

Medvirkende

Anette Bjørnenak og Gjermund Fredheim har jobbet sammen i en årrekke etter å ha avsluttet mastergrad i utøvende musikk samtidig på Griegakademiet i 2008. De har siden 2008 spilt skolekonserter sammen for Fylkeskonsertane i tillegg til å ha spilt utallige konserter både lokalt og internasjonalt sammen. De har i tillegg til å spille mye som duo spilt trio med sopran Ranveig Lægreid og i 2014 startet de en ny trio med Tone Nilssen på viola da gamba. Denne trioen hadde sine første konserter sammen 22. og 23. nov 2014, og har siden spilt i Bergen, på Kvinnherad Kulturfestival og i Vangskyrkja på Voss. Trioen spiller tidligmusikk, renessanse og barokk, samt folkemusikk fra mange land. Musikken blir fremført på mange forskjellige blokkfløyter i ulike størrelser akkompagnert av barokkgitar og viola da gamba.

Anette Bjørnenak studerte blokkfløyte på Norges Musikkhøgskole og på Griegakademiet ved UiB. Hun avsluttet sin utøvende mastergrad på Griegakademiet i juni 2008. Hun har deltatt på en rekke kurs og masterklasser og mottok Bergen kommunes Kulturstipend i 2008 og i 2012. Etter endt utdanning har hun hatt en aktiv karriere som frilansmusiker. Hun har spilt forestillingen "Fløytelåt" for Rikskonsertene sammen med Gjermund Fredheim. Hun var med å stifte foreningen "Antikk Musikk" i 2007, der hun bidrar aktivt med ulike ensembler. I 2009 startet hun "Anette Bjørnenak Trio" med Siv Thomassen, barokkfiolin og Erik Dippenaar, cembalo. De hadde sin første konsert i mars 2009, og har siden hatt konserter i London, Bremen i Tyskland, Oslo og Bergen med cembalisten Masumi Yamamoto. I 2014 hadde hun en rekke konserter med "Trio Azzurro" og med Bjørnenak/Fredheim/Lægreid Trio, både i inn- og utland. Anette underviser i Bergen Kulturskole og på Langhaugen videregående skole.

Gjermund Fredheim (født 1982) fra Uskedalen i Kvinnherad fullførte mastergraden i klassisk gitar ved Griegakademiet ved UiB våren 2008 med toppkarakter. Han har hatt Stein-Erik Olsen som gitarlærer og har i tillegg deltatt på rundt 30 mesterklasser med internasjonale gitaristar som Ricardo Gallén, Carlo Marchione og Aniello Desiderio. Gjermund vant i 2004 1. pris i Ungdommens musikkmeisterskap, sammen med duopartner Harald Kvasnes gikk han til finalen i Rikskonsertane sin konkurranse intro-klassisk i 2008 (på Logen under Festspillene i Bergen.) Som en del av gitarduoen Fredheim/Kvasnes Duo fikk han i 2009 Bergen kommunes kunstnerstipend og vant tre priser i internasjonale gitarkonkurranser i Italia og Polen. Denne duoen har også samarbeidet med bl.a fiolinvirtuosen Charlie Siem og popmusikeren Robert Post. De siste årene har Gjermund bl a turnert for fylkeskonsertane Hordaland med forestillingene Fløytelåt og Tango og kastanjettar, medvirket på flere plater, (med List, Fredheim/Kvasnes duo, Orkan, Taake og Bergen Filharmoniske Orkester) spilt banjo og gitar med Bergen Filharmoniske Orkester og turnert i en rekke land i Europa, Sør-Amerika og Asia (da som rockemusiker.)

Tone Nilssen har sin utdanning fra Bergen Musikkonservatorium (nå Griegakademiet) og Hochschule für Musik i Würzburg, Tyskland med cello som hovedinstrument. I studietiden trakterte hun viola da gamba i konservatoriets renessansegruppe. Hun har også turnert for Rikskonsertenes skolekonserter med dette instrumentet. Pedagogisk gjerning og frilans virksomhet på cello har tatt hennes tid de siste femogtjue årene. Men i januar 2014 gikk turen til London for strengekjøp og opprusting av gamben. Etter det er gamle ferdigheter blitt gjenoppfrisket. Viola da gamba er igjen blitt en lidenskap.