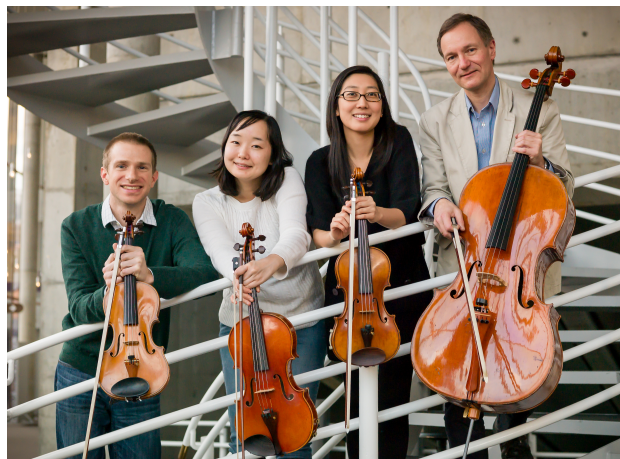


Coriolis

kvartetten



Martin Shultz spiller i første fiolin gruppen i Bergen Filharmoniske Orkester. Han er fra Bloomington i Indiana, USA, hvor han ble født i 1982. Han begynte fiolinspill i 4 års alderen, og blant hans lærere var Sergiu Luca og Pamela Frank på Rice University and The Peabody Conservatory. Han vant flere priser for fiolin og kammermusikk. Tidlige var han medlem i New World Symphony Orchestra i Miami, USA i to år. Med BIT20 ensemblet har Martin fremført flere uroppførelser.

Jane Choi ble født i New York, og begynte fiolinspill i 5 års alderen. Hun studerte hos Sally Thomas ved The Juilliard School hvor hun avsluttet med "Bachelor of Music". Hun fikk Master's degree ved Mannes College of Music hvor hun var stipendiat. Jane har deltatt i mange festivaler, som Meadowmount School of Music, Kneisel Hall, Kent/Blossom Music Festival og The Pacific Music Festival. Hun har opptredt med The Honolulu Symphony, Brooklyn Philharmonic, Pittsburgh Opera Orchestra og Colorado Music Festival Orchestra. Siden 2010 var hun medlem i The New World Symphony in Miami.

Jane Choi er en engasert og mangesidig kammermusiker og har opptredt med flere ulike ensembler.

Yumi Sagiuchi ble født i Tokyo, Japan og vokste opp i USA. Hun begynte å spille fiolin som 3-åring og bratsj da hun var 19. Blant hennes lærere var Almita and Roland Vamos, Nicole DiCecco og Kim Kashkashian. Yumi har vært gruppeleder i Northwestern University Symphony Orchestra og har spilt i New World Symphony Orchestra siden 2009. Hun ble ansatt i Bergen Filharmoniske Orkester i mai 2012.

Yumi er en ivrig kammermusiker, og hun har spilt i mesterklasser ved Vermeer, Emerson, Juilliard, Takacs, Cleveland, Borromeo, Brentano, Pacifica, Muir, Miro kvartettene.

Jörg Berning er fra Düsseldorf i Tyskland hvor han ble født i 1959. Han fikk sine første cello timer som 11 åring og studerte ved musikkhøyskolene i Düsseldorf og Köln. Hans lærere var bl. a. Jürgen Wolf og Heinrich Schiff, og han tok mesterklasser ved bl. a. Zara Nelsova, William Pleeth og Truls Mørk. I 1991 var han „Resident Artist“ ved The Banff Centre i Kanada. Etter mangesidige frilans aktiviteter som bl.a. Solocellist i Düsseldorfer Bach-Collegium, Westdeutsche Kammeroper Neuss og i Westdeutsche Sinfonia Köln ble han ansatt i Bergen Filharmoniske Orkester i 1987. Jörg er aktiv som kammermusiker i ulike grupper, og hans initiativer førte til komposisjonsoppdrag til Ketil Hvoslef og Áskell Másson (Reykjavik) og turnéer til bl.a. Island i 2000.

kontakt:

Jörg Berning
Sørhagen 2
N-5268 Haukeland

Tlf. +47 997 10 934
E-Mail: jrgberning@me.com