

Prosjektbeskrivelse Bjørnenak / Fredheim / Nilssen Trio

Bjørnenak / Fredheim Duo (blokkfløyte og barokkgitar) har spilt sammen siden 2006. Vi spiller jevnlig konserter i Bergen og rundt om i Hordaland, vi har spilt skolekonserter sammen med forestillingen "Fløytelåt" siden 2008, og vi har spilt i Oslo, på Tysnes festival og i København som trio med sopranen Ranveig Lægreid. Vi har savnet et bassinstrument da barokkgitaren ikke har bassstrenger, og vi fant løsningen i å utvide til trio med Tone Nilssen på viola da gamba. Det er utrolig mye musikk som er avhengig av et akkompagnerende bassinstrument! Gamben er nokså lik en cello, men den er ikke en eldre utgave av en cello, den er derimot et helt eget instrument som var svært populær og mye brukt i renessanse og tidlig barokk. Vi hadde våre første konserter sammen som trio i november 2014, og hadde konserter på Kvinnherad Kulturfestival, i Bergen og på Voss i 2015.

I år spiller vi på Latinskolen i Bergen 20.mars kl 14.00, på Øvre-Eide Gård 24.juni kl 20.00, i Mariakirken 11.juni kl 21.00, og på Bergenhusdagene spiller vi minikonserter hele dagen 27. og 28.august.

De som har interesse for tidligmusikk, vil nikke samtykkende til påstanden om at 1500 og 1600-tallet er gullalderen i engelsk musikk. Henrik VIII var ikke bare en despot og en hypokonder. Han elsket musikk og komponerte også selv. Hos de senere monarkene av Tudorslekten og Stuartene hørte man musikk av f.eks Thomas Morley, John Dowland og Wiliam Byrd, sammen med John Cooper, eller Giovanni Coperario, som han heller kalte seg etter at italienske komponister fikk en høy stjerne i England. Det blir musikk fra engelsk senrenessanse og tidlig barokk.

I Mariakirken ønsker vi å utvide til kvintett med sopran og cembalo, dette for å gjøre det til en helt spesiell og stemningsfull konsert i den utrolig vakre kirken, og i håp om at masse turister og bergensere er klare for en siste sommerkveld med barokkmusikk før høsten tar oss. På denne konserten får vi med oss Ranveig Lægreid, sopran, og Ines Maidre, cembalo. Dette er naturligvis avhengig av at vi mottar noe støtte til å dekke deres honorar.

Videre håper vi å få til flere konserter utover sommeren, blant annet på Voss og i Oslo. Vi spilte på sommerserien i Vangskyrkja på Voss i fjor, og hadde også invitasjon til å komme til Oslo Ladegård, men dessverre var det ingen av datoene som var mulige, så vi håper å få en ny mulighet i sommer, men siden vi ikke har avtale enda er disse konsertene ikke medregnet i budsjettet.

Anette C. Bjørnenak, blokkfløyter

Gjermund Fredheim, barokkgitar

Tone Nilssen, viola da gamba

