

CV Frauke Materlik

CV Stephen Crowe

## utdanning

- 2009 MA Fine Art, Central Saint Martins College of Art, London
- 2002 MA landskapsarkitektur, University of Greenwich, England og KVL, den Kongelige Veterinær- og Landbohøjskole, København
- 1998 Kulturvitenskap, mellomfag, Universitetet i Bergen
- 1996 fagbrev gartner, Herrenhäuser Gärten, Hannover

## utvalgte utstillinger

- 2016 *absens*, en lydinstallasjon og skulptur i Hardanger (åpner i juni)  
*Skovlunde flyveplads*, Ballerup kommune, kunst i det offentlige rom, DK (åpner i september)
- 2015 *ENCOUNTER*, Malonioji 6 og Nasjonalgalleriet, Vilnius, Litauen  
*effects of time*, performance, pab open, Bergen  
*ars contemporaneus alpinus*, kunst i det offentlige rom, ECAV, Sveits  
*blue time*. Installasjon og performance, Ono Kunstnernes Hus, Oslo (solo)
- 2014 *investigation of particular places*, today's art festival, Den Haag, Nederland  
*Museum of Future Memory*. NAC, Litauen
- 2013 *vista*, NLHspace, København (solo)  
*intrikat*, med bidrag av Cecilie Løveid, Hordaland Museumssenter Salhus (solo)  
*coming home*, performance, pab open, Bergen  
*voids*, Cité des Arts Paris
- 2012 *heim*. Kunstverein Jahnstrasse Braunschweig (solo)  
*residue*. Palast der Produktion. Bremen  
*An\_Eignungen*. Kunstverein Langenhagen Hannover
- 2011 *travelling light*. Upernavik Museum, Grønland  
*Brief Encounter*. BKS galleri, Bredgade København.  
*t(raum)a*. Kunstfrühling, Kunstverein Bremen
- 2010 *Through the Back Door*. Kunstraum Vaduz, Liechtenstein  
*sea // land II*. modtar projects, København (solo)  
*ferne nähe - the distant near*. Aspex Gallery / Brighton Photo Biennial, England (solo)  
*Forårsudstilling*. Charlottenborg, København  
*CRW – Contemporary Reflections on War*. BKS Carlsberg / Kunstakademiet København
- 2009 *Ebbe / Tide*. GASP Art Space, Portsmouth (solo)  
*Measures of Autonomy*. studio 1, London  
*MA Final Show*. Byam Shaw at Central Saint Martins, London
- 2008 *Forårsudstilling*. Charlottenborg Kunsthall, København
- 2007 *Efterårsudstilling*. Den Frie Udstillingsbygning, København

## studiereiser – residency – foredrag – landskapsarkitektur

- 2016 *project anywhere* – foredrag ved Parsons New School, New York (arrangeres i november)
- 2015 vert ved konferansen om kunst i det offentlige rom, Kulturstyrelsen, København
- 2014 ECAV (kunstskole i Sveits: Ecole cantonale d'art du Valais) – samarbeid og undervisning i det internasjonale tverrfaglige forskningsprosjekt om kunst og landskap i samtiden: *Ars contemporaneus alpinus - Approche critique de la tendance site-specific dans le contexte naturel*

2014 og 2015 to ganger i to måneder - Nida Art Colony - Techno-ecologies residency, Litauen  
2014 foredrag og workshop ved 'Tales from the Woods', Noor-Eesti Loomekeskus, Tartu, Estonia  
2013 gjestelærer ved Skrivekunstakademiet, Bergen  
2013 residency ved Cité des Arts, Paris  
2011 og 2013 residency ved Museum Upernavik og Kunstmuseum Ilulissat, Grønland  
2009 international artist in residence ved Art Space / Aspex gallery Portsmouth, The Arts Council England  
2002-2008 landskapsarkitekt i Bergen og København

## publikasjoner

*ACA – Art in the Alpine regions*. Publikasjon til våren 2016. ECAV, Sveits  
*NAC log 2015, 2014 og 2013*. Nida Art Colony at Vilnius Academy of Art. Litauen  
*four international artists*. 2013. Art Space Portsmouth. ISBN 978-0-95575300-0-3  
*hortus conclusus*. 2012. utstillingskatalog. Kunstverein Langenhagen. Tyskland  
*hortus conclusus*. i årbog *Årringen*. 2012. Universitetet i Bergen  
*t(raum)a*. Kunstfrühling, 2011. Kunstverein Bremen. utstillingskatalog.  
*ferne nähe - the distant near*. 2010. utstillingskatalog. Portsmouth. ISBN 978-87-944100-0-2  
*Measures of Autonomy*. ed. Khanna, Shama. 2009. texts by Shama Khanna, Dean Kenning, and Christopher Kul-Want. London. ISBN 978-0-9563504-0-4  
*Ny Agenda. Dansk Landskapsarkitektur*. ed. Lund, Annemarie. 2009. Forlaget Bogværket. København.  
*Sproutbau – Ein Leben in Beton*. ed. Vogelsang, Christina. 2008. Edition Temmen. Bremen.

## fonde og legater

2015 Bergen kommune. Prosjektstøtte  
Kulturkontakt Nord. Mobilitetsstøtte  
2014 stipendium – Techno-Ecologies. Nida Art Colony, Kunstakademi Vilnius  
Kulturkontakt Nord. Mobilitetsstøtte  
2013 Vesterbro kommune, København. Utstillingsstøtte  
København kommune, billedkunstudvalg.  
NAPA Grønland. Prosjektstøtte  
Norsk kulturråd. Utstillingsstipend  
Bergen kommune. Prosjektstøtte  
2012 Arkitekturudvalg, Kulturstyrelsen Danmark. Reisestipendium  
Internasjonal Billedkunstudvalg, Danmark. Støtte til publikasjon  
2010 Internasjonal Billedkunstudvalg, Danmark. Utstillingsstøtte  
2009 Dreyer Fond

## CV

### STEPHEN CROWE

Composer / Writer

Berlin / London

[stephencroweopera@gmail.com](mailto:stephencroweopera@gmail.com)

[stephencroweopera.org](http://stephencroweopera.org)

#### Qualifications

2009– 2010 MMus Composition • Goldsmiths, University of London  
Supervisor: Professor Roger Redgate

1999– 2002 BA (Hons) Fine Art • John Moores University, Liverpool

#### Selected Press

"The future of new opera" The Independent

"Gripping and evocative" Opera Magazine

"Inspired lunacy" Ed Fringe

"Profoundly funny and original" What's On Stage

"Amazing stuff" BBC 6Music - Mark Thomas

"Pretentious nonsense masquerading as experimental theatre." The Scotsman

#### Operas

2011/12 **The Francis Bacon Opera** Libretto: Melvyn Bragg & Francis Bacon Performed @ National Portrait Gallery, Courtauld Gallery, Riverside Studios, Edinburgh Fringe, James Joyce Centre, Hugh Lane Gallery

2010 **Wretched Bliss** Libretto: Crowe Premiere @ Arcola Theatre, King's Head Theatre, London

2010 **Just Bloody Schmooze the Woman** Libretto: Crowe Commissioned by Tête à Tête: Opera Festival - Premiere @ Riverside Studios, London

2009 **The Singing Bone** Libretto: Crowe Premiere @ Arcola Theatre, London

2004 **Domestic** Libretto: Crowe Premiere @ Arts Theatre, Nottingham

2003 **A Zillion Miles Below Planet Earth** Libretto: Crowe Premiere @ Belgrave Theatre, Nottingham

2001 **Das Fishgold** Libretto Crowe/Virdi Premiere @ Örebro Forest, Sweden

#### Other works (selected)

2015 **Chump On A Jaunt** Swiss Piano Music (Album)

2014 **The Derty Letters of James Joyce** Text by James Joyce Song Cycle – Piano, Tenor and optional ensemble Premiere @ King's Place, London

**medieval Photocopier** Brass Quintet Premiere @ St Elisabeth Kirche, Berlin

2013 **Boeuf Day** Solo Violin – Written for Noelle-Anne Darbellay

**Beefing Up The Back Catalogue** Clarinet and Guitar

**Stelectronic** Electronic Suite

**Et Voilà!** Solo Viola Commissioned by Benedict Taylor

**Granny Groat** Commissioned by London Sinfonietta Premiere @ Royal Festival Hall, London

**Cranny Apple Stick & Sorbet Day** Commissioned by London Sinfonietta Premiere @ Royal Festival Hall, London

**Lancashire Hotpot** Orchestra and Chorus Commissioned by Rugby School

2012 **Crazy Bitch Fantastic** Non-violinist and Horn Premiere @ Bronx College, New York

**Mel Gbson vs Fender** Sax Solo Premiere @ NonClassical, London

**Lewisham Toffee** Flute and Coice, Commissioned by Candida Powell-Williams

**Big Honk / Medium Honk** Saxophone and Voice Premiere @ Apiary Studios, London

**Red Beard** Cello, Viola, Recorder, Sax and Soprano Premiere @ NonClassical, London

**Scream I love That Girl** Violin and Horn Premiere @ Dampfzentrale, Bern

**Tenvelopes** Horn and Electronics Commissioned by Samuel Stoll Premiere @ Tate Gallery, London