

# KULTUR

**TIPS OSS! 932 34 200**

Send oss gjerne bilder og tekst fra der du er til stede.

E-post: [telen@telen.no](mailto:telen@telen.no)

**HØRTE DAMPFARVERI:**

## Utstillingshuset

Huset ble bygd i 1878 av Christen Anderson Hørte. Bindingsverket er fylt ut med trekubber lagt i leire. Oppe i rommet mot nordvest er det i dag åpnet en vegg slik at en kan se hvordan huset er bygd. Huset var selve knutepunktet innenfor tekstilproduksjon på 1800-tallet. Folk kom med ulltøyet sitt og fikk stampa det til farge, hvor det så kunne sys til både stakk, bukse og kofte.

**FOTO: LUCA BERTI**



Den anerkjente fotografen:

# Luca Berti til Hørte



**BAK KULISSENE:** (fra venstre) Finn Rønning bokansvarlig, Luca Berti fotograf, Anne W. Hørte og Bergit Kleiv ifra Hørte Dampfarveri Venneforening og Rita Eckbo styreleder i Bø museum.

**FOTO: TRYM HERRE**

## Førstkommende lørdag åpnes utstilling i Hørte Dampfarveri.

TRYM HERRE  
[trym.herre@telen.no](mailto:trym.herre@telen.no)  
932 34 219

- Det er morsomt å være med på det litt utradisjonelle, forteller Rita Eckbo.

Den italienske fotografen Luca Berti skal sammen med malerne Aslaug Pernille Duwe og Kjell Thorjussen, grafiker, stille ut deres verk på Hørte Dampfarveri.

### En kulturell opplevelse

Hørte Dampfarveri Venneforening skal bruke pengene de får inn fra utstillingen på renovering og vedlikehold av den kulturelle arven.

Finn Rønning vil også være delaktig ved at han skal komme ut med en samling av gamle bilder og dikt av de tidligere foto-

grafer i sammen med Luca sine bilder.

- I første omgang får du kjøpt boken på Bø museum og lokale bokforhandlere.

### Gammeldags

Luca har syklet rundt omkring i Telemark og andre steder rundt i Europa, med to kamera, telt og sovepose.

- Det er en fin måte å oppleve steder. Man kommer mer i kontakt folk, landskap og natur.

Det driver frem den kulturhistoriske delen der man ikke forventer det sier Luca.

### Meningen med bildene

- Landskapene forblir, mennesker og kultur forandrer seg hele tiden. Men det er også alltid noe som blir igjen, og det er det jeg prøver å finne.

Han fortalte også at han var veldig inspirert av å se på den store forskjellen mellom kulturen både nasjonalt, regionalt



**SORT/HVITT:** Alle bildene til Luca er i sort/hvitt, fordi han ønsker å uttrykke seg slik de gjorde i starten på 1900-tallet.

**FOTO: LUCA BETRI.**

og lokalt.

- Det er jeg som har jobbet med prosjektet, men jeg må legge til at jeg hele tiden har hatt et tett samarbeid med museer rundt omkring i landet.



### GAMMELT KAMERA:

Luca har latt seg inspirere av fotografene på tidlig 1900-tallet, og bruker et over 40 år gammelt kamera.

**FOTO: TRYM HERRE**

For eksempel nå i dette tilfellet med Finn Rønning og Rita Eckbo fra Bø museum.

Luca vil også ha utstilling i Vest-Telemark museum i høst.



### GUTT IFRA HJARTDAL:

Mange portretter fra lokale rundt i Telemark er med på utstillingen som har åpning på lørdag.

**FOTO: LUCA BETRI**

### Lang tid

Luca har tatt rundt 70 bilder i Telemark og begynte å fotografere høsten 2013.