



DARK ECOLOGY

Cecilia Jonsson i Dark Ecology

Vi vil med dette bekrefte at kunstneren Cecilia Jonsson er invitert til å lage et nytt arbeid til Dark Ecology sin tredje utgave, den andre uken av juni 2016, i Sør-Varanger og Petsjenga. Dark Ecology vektlegger produksjon av nye kunstneriske verk som presenteres i et offentlig program - og som en uke lang reise, i det norsk-russiske grenseområdet i årene 2014, 2015 og 2016. De til sammen femtrentalls nye arbeidene (i løpet av de tre årene) er med på å avgjøre reiseruten i området. Arbeidene vi møter er i all hovedsak tidsbaserte uttrykk med opprinnelse i visuell kunst og musikk, som også formidles i de lokale miljøene.

Dark Ecology henter inspirasjon fra ideen om at økologi er 'mørk', som teoretikeren Timothy Morton hevder, fordi det inviterer – eller tvinger oss – til å tenke igjennom hvordan vi intimt er forbundet med for eksempel jernmalm, snøfnugg, plankton eller stråling... Økologi gir ikke mennesket en forrang, det er ikke noe 'grønt og vakkert', og det har ikke lenger bruk for det gamle naturbegrepet. Vår kunnskap om menneskets påvirkning på kloden har gjort det nødvendig å tenke nytt om natur- og økologi begrepene, og nøyaktig hvordan mennesker er knyttet til verden. Denne gjentekningen foregår i filosofisk forstand såvel som i kunsten. Tema for det kuratoriske arbeidet er for den siste utgave 'Knowledge from the Underground' I 2016.

Dark Ecology er kuratert og produsert av Sonic Acts (Amsterdam) og selvstendig kurator Hilde Methi (Kirkenes), i samarbeid med russiske, norske og andre europeiske partnere. For mer informasjon vennligst se: www.darkecology.net.

Kirkenes, 20.08.2015



Hilde Methi
på vegne av Dark Ecology
Tel: 91 81 22 55
E-post: hmethi@gmail.com