Spring du fela

> VINJE Felespillaren Mari Skeie Ljones (biletet t.h.) har servert ulike diktars historier om folkemusikere og dansere fra Gudbrandsdalen, og har fått tilbake tekster fra Anna Kleiva (bildet t.v.), Mette Karlsvik, Cornelis Jakhelln, Gaute M. Sortland, Sigrid S. Botheim og Torbjørn Ljones. Nå blir det slippkonsert i Rauland.

Den nye materialet har Ljones, Camilla Granlien og Gaute M. Sortland komponert musikk til, og resultatet er tretten sanger og en bok.

Gamle spelemannshistorier får nytt liv gjennom nyskrevne tekster av samtidspoeter, heter det i en pressemelding.

«Lyrikk, folkemusikk og spelemannshistorier. Jeg ville kombinere tre av interessene mine, og videreføre tradisjonen med å lage sanger basert på fortellinger fra spelemannshistorien,» skriver Mari Skeie Ljones i boka. Hun fikk med forfattere som kunne angripe tradisjonsmaterialet på ulike måter.

13. november blir det bok- og plateslipp på arrangementet Viser i sentrum, på Rauland.

Margreth Olin kommer til Skien

> SKIEN Onsdag inviterer Litteraturhuset i Skien (LiS) til foredraget «Møter med mennesker», med filmskaper Margreth Olin.

– Vi har forsøkt å få tak i Olin i flere år, så vi synes at dette er et aldri så lite scoop, sier Merethe Franz ved LiS til Varden.

Olins filmer løfter ofte fram de svake i samfunnet. Hun forteller gripende om vanskelige skjebner og mennesker med dårlige forutsetninger for sitt eget liv.

I foredraget, som finner sted i Ibsenhuset skal den prisbelønte filmskaperen snakke om disse menneskene hun har møtt.

Olin vil dele scener fra eget liv og tidligere filmer, og ikke minst får vi en snikitt på Olins siste film, Mannen fra Snåsa.

Olin debuterte som dokumentarfilmskaper i 1995. I 1998 hadde hennes første helaftens dokumentar De mjuke hendene kinopremiere og mottok en lang rekke priser inkl. Amanda.

Hun slo gjennom for alvor med filmen Kroppen min (2002). Ungdommens råskap fra 2004 er sett av nesten 80 000 på norske kinoer.

GRAVFERD: Fotograf Halvor H. Skogen tok dette biletet med sjølvutløysar i gravferda til kona. Hon sit saman med barna.

LANDHANDEL: Åheim landhandel på Otterholt. FOTO: JONAS NILSSEN

VED ROKKEN: Rannaug G. Hørte (t.h.) og tanta hennar, Margit J. Jørgedal. FOTO: INGERD G. HØRTE

SAMLA: Ungdommar samla - truleg frå Guvonskås i Bø kring 1870. Fotograf er sannsynlegvis Viktor «pokakk».

HUSMANNSPLASS: Helios i i Bø - husmannsplass under Elkja. FOTO: HALVD J. EVJU

FASCINERT: Luca Berti, opphavleg frå Firenze i Italia, er fascinert av dei gamle bygdefotografane. Han brukar same utstyr som fotografane på 1800-talet. FOTO: HALVOR UIVENES

TILFELDIG: Hesten dukka tilfeldig opp da Luca Berti fotograferte denne bonden på jordet i Lunde. FOTO: LUCA BERTI

MED VESKA: Her er Ole Bernhard Otterholt på farten med veska i Bø. FOTO: LUCA BERTI

BONDE I SÆTERSBØ: Nils Flatland er denne bonden i Sætersbø. FOTO: LUCA BERTI

Går etter gam le fotografar

Luca Berti går i fotspora til dei gamle bygdefotografane i Telemark. No er den nye dokumentarboka om vestfylket klar.

> BØ

Det var i august 2013 at italienaren fekk kontakt med Finn Rønning på Bø Museum. Det neste året farta han rundt i midtfylket med sin klassiske Pashley sykkel og eit ti kilo tungt Linhof Technica kamera med stativ.

Boka «Telemark i det 21. hundreåret», som vart lansert i sommar, er ei fotografisk reise som formidlar dagens bygdeliv sett med hans blikk. Motiva, som i hovudsak er frå midtfylket, hang på fargeriet på Hørte i sommar. Den har også motiv frå Hjartdal og Tinn.

Ny bok

No er Luca Berti klar med boka «Vest-Telemark i det 21. hundreåret» - og utstilling på museet i Eidsborg. Også i denne regionen har han blitt fascinert av bygdefotografane.

– Det er verkeleg kvalitet over bileta deira, både når det gjeld komposisjon og kunstnarisk. Dei gamle fotografane elt veldig høgt nivå, seier Luca Berti.

Sjølv brukar kamera med plater og lagar alt for hand, slik forgjengarane arbeidde. Platene blir produserte i England. Dei gamle fotografane nytta glasplater, så det er einaste skilnaden på utøvinga av yrket.

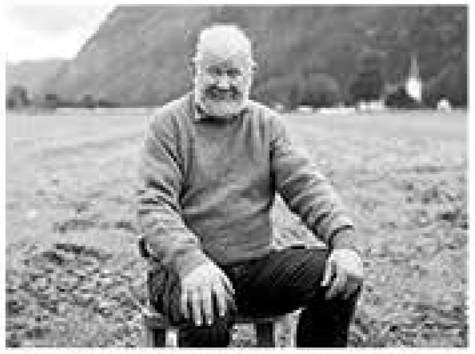
– Eg er på jakt etter det tidlause. Det har blitt ei artig reise i Telemark som eg alltid vil ha med meg. Det er nokre verdiar som er i ferd med å forsvinne, både når det gjeld kulturlandskap og folk. Telemark har område som bevarar fascinerande verdiar. Eg elskar Telemark, seier Luca Berti.

Mange land

Han har fanga inn rundt 2000 bilete, og 90 av desse blir å finne i både den nye boka og på utstillinga ved Vest-Telemark Museum i Eidsborg.

37 år gamle Luca Berti er til vanleg busett til vanleg i Danmark. I 2012 starta han med fotodokumentasjon på Ærø. I fjor sommar hadde han utstilling på Norsk Folkemuseum, og han er eller på farten eller i Norden og det baltiske statane med kameraet sitt.

> Halvor Uivenes
halvor.uivenes@varden.no



NY BOK: Dette portrettet med bonde frå Flatdal er i den nye boka om Vest-Telemark som no er klar. FOTO: LUCA BERTI