

PROSJEKTBESKRIVELSE

Om prosjektet

Korpsbevegelsen i Nordhordland står i en særstilling - til og med i verdensmålestokk. Framveksten av korps i regionen er uten sidestykke og utviklingen de siste drøye førti årene fortjener et særskilt fokus.

De aller fleste i regionen har en eller annen tilknytning til korps; personlige, vennskapelige, familiære eller nærmiljørelasjoner og man kan derfor med rette si at korps er en naturlig del av hverdagen til de aller fleste.

Spydspissene Eikanger/Bjørsvik Musikklag og Manger Musikklag har røsket til seg store mengder nasjonale trofeer i en årrekke.

De har også i stor grad markert seg sterkt internasjonalt, og deres posisjon i korpsverdenen er udiskutabel.

Det har naturlig nok også hatt en sterk innvirkning på rekrutteringen i regionen, og har resultert i et svært sterkt skolekorpsmiljø i Nordhordland.



Målsetningen med bokprosjektet er å beskrive og formidle dette unike miljøet, påvirkningen det har hatt på lokalmiljøet og musikkutviklingen, trekke frem viktige enkeltpersoner i perioden, institusjonen Manger Folkehøgskule, den godlynte rivaliseringen mellom de sterkeste korpene, det gode samholdet i miljøet og viktigheten et korps har spilt i mange liv, fra aspirant og frem til musiker på høyt internasjonalt nivå.

Det er naturlig at "de tre store" - Eikanger/Bjørsvik Musikklag, Manger Musikklag og Manger Folkehøgskule får et særskilt fokus som både tone- og retningsgivende i regionen.

Likefullt er det et viktig poeng å gå i bredden i hele regionen og gi god plass til alle korps, både skolekorps og voksenkorps - brassband og janitsjar.

Det er en etablert oppfatning i korpsverden at det skjer noe helt spesielt "nordom brua," og boken skal på en godlynt måte finne ut hva som ligger til grunn for dette fenomenet.

Er det drikkevannet, er det evnen til å stå støtt i vind og vær eller har strilene andre, medfødte egenskaper som gjør dem i stand til å skille seg ut i verdensmålestokk?

Hvem

Initiativtaker til boken er Comino Forlag (Vestlandsforlaget) som vil fungere som primus motor og tiltakshaver for prosjektet.

Fra forlagets side skal arbeidet ledes av Fredrik Schmidt Fotland, forfatter, forlegger og korpsentusiast.

I tillegg er det meningen å i størst mulig grad engasjere sentrale personer fra de ulike korpsene for å få frem gode historier og bilder fra ulike epoker.

I tillegg til det musikalske fellesskapet er egeninnsats og dugnad helt nødvendige hjørnesteiner for å få et korps til å fungere.

En av intensjonene med bokprosjektet er derfor å bruke dette engasjementet til å kunne gi et betydelig økonomisk bidrag tilbake til driften av de lokale korpsene.

Ved en fullfinansiering av prosjektet vil det kunne trykkes opp 5000 eksemplarer av boken.

Disse blir vederlagsfritt fordelt på korpsene i regionen og kan selges på dugnad for å skape inntekter til korpset. Totalt vil dette generere 2 millioner kroner til fordeling.

Dermed vil 100% av inntektene fra prosjektet gå til drift og utvikling av det lokale korpslivet.

Finansiering

Det er en omfattende jobb å få sydd et slikt bokprosjekt sammen, og det er nødvendig med både sterkt engasjement og bidrag til produksjonen fra en rekke ulike hold.

Håpet er å få de 7 Nordhordlandskommunene Lindås, Radøy, Austrheim, Meland, Fedje, Masfjorden og Osterøy med på prosjektet som samarbeidspartnere.

Det er stipulert at arbeidet tilsvarer ca 1 årsverk i tillegg til utgifter til sats/design og trykking/distribusjon.

Totalt har prosjektet en kostnadsramme på 1,175 millioner.

Det søkes om kulturmidler fra de involverte kommunene, med en sum for 2016 og en for 2017 for å fordele midlene over 2 budsjettår.

I tillegg søkes det til Hordaland Fylkeskommune, Norsk Kulturråd, Stiftelsen Fritt Ord, Norges Musikkorps Forbund samt ulike fond og legater.

Gjennom et samarbeid med næringsseksjonene i de involverte kommunene søkes det også støtte fra en rekke lokale bedrifter.

I arbeidet med boken går Comino Forlag inn med ubetalt egeninnsats tilsvarende 300 000 kroner.

Budsjett

Utgifter

Arbeidstimer (intervjuer, tekstarbeid, innsamling av bilder etc)	975 000,-
Trykking (5000 eks)	100 000,-
Sats/design/layout	100 000,-
Totalt	1 175 000,-

Inntekter

Kommunale tilskudd (7 x 25 000) for 2016	175 000,-
Kommunale tilskudd (7 x 25 000) for 2017	175 000,-
Hordaland Fylkeskommune	50 000,-
Norsk Kulturråd	50 000,-
Stiftelsen Fritt Ord	50 000,-
Tilskudd andre (fond, legater)	100 000,-
Tilskudd NMF	50 000,-
Tilskudd, lokale bedrifter	225 000,-
Egeninnsats, forlaget	300 000,-
Totalt	1 175 000,-

Tidsplan

Perioden oktober '15 til februar '16 er beregnet til søknader og innhenting av nødvendige midler for å satt i gang prosjektet. Dette arbeidet vil fortsette parallellt med det redaksjonelle arbeidet. Prosjektet har forventet oppstart februar '16, forventet utgivelse er mars/april 2017.