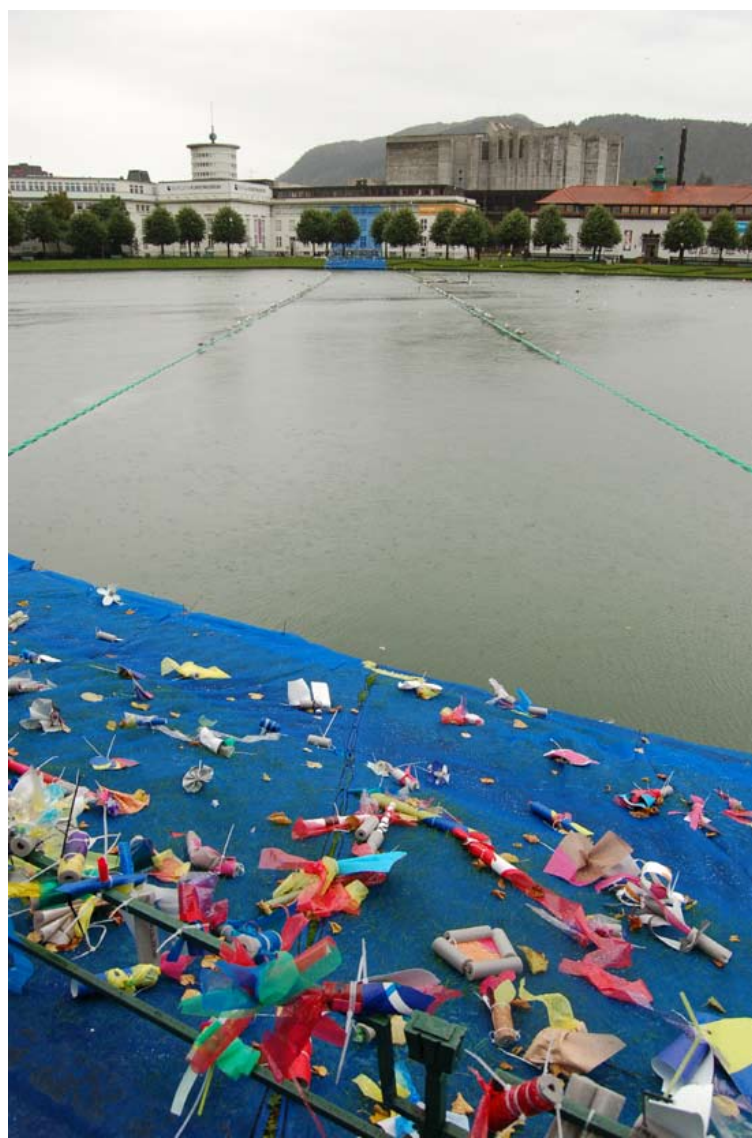
kunst pilotene

André S. Marandon og Annette Marandon
“Hagen” - installasjon - workshop
Bergen Kunstmuseum 2011

En 220 meter lang kunstig «hage» strekker seg fra Bergen Kunstmuseums fasade i sør, over Lille Lungårdsvann og gangveien i nord.

Oppgaven er å fylle denne “hagen” med hittil nye og kanskje ukjente vekster og insekter - et unikt habitat i en mektig akse inspirert av Versailles imponerende hageanlegg.

Finn frem dine «grønne fingre» og fyll “hagen” med det du lager.



Den permanente steinbyen får gjennom prosjektet en midlertidig "slekting" i form av myke fleksible konstruksjoner.

Disse midlertidige, lette og fremmedartede konstruksjonene tegner nye linjer i bylandskapet - lette riss i overflaten. ... som myke kjærtegn fra fortiden...

Et kollektivt on-site byggeprosjekt



André Steenbuch Marandon
"BYEN PÅ STRANDA"
Ålesund sentrum 29. juli - 1. august 2010



"Epidermis"

Bergen 01.12.2012



Cao Hui's "You-Pig No.2" står hudløs midt ut på plassen og ser mot inngangsdøren til bankbygningen - selvsikker, nærmest ute på en promenade.

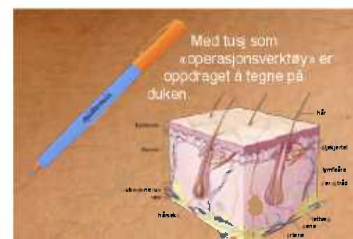
Foran grisens føtter ligger en hudfarget tynn latexduk - spendt over brosteinen - byens hud?

Barn og voksne er i full gang med å bearbeide hudlaget med tusj - hva vil de finne?

Er det grisens hud - en slags hudtransplantasjon fra gris til by? Hva kan de besøkende tilføre "Byhuden"?



Finn frem «kirurgen» i deg og bli med å «operere» på en 5m² "epidermis" eller "hud" av latex





Dr. S. Marandon
"SONAR"
Dynamisk Haugesund 05
27.10.08 - 02.11.08
50 studenter/formidlere/laboranter 152 aktive deltagere

Prosjektet kartla forholdet mellom grunnfjellet og befolkningens diastoliske blodtrykk.

På et undersøkelsesfelt i gaten som forbinder Haugesund kirke med havnen, måler en georadar grunnen ned til middel havstands nivå. I laboratoriet måles publikums blodstrøm gjennom høyre händledds pulsåre.

Et spesiallaget dataprogram sammenstiller dopler- og georadarmåling i "realtime" til en individuell button som bæres over hjertet.

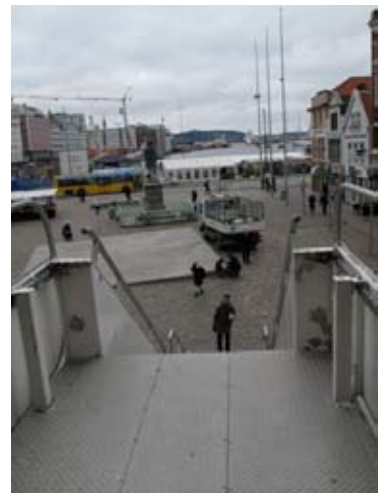




André Steenbuch Marandon
Gateway
Galleri 3.14
Bergen, 1. - 3. april 2011
689 besøkende

Prosjektet er et kommentarverk til Chen Chieh-jens utstilling om emigrasjon «Empire's Borders I & II» (visumbehandling for emigranter til USA fra fastlandskina og Taiwan).

Prosjektet gir publikum tilgang til bygningen og Chen Chieh-jens utstilling via flytrappens forventningsskapende fremtoning. Når en så er på toppen av trappen må en smyge seg inn gjennom et vindu - på mange måter en parallell til det "nåløyet" utstillingen til Chen Chieh-jen beskriver.



BARN I BYEN KULTURFORMIDLING

Klipp fra presentasjon



BARNEFAMILIENES GUIDETIL ØDE OPPLEVELSER

2005

«Barnetradisjoner fra mange land»: I forbindelse med Hundreårsmarkeringen 2005, arrangerte Barn i Byen to-dagers fortellerfestival i Teaterparken.

Chiku Ali (under) er en viktig brobygger mellom den norske og afrikanske kulturen.



«Barnas fortellerbenk» skal bli et attraktivt utendørsrom for kunst- og kulturformidling til barn. En unik utformet «benk» skal plasseres på en sentral plass i byen. Som en forsmak har vi arrangert «Barnas fortellerbenk», på eksisterende benker rundt i byen, i 2005, 2008, 2009 og 2010. Jan Holden (bildet til venstre) er en av skuespillerne som har bidratt.



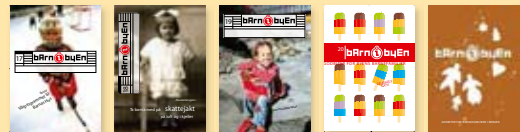
«Kunsten å skape god dialog»: Finnes det en fasit på hvordan vi best kan formidle kunst og kultur til barn? I 2011 inviterte vi kulturarbeidere, lærere og andre nysgjerrige til seminar, hvor fem ulike kunstnere viste kunstneriske innslag og fortalte om sine metoder til å nå frem til barn. I 2012 ble seminaret en del av programmet til Festspillene i Bergen. Sissel Sæue fra Fangespill (til høyre) var en av kunstnerne som deltok.



«Bergen Regnfest»: Været i Bergen er med på å skape vår identitet. Det gir oss særpreg! Høsten 2007 inviterte vi byens befolkning til å utforske vannets muligheter og gleder, i Nygårdsparken. Over tusen store og små deltok på kunstverksted, lydverksted, regndans, fortellerhule, vanneksperimenter m.m. Vannballonginstallasjonen (over) er laget av barn, sammen med Kunstspiltenene.



«I gaten bakerfor gaten» - byen sett med barns øyne: Hva ser barna på sine vandringer gjennom byens gater og hva velger barn når vi ber dem om å lage et personlig postkort fra Bergen? I 2002 utstyrte vi 450 barn med engangskameraer, og sendte dem ut på jakt etter sitt yndlingsmotiv. Mange kjente og ukjente steder av byen kom frem. Bildene ble stilt ut på Flyen.



KULTURPRODUSENT

Barn i Byen er også produsent og arrangør for en rekke kulturarrangementer rettet mot barn og barnefamilier. Arrangementene ønsker å skape tilhørighet og stolthet til byen og byens rom.

Vi har produsert og arrangert regnfestival i Nygårdsparken, fortellerfestival i Teaterparken og, i samarbeid med FjordLine, arrangerte vi to dagers kulturcruise på sjøen mellom Bergen og Hirtshals. Vi har arrangert egne kunstmvisninger, byvandringer og skulpturvandring. Vi har funnet opp «Barnas fortellerbenk» og slektsgranskingsprosjektet «Navlestrengen».

Gjennom egne arrangementer og beskrivende artikler er vi med på å øke kunst- og kulturforståelsen både hos barna og de voksne. Vår faste spalte, Kunstblikk, tar for seg og stiller spørsmål rundt et kunstverk som familiene i neste omgang kan ta nærmere i øyesyn i et av byens kunstmuseer eller gallerier.

2011

Barnas Fortellerbenk med Linda Rios. Monster-tegneverksted med Gunvor Rasmussen.



Dukkenikerne lærer bort noen triks.



Chiku Ali har grep om publikum.



Ole Hamre med «nystemte» kjele.

Familiesirkus Hoppla underholder Barn i Byens 10-årsjubileum.

Bergen Byspill skaper liv og røre i Jackbofsjorden.

10 ÅRINGEN

Den 10. september 2011 feiret Barn i Byen 10-årsjubileum på Bryggen i Bergen. Byens barnefamilier ble invitert til en skikkelig bakgårdsfest i Jackbofsjorden og på Bryggestredet. Artister som Ole Hamre, Chiku Ali, Dukkenikerne, Bergen Byspill og Familiesirkus Hoppla underholdt. I tillegg ble det arrangert Barnas fortellerbenk med Linda Rios og Monster-tegneverksted med Gunvor Rasmussen. Kulturbyråd, Harald Victor Hove, åpnet festen.

Omlag 1 500 voksne og barn var gjester i Barn i Byens fødselsdagsfeiring.

Barn i Byen er en av de viktigste kanalene for å nå frem til byens befolkning med kvalitativ informasjon om alle de fottte kunst- og kulturtilbud som kan oppleves i Kulturbyen Bergen.

Harald Victor Hove, kulturbyråd (2011)

Curriculum Vitae

Annette Marandon, født 1968 i Bergen

kunstpilotene - formidling - utstillingskonsept - prosjektledelse - artpilots

Org.nr.: 983 155 391

Haugeveien 19, N - 5005 Bergen

tel +47 55 90 00 16, mob + 47 991 56 839

e-post: annettem@broadpark.no

Utdannelse

1995: Deleksamen Kunsthistorie hovedfag, UiB, Filosofisk estetikk delfag, UiB

88-1993: Candidatus magisterii, UiB: Kunsthistorie mellomfag, Folkekultur og massekultur delfag, Teatervitenskap gr.fag, Visuell kommunikasjon delfag

Arbeidspraksis, styreverv og organisasjonserfaring i utvalg

2016: **kunstpilotene** (etablert i 2001)

Skribent - Barn i byen, kulturmagasinet for barnefamilier (siden 2001)

Treningsleder og kursholder - Friskis&Svettis Bergen (siden 2003)

13-2015: **Anmelder/skribent** Periskop.no

- nettidsskrift for kritikk av profesjonell kunst for barn og unge

12-2015: **Zebra barnefilmklubb** - arbeidende styremedlem

01-2014: **kurator/formidler visuell kunst** - Barnas Kulturhus (50% stilling)

02-2007: **Utstillingsleder** - Vestlandsutstillingen

97-2000: **Formidlingskonsulent** - Høstutstillingen 2000

Prosjektleder - Bergens Kunstforening

Formidlingskonsulent - Bergen Kunstmuseum

90-1994: **Arbeidende styremedlem** - i Bergen filmklubb - Cinemateket USF

og i Bergen Realistforening/Stiftelsen Hulen

87-1989: **Redaksjonsmedlem, tekniker og programleder** - Radio K.A.O.S., Bergen

Prosjekter i utvalg

2013-2016: **Det store blå - mitt museum** - KUP (kunstnerisk utviklingsprogram)

Hordaland fylkeskommune. Formidlings- og museumsutviklingsprosjekt på Bergens Sjøfartsmuseum, (m A. Marandon)

2014-2016: **Hagen** - steds spesifikk installasjon/land art prosjekt (m A. Marandon),

DKS Hordaland

2014-2016: **Oppdrag: Havet** - formidlingsprosjekt på Bergens Sjøfartsmuseum, Den

Kulturelle Bæremeisen

2013-14: **INK 2013** - utvikling av pilotkunstprosjekt for barn med spesielle behov,

Nordnes skole i Bergen med A. Marandon, veiledet av Seanse

2012: **Epidermis** - installasjon/workshop, Nedre Vågsalmenning, Bergen, Galleri 3,14 (med A. Marandon)

Luftig - sanseinstallasjon 1-2 år, Barnas Kulturhus

Radarblikk - Hva ser du under overflaten? - installasjon/verksted Paradeplassen, Bergenhus festning (med A. Marandon)

O2 - sanseinstallasjon 1-3 år, Barnas kulturhus

2011: **144 Forsviningspunkt - forsvinn i rommet** - installasjon, Kunstlab,

Bergen kunstmuseum (KODE)
Hagen - installasjon/verksted, Lille Lungegårds vann, Bergen kunstmuseum (KODE) (med A. Marandon)
BaKu 2011 - en romodysse - kunstbiennale, kurator, Barnas Kulturhus
Mellom himmel og jord - laboratorium, Barnas Kulturhus
Bending water - laboratorium, Barnas Kulturhus
2010: **Ole Bulls Oleanna - ditt drømmested?** Workshop på Torgalmenningen og installasjon Barnas Kulturhus (m/Elisabeth Hoff og André Marandon)
Byen på Stranda - installasjon/workshop, Ålesund (med A. Marandon)
Høyt til værs - bilder og tanker i vinden - installasjon, Bergenhus festning, Bergen (med A. Marandon)
ZOOM - møt Miró, - laboratorium, Barnas Kulturhus
2009: **Fra ørken til oase** - sanseutstilling, Barnas Kulturhus
Inn i skogen - sanseutstilling, Barnas Kulturhus
BaKu 2009 - kunstbiennale, kurator, Barnas Kulturhus
2008: **Se meg!** - laboratorium, Barnas Kulturhus
Oseania - sanseutstilling, Barnas Kulturhus (m/Kristin Veggeland)
2007: **BaKu 2007** - kunstbiennale, kurator, Barnas Kulturhus
Himmelelv - installasjon/workshop, Barn i Byen (m/André S. Marandon)
Stein, formidlingsprosjekt, Dynamo Haugesund (m/André S. Marandon)
5 + 1, formidlingsprosjekt, Dynamo Haugesund (m/André S. Marandon)
1 - 25, 25 måter å bo på - laboratorium, Barnas Kulturhus
2006: **STREKEN** - laboratorium, Barnas Kulturhus
ZOOM - møt Miró - laboratorium, Barnas Kulturhus
2005: **Meg i rommet** - arkitekturprosjekt, Barnas Kulturhus
(gjen)skap historien - webprosjekt, Barnas Kulturhus
2004: **Dronningkronen** - en kunstutstilling for barn på vandring i deres eget hverdagsmiljø, for Barnas Kulturhus (med André S. Marandon) (fra 2001)
2003: **Book of tales** - prosjekt for skoleelever i utstillingen "BEHIND THE EYES", Bergen Kunsthall
stART.no - webprosjekt, Bergen Kunstmuseum
Retur - prosjektarbeid for skoleelever i utstillingen "SKAM" av Bjarne Melgaard, Bergen Kunsthall
Munch i sikte - utstilling på Barnas Kulturhus (med André S. Marandon)
2002: **I gaten bakenfor gaten - barn fotograferer Bergen** - utstilling på Fløyen (i samarbeid med André S. Marandon), Barn i byen
Stafett - prosjekt for skoleelever i "KLASSEKAMP", Bergen Kunsthall
99/2000: Prosjektleder/kurator **point break EUR** Bergens Kunstforening (i samarbeid med Bergen Art Festival og André S. Marandon).
1995: Delkurator **Prosjekt1** Seksjon for kunsthistorie, UiB.
Foredrag/konferanser i utvalg
2014: **Det store blå - mitt museum** - presentasjon/omvisning under Det nasjonale museumsmøtet 2014, Bergens Sjøfartsmuseum og under årsmøtet til Hordaland Museumslag, Osterøy Museum
2014: **The Garden ... of democracy** - presentasjon/foredrag IOP (Illustration of practice), ITAC 2014 (2nd International Teaching Artist Conference), Brisbane, Australia (m A. Marandon)
2013: **Se meg! Betrakterens rolle i møtet med kunsten** - foredrag, Rena, Kunst underveis, Turnéorganisasjonen for Hedmark
2012: **2045: En kunstdyssé** - foredrag, Oslo, Nasjonalmuseets formidlingsseminar
2010: **Pust** - sanseobjekt, presentasjon, Oslo, Nasjonalmuseets produksjonsseminar (m A. Marandon)

