

Prosjektbeskrivelse

Utredning av kunstmuseum i Hardanger

Kunstgruppa i Agatunet har tatt initiativ til å etablere et kunstmuseum i Hardanger. Det finnes store og viktige samlinger av kunst i Hardanger, og det finnes ikke noe museum for kunst – hverken samtidskunst eller historisk kunst – i området.

Kunstgruppa har derfor, i samarbeid med Hardangerrådet og kunstinteresserte, satt opp en arbeidsgruppe i januar 2016, som etter hvert skal formaliseres. Formålet er å utrede alt det som skal til for å etablere et museum: Kunstverk, samarbeidspartnere, organisasjonsform og ikke minst et egnet lokale.

Gruppen ønsker å legge museet i Odda sentrum fordi Odda er en tett by med liv i gatene, og museet bør være så lett tilgjengelig som mulig. Her finnes det også mange store, flotte bygninger som kan tas i bruk som museum. Odda har ikke noe utstillingslokale for visuell kunst, og dette er en stor mangel i en by som ellers har et levende kulturliv (musikk, amatørteater, litteratur og mye annet). Odda bør med andre ord uansett få et utstillingslokale, også i tilfelle man skulle velge å legge museet et annet sted.

Hardanger er en region med et rikt kulturliv og viktige samlinger som i dag ikke har noe «hjem». Det er viktig å ta vare på denne kulturarven, og et museum som samler kunst fra alle kommunene i området kan spille en viktig rolle også for å styrke Oddas rolle som regionscenter og som en levende by.

Arbeidsgruppen har lagt ned mye arbeide i dette allerede, og har blant annet kartlagt kunst som kunne inngå i et museum.

Som neste trinn er det imidlertid nødvendig å sette en person i arbeid med hele utredningen av museet. Det er mye som må på plass.

- Samlingene må kartlegges.
- Arbeidsgruppen må formaliseres som stiftelse eller en annen organisasjonsform.
- De enkelte kommunene må kontaktes og et mulig samarbeide med museet drøftes og vedtas av de enkelte kommunestyrene.
- Mulige bygninger må identifiseres og kostnadsanslag for ombygging utarbeides
- Det må søkes om midler til finansiering av museet fra stat, fylke og kommuner
- Samarbeidspartnere må identifiseres og kontaktes
- Museets formål og aktiviteter må planlegges. Hva bør museet inneholde, og hvilke aktiviteter bør det tilby?

Dette er bare et lite utvalg av alt som må utredes for at det skal være mulig å etablere museet. Det er snakk om et arbeid som overstiger det arbeidsgruppen, eller Kunstgruppa i Hardanger, kan klare å gjøre som frivillig innsats, både fordi det er for tidkrevende og fordi det krever kompetanse på mange områder. Arbeidsgruppen har mye kompetanse og kan gjøre mye selv, men det vil være nødvendig å innhente konsulenttenester, for eksempel fra advokater og fra entreprenører for å utarbeide kostnadsoverslag for tilrettelegging av bygninger.

Det søkes derfor om midler til en ressurs som kan arbeide med dette, om ikke på heltid så på deltid. Vedkommende vil samarbeide med kommunene, med konsulenter, med arbeidsgruppen og med andre, innhente informasjonen som er nødvendig for å kartlegge og planlegge museet, og kort sagt utføre alle oppgavene som er oppført i listen ovenfor, slik at museet kan bli en realitet.

Det er vanskelig å antyde noen tidsfrister for prosjektet, men resultatene av arbeidet som vil bli gjort i den første fasen av utredningen vil sannsynligvis gi mer konkrete svar på hvor, når og hvordan enn det er mulig å gi i denne søknaden. Noen år må man regne med at prosjektet vil ta, ikke minst fordi det vil være nødvendig å sette i stand og tilrettelegge en bygning. Det er imidlertid sannsynlig at arbeidsmengden vil reduseres når prosjektet er utredet, og at det ikke vil være nødvendig å ha en person ansatt på deltid i hele prosjektperioden.

Vedlegg: Prosjektplan for kunstmuseet
Artikkel i Hardanger Folkeblad om museumsprosjektet