

# RAPPORT

OPPDRAG: HAVET - offshore  
Bergens Sjøfartsmuseum, høst 2015

## Vi er havforskere på tokt i Nordsjøen og aquanauter nede på havets dyp!

Tenk deg Bergens Sjøfartsmuseum som et stort hav egnet for oseanografiske undersøkelser. Et hav vi som forskere kan oppdage og undersøke. En museumssamling vi kan bli nærmere kjent med gjennom lek og sansing.

Med helikopter drar vi ut i Nordsjøen. Der ute oppsøker vi en boreplattform og en supertanker. Havbunnen og mulige oljelekasjer utforskes ved hjelp av en undervannsbåt. I sanse- og aktivitetsinstallasjonen «Det store blå» lytter vi til havets lyder og deler våre reiseopplevelser ved å tegne på en blå plastfilm. Reisen ender som den startet, på et helikopterdekk laget spesielt for formidlingsopplegget «Oppdrag: Havet - offshore».



«Oppdrag: Havet - offshore» er en videreutvikling av 2014 versjonen hvor polare strøk var tema for omvisningen. Denne gang med utgangspunkt i museets offshoreutstilling. Ved hjelp av taktile elementer, lyd og lek forflytter vi oss rundt på museet. Vi oppdager ting verdt å undersøke nærmere og gjennom samtale om- og studie av museumsobjekter deler vi opplevelser og forestillinger om havet generelt og petroleumsnæringen spesielt.

## Oppdrag 1 - «Deepsea Bergen»

Etter samling og kort samtale ved garderoben er første oppdrag klart: «Gå opp trappen til 2. etg og finn den gule H'en med en ring av lys rundt seg» = helikopterdekket hvor reisen vår starter.





2 piloter utpekes og et lekehelikopter entres. (Men først etter at vi har blitt enig om forsyninger og bekledding tilpasset oppdraget; å fly ut til Haltenbanken og modellen av riggen «Deepsea Bergen»).







Akkompagnert av lyden av roterende rotorer drar vi ut til offshoreutstillingen, lander på modellens helikoterdekk og tar «Deepsea Bergen» i nærmere øyesyn. Vi studerer detaljer og undrer oss over hva en boreplattform egentlig er, hva den gjør, og hvordan det er å leve og jobbe omsluttet av havet så langt øyet kan se...







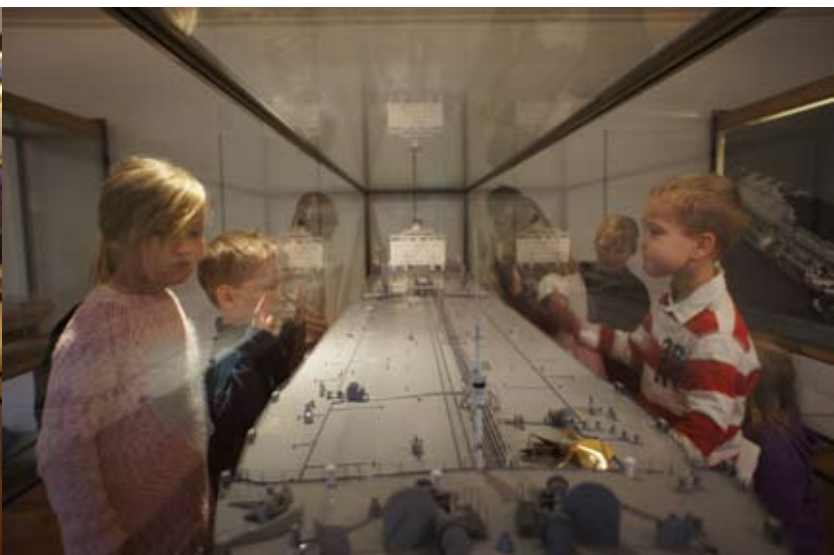
## Oppdrag 2 - «T/T Kong Haakon VII»

Nytt oppdrag: «Fly med helikopter og finn modellen av supertankeren «T/T Kong Haakon VII»». To nye piloter utpekes og oppstartsprosedyren gjentas. Pilotene bestemmer kursen. Vi er alle medpassasjerer og bakerst - en ghetto blaster med autentisk helikopterdur.

Et problem oppstår ved funnet av supertankeren - den mangler helikopterdekk. Men løsningen er nær - vi kan lande like ved, på modellen av seismikkskipet «M/S Seisquest» og derfra forflytte oss med båt over til «T/T Kong Haakon VII». Stående på trappestiger kommer alle i øyehøyde med modellen. Vi undrer oss over størrelsen på båten (bygget i 1969 på Stord og den gang den største båten bygget på norsk jord), hvorfor den ser ut slik den gjør og ikke minst, lar oss begeistre over oppdagelsen av at den også har et utendørs svømmebasseng.







Fokuset forflyttes til et stort sv/hv fotografi av skipet. Supertankeren har fått selskap av to mindre båter og på dekk har den et stort hull. Like etter at skipet var ferdigstilt, under rengjøring av tankene, opplevde båten en eksplosjonsulykke utenfor Sør-Afrika. Fotografiet dokumenterer dette.



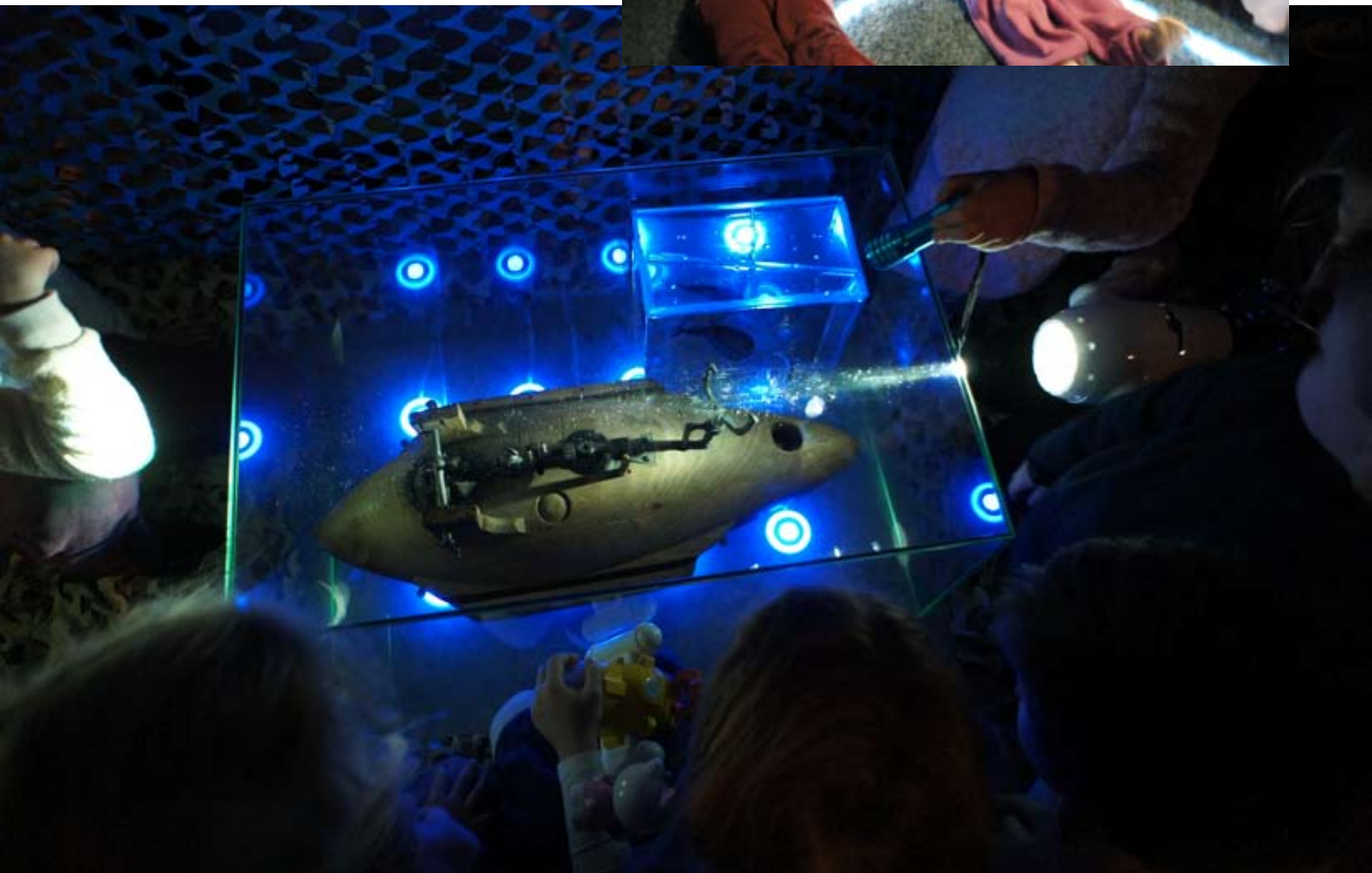
### Oppdrag 3 - «Det store blå»

Har farlig avfall som f.eks råolje havnet i sjøen etter ulykken?  
Oppdrag nr. 3 dreier seg om dette og om å dykke ned under havflaten for å undersøke livet der nede. Nå må vi ha to kapteiner som kan styre en undervannsbåt. Det har vi. Dekket av en blå, transparent tekstil styrer de to båten inn i «Det store blå».





Vi legger oss ned og lytter på lydopptak fra havet. Studerer en gammel dykkerhjelme av kobber, messing og bronse, sabeltannfiskene på formalin utlånt fra Naturhistorisk museum og en tidlig ubåtmodell i tre.







## Oppdrag 4 - «Dokumentér reisen»

Hva har vi opplevd, individuelt og sammen? På en blå, gjennomsiktig plastfilm tegner og deler vi inntrykk fra reisen.





«Oppdrag: Havet - offshore» avsluttes der det startet, på helikopterdekket. Dit returner vi pr. helikopter eller undervannsbåt. Sittende i ring på den store gule H'en foretar vi en kort muntlig oppsummering; «Hvordan har reisen vår vært?».

Vi tar farvel og gruppene går ned og spiser før de drar tilbake igjen til barnehagen.







## KOMMENTARER TIL FORMIDLINGSPROSJEKTET

Som beskrivelsen av opplegget illustrerer har vi videreutviklet rammen (reisen med helikopteret til offshoreutstillingen og deretter med forskingsubåten til «Det store blå») initiert i «Oppdrag: Havet» i 2014. Sentralt står rom for improvisasjon, rollespill og utforsking. Vi har i enda større grad latt barna være i førersete; de har vært piloter og kapteiner og fordi vi har vært opptatt av å gi barna muligheten til å bruke tid ved modellene (bringe dem opp i øyehøyde), også brukt mye tid på å se og å dele med hverandre hva vi ser og lurer på.

Vi har også vært opptatt av å forsterke motivasjonen for reisen; starten. Å tydeliggjøre oppdraget og å samle oss på en visuell og fysisk arena - et helikopterdekk som gir oss mulighet til raskt å inngå en leke- og lærerelasjon.

Tilsvarende har vi utvidet bruken av lydkulisser, effektiv for å skape gjenkjennelse-, billed- og situasjonsassosiasjoner.

Prosjektet har blitt gjennomført høsten 2015 (09.11- 16.12). I vår søknad stipulerte vi 28-32 grupper. Så langt har 16 grupper fulgt opplegget. Vi vil fortsette å tilby prosjektet våren 2016 til stipulert antall er innfridd.

OPPDAG: HAVET - offshore

Et fakta-, sanse- og lekbasert formidlingstilbud til barnehager

Sted: Bergens Sjøfratsmuseum, høsten 2015

Varighet: Inntil 1,5 - 2 timer inkludert matpakkespising og verksted

Antall barn pr. gruppe: Maks 10

Anbefalt alder: Fra 4 år

Formidlere: Annette Marandon, André Marandon, Stig W. Forsberg

Totalt besøkende: 16 grupper; 144 barn og 32 voksne

Produsert av kunstpilotene i samarbeid med Bergens Sjøfartsmuseum

Støttet av DKB - Den Kulturelle Bæremeisen

*Barnehagegruppen på bildene er fra Blomsterdalen bhg*