Curriculum Vitae

André Steenbuch Marandon (f. Bergen, 1965), medlem NBK, BKFH
Haugeveien 19, 5005 Bergen, tlf 55 01 09 28, mob 901 94 316

e-post: a@marandon.no
art-form@marandon.no
web: www.marandon.no

Utdannelse

1985 Eksamen Filosoficum, UiB
1987 - 92 Hovedfag Statens høyskole for kunsthåndverk og design (SHKD),
Institutt for interiørarkitektur og møbeldesign, Bergen

Arbeidspraksis

2016-1993 Kunstner
2016-1993 Selvstendig næringsdrivende ART-FORM
(arkitektur og designprosjekt for private og offentlige kunder)
2016-2008 Kunstner i kunstnerbank, DKB (Den Kulturelle Bæremeisen)
2016-2004 Treningsleder og kursholder (fra 2010) Friskis&Svettis Bergen
2012-2003 Formgiver/utstillingsdesigner Barnas kulturhus
1995 - 1993 Avdelingsarkitekt og konsulent ved KBY (Sunnere By 95), Bergen
kommune

Kunst

SEPARATUTSTILLINGER

(Utstillingsrekken Temporær arkitektur)
2013 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 9** - Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos
2010 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 8** - Necessarium mobile - Kunstmuseet
Kube, Ålesund (5 årsmarkering av Kunstmuseet Kube)
2005 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 7** - Visjoner - Sarpsborg Kunstforening,
Torget og Gågaten, Sarpsborg
2003 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 6** - Sandnes Kunstforening, Festplassen,
Sandnes
2001 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 5** - Bergen Kunsthall, Lille
Lungegårdsvann og Øvre Vågsallmenning, Bergen
2000 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 4** - Sogn og Fjordane Kunstmuseum,
Kunstnersenteret i Sogn og Fjordane, Huus * Libris, Indre Øyrane, Førde
sentrum og Hafstad, Førde
1999 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 3** - Christianssands Kunstforening,
Domkirken, Vestre
havn, Wergelandsparken og Kvadraturen i Kristiansand, Kristiansand
1998 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 2** - Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum,
Munkegaten
og Ravnkloa, Trondheim
1997 **TEMPORÆR ARKITEKTUR 1** - Hordaland Kunstsenter og
Klosterplassen, Bergen

BYROMSPROSJEKTER

Installasjoner

2012 **CLOSE ENCOUNTERS** - Galleri 3, 14, Vågsallmenningen, Bergen

2011 **AQUA CAELUM** - Galleri 3,14, Vågsallmenningen, Bergen

2011 **GATEWAY** - Galleri 3,14, Vågsallmenningen, Bergen

2008 **SONAR** - DYNAMO HAUGESUND, Kirkegata, Haugesund

Installasjoner/workshops

2012 **EPIDERMIS** - Galleri 3,14, Vågsallmenningen, Bergen

2012 **LABYRINT** - Annantalo Arts Centre, Helsinki

2012 **SPORVEKSLINGER** - Kulturminnefestival, Paradeplassen, Bergenhus festning, Bergen

2011 **HAGEN** - Bergen kunstmuseum, Lille Lungeårdsvann/Byparken, Bergen

2011 **HØYT TIL VÆRS** - bilder og tanker i vinden - Kulturminnefestival, Paradeplassen, Bergenhus festning, Bergen

2010 **BYEN PÅ STRANDA** - Korsegata, Ålesund

2010 **OLE BULLS OLEANNA** - ditt drømmested? - Barnas kulturhus, Torgallmenningen, Bergen

2007 **HIMMELELV** - Barn i byen, Nygårdsparken, Bergen

2005 **1:100 - arkitekturlek på Festplassen** - Barnas kulturhus, Bergen

2002 **I GATEN BAKENFOR GATEN** - Barn i byen, Fløyen, Bergen

GRUPPEUTSTILLINGER/ JURIERTE UTSTILLINGER

2011 **BaKu 2011** - kunstbiennale for barn, Barnas kulturhus, Bergen

2006 **KROPPSKULTUR** - VU 2006, vandreutstilling i regi av Vestlandsutstillingen

2004 **RADAR; B-OPEN**, HKS (Hordaland Kunstsenter), Bergen

2001 **NYE VERK II** - Nyervervelser til samlingen 1999 - 2000, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand

2001 **BLEST** - arkitektur og design i Bergen og Hordaland, VKI (Vestlandske Kunstindustrimuseum), Bergen

1995 **ALUMINIUMSSYMPOSIUM**, Høyanger

1993 **RAM** Galleri, Oslo, juriert

1990 **NK's ÅRLIGE MØNSTRING**, Kunstindustrimuseet, Oslo, juriert

1990 **SITTI NITTI** - vandreutstilling i regi av Norsk Form, juriert

PROSJEKTER FOR OG MED BARN

2014-2016 **HAGEN** - stedsspesifikke installasjoner - Dale barneskule, Foldrøy skule,

Skarveland skule (DKS, Hordaland fylkeskommune)

2014 **OPPDRAG: HAVET** - formidlingsopplegg, Bergens Sjøfartsmuseum

2013-2014 **INK 2013** - kunstprosjekt for barn med spesielle behov (under utvikling), Nordnes skole
2011 **144 FORSVINNINGSPUNKT** - forsvinn i rommet - installasjon, Kunstlab, Bergen Kunstmuseum, Bergen
2010 **PUST** - sanseobjekt, Barnas kulturhus, Bergen
2007 **5 + 1** - skoleprosjekt og utstilling i Haugesund Billedgalleri, Dynamo Haugesund, Haugesund
2007 **STEIN** - skoleprosjekt, Dynamo Haugesund, Haugesund

Installasjoner med verksted

(i samarbeid med Annette Marandon for Barnas kulturhus)

2012 **O2** - laboratorium 1-3 år
2011 **MELLOM HIMMEL OG JORD** - laboratorium
2010 **ZOOM** - møt Miró - laboratorium
2009 **FRA ØRKEN TIL OASE** - sanseinstallasjon 1-3 år
2009 **INN I SKOGEN** - sanseinstallasjon 1-3 år
2008 **OSEANIA** - sanseinstallasjon 1-3 år
2007 **Nr 1 - 25, 25 måter å bo på** - arkitekturlaboratorium
2006 **STREKEN** - laboratorium
2005 **MEG I ROMMET** - arkitekturlaboratorium
2005 - 2001 **DRONNINGKRONEN** - vandretstilling i barnehager
2004 **C OG BLI Z** - laboratorium

DESIGN

1994 Vant konkurransen om OL- fakkelt til Lillehammer (i samarbeid m/Paal Kahrs)

2013-2016 Museumsutvikling

KUP midler til formidlings- og publikumsutviklingsprosjektet "Mitt museum", Bergens Sjøfartsmuseum

Formgivning/utstillingsdesign

2014 **SJØMANNSKIRKEN 150 ÅR** - utstilling, Bergens Sjøfartsmuseum

(Formgivning av utstillingsrom hvor originalutstillingen er levert av samarbeidende kunstinstitusjon (i samarbeid med Annette Marandon for Barnas kulturhus)

2012 **MUORRAJURDAGAT** - laboratorium, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
2011 **SVEN PÅHLSSON: BENDING WATER** - laboratorium, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
2011 **JUNGEL** (med verk av Patrick Heron) - laboratorium, Kunst i skolen
2010 **UTOPI OG FANTASI** - laboratorium, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
2010 **JAPAN I EN BOKS** - laboratorium, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
2009 **DESIGNJUNGELEN** - laboratorium, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

2008 **SE MEG!** - laboratorium, Kunst i skolen
2005 **MIKRO** (med verk av Carl Goodpasture) - laboratorium, Kunst i skolen
2005 **100 + 100 - H. C. ANDERSEN i 2005** - utstilling, Kunst i skolen
2003 **KOM I FORM!** - finn formen med Gunnar S. Gundersen, Kunst i skolen
2003 **MUNCH I SIKTE** - Kunst i skolen

Formidling/praktisk pedagogisk erfaring

DKB (Den kulturelle Bæremeisen), Bergen

(Tverrfaglig prosjekt i regi av Bergen kommune. Profesjonelle kunstmøter i og utenfor barnehagen)

2014 - 2016 **OPPDRAG: HAVET** - Bergens Sjøfartsmuseum
2012 **BYGGMESTRE** - Akrobaten barnehage
2012 **NYE FUNN I NORDSJØEN** - Sandsli barnehage
2011 **MINNESKAP** - Vappus Øvsttun barnehage
2010 **FRA SILJUSTØL TIL UGLESTØL** - Akrobaten barnehage (prosjektet ble tildelt Den nasjonale barnehageprisen)
2010 **FLYTTEFOT** - Vappus Øvsttun barnehage
2009 **HALLO DIN SKO!** - Sandsli barnehage (prosjektet ble tildelt Den nasjonale barnehageprisen)
2009 **SMÅ FØTTER SETTER STORE SPOR** - Morvikbotn barnehage
2008 **FJESHUS - F for forskning**, Sandsli barnehage

Workshops, kurs, foredrag

2014: **Det store blå - mitt museum** - presentasjon/omvisning under Det nasjonale museumsmøtet 2014, Bergens Sjøfartsmuseum og under årsmøtet til Hordaland Museums lag, Osterøy Museum
2014: **The Garden ... of democracy** - presentasjon/foredrag IOP (Illustration of practice), ITAC 2014 (2nd International Teaching Artist Conference), Brisbane, Australia (m A. Marandon)
2010 Visning og foredrag av **PUST** - Produksjonsseminar (interaktive utstillinger - utforming og produksjon), Nasjonalmuseet - Arkitektur
2010 Ålesund by - en dynamisk fremtid - Kulturkvartalet, Ålesund, foredrag
2007 Dynamo haugesund foredrag og workshop
2005 Høgskolen i Bergen, Avd. for lærerutdanning, workshop og foredrag
2005 **PRØVER** workshop for barnefamilier, Sarpsborg
2004 **KRETSLØP** Fokus på kunst og formidling, Kunst i skolen, København (i samarbeid m/kunstpilotene), foredrag og workshop
2004 **WORKOUT** Den kulturelle skolesekken i kunstforeningene, NKLF, Oslo (i samarbeid m/kunstpilotene), foredrag og workshop
2003 **KUNST I NATUR; NATUR I KUNST** - Innlandsllys, NKLF, Hamar, foredrag
2002 **KUNST OG NY TEKNOLOGI** - Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim, foredrag
2000 Seminar om Førde i tilknytning til "Temporær arkitektur 4", foredrag