

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

Søker

Virksomhet	Odda kommune
Adresse	Opheimsgata 31
Postnummer	5750
Poststed	Odda
Land	Norge
Organisasjonsnummer	964 967 814
Kontonummer	32015024584

Kontaktperson

Fornavn	Jorunn
Etternavn	Monrad
Adresse	Odda kommune, Opheimsg 31
Postnr.	5750
Poststed	Odda
Land	Norge
Mobil/telefonnummer dagtid	53654675/975584
E-postadresse	jorunn.monrad@odda.kommune.no

Søknadsinformasjon

Tittel	Utstilling om betongbygninger i Odda kommune
Kortnavn	betongutstilling
Sammendrag	Odda har ett av Norges aller første bygninger i armert betong, den fredete Cyanamiden fra 1906. Kommunen har også andre viktige bygninger i armert betong fra senere tiår. Det er lite kunnskap om denne kulturarven lokalt, og det er snakk om svært vakre bygninger og viktig arkitektur. Det har også vært mye konflikt rundt fredningen av Odda Smelteverk, og mye av denne

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

konflikten skyldes mangel på formidling. Folk i Odda er svært interessert i arkitektur, noe folkeavstemningen om byggeskikkprisen har vist. Det er snakk om en av fotografier og annen dokumentasjon kombinert med informasjon om hvor disse bygningene er, historien om dem og om armert betong, og hvorfor betongarven i Odda er viktig. Utstillingen kan være av nasjonal betydning.

Fