

**Internasjonal kunst og kulturutveksling.  
Dokumentarisk kunstvideo - Kaukasus - Norge.**

Jeg er billedkunstner innenfor feltet nye medier og bor og arbeider i Bergen. Jeg lager kunstuttrykk over hele spekteret fra maleri, installasjon, marmorskulptur, elektrotekniske skulpturer til videoinstallasjoner. Jeg arbeider nå med utvikling av en video som er i grenseland mellom et billedkunstuttrykk og kunstvideo med dokumentarisk bakgrunn.

I 2005 var jeg på reise i Georgia / Kaukasus der jeg traff en usedvanlig familie med fire kvinner som jeg ønsker å lage en kunstbasert dokumentarvideo om. Familien avspeiler Georgisk og europeisk historie fra førkommunistisk tid, videre gjennom sovjet-tiden og inn i vår samtid. Dette møtet ga gjenklang av min egen families historie i Bergen, både musikalsk, visuelt og kulturelt. Hovedpersonen i kunstprosjektet spiller musikk av Grieg og hun leser litteratur av Knut Hamsun. Min mor var pianist og begge mine foreldre var pasjonerte Hamsunlesere.

Et maleri vil ha en sentral rolle i dokumentarvideoen. Maleriet er laget av den internasjonalt berømte georgiske maleren Niko Piroshmani. Bildet ble solgt for kort tid siden for å finansiere utdannelsen til hovedpersonens barnebarn. Familieformuen ble brukt på å gi de unge utdanning slik det var i Norge før Lånekassens tid.

Min kontakt i Georgia, Liana Haerum har tatt kontakt med meg for å utvikle prosjektet. Hun er norsk konsul i Georgia. Hun har hatt møte med direktøren for *The Documentary Film Studio of Georgian Public Broadcaster* i Tbilisi / Georgia som har gitt klarsignal for å støtte prosessen med fotograf og arkivmateriale. Jeg må selv betale opphold og reise.

I februar 2016 reiste jeg til Georgia og hadde møte om prosjektet. Sentrale deler vil bestå av intervju med undertegnede der jeg vil trekke fram kulturelle fellestrekk mellom den georgiske familien og min familiebakgrunn i Bergen. Med denne utviklingen av prosjektet vil det representere en tydelig kulturutveksling mellom Vestlandet og Georgia.

Jeg vil bruke min doble bakgrunn som billedkunstner og klassisk utdannet musiker til å gjøre studier i Georgias maleri-, foto-, film- og musikkarkiv. Dette for å hente fram råmateriale til videoen. Filmarkivet i Georgia har materiale som omhandler flere av familiens personer. Mor til prosjektets hovedperson var filmdiva under Stalintiden, og hennes far var en banebrytende vitenskapsmann som innførte viktige medisinske oppfinnelser ikke bare i Georgia, men i hele Kaukasusområdet.

Jeg har erfaring fra gjennomføring av store og krevende kunstprosjekt. Som dokumentasjon for noen av prosjektene viser jeg til vedlagt publikasjon.

I denne sammenhengen vil jeg spesielt nevne min deltagelse på festivalen Nordic Panorama i Beograd / Serbia 2011. Der møtte jeg kulturarbeidere fra store deler av det tidligere Øst-Europa. Jeg deltok med videoinstallasjonen PASJON OG POLEMIKK som aktualiserer kritikkens betydning for utvikling av demokrati. Dette var et viktig bidrag i den dagsaktuelle debatten som foregår på Balkan. Historisk har det vært risikabelt for samfunnsborgerne å opptre kritisk til myndigheter og andre maktsentra i disse landområdene. Min videoinstallasjon åpnet for aktualisering av kritikkens status og vilkår i denne samtidskunstkonteksten. Jeg ble intervjuet om mitt syn på dette i Beograds hovedstadsavis Danas. PASJON OG POLEMIKK ble teksten på serbisk og det ble laget en serbisk versjon av min publikasjon til arbeidet.

Georgia er et spesielt sårbart land. Både på grunn av grensekonflikter med dagens mektige Russland, men også historisk som et « europeisk » land som ligger på østsiden av Svartehavet og i en region med store kulturelle motsetninger. For vel 100 år siden var Georgia et viktig inspirasjonsland for sentrale norske kulturpersonligheter slik som Fritjof Nansen, Knut Hamsun og Dagny Juell, forfatter og modell til flere av Edward Munchs sentrale malerier. Nå ser georgierne til Norge og henter tilbake inspirasjon for hvordan de kan leve videre med åpenhet og demokrati omgitt av mektige naboer. På denne bakgrunn blir betydningen av gjensidig kulturutveksling som styrker forholdet mellom Vesten og det tidligere Øst-Europa et viktig poeng for meg.

Referanse:

Liana Haerum.(Konsul i Georgia for Norge) Tlf 00 995 595 150 058

Walter Wangberg: (Dommer i Gulating) Tlf90089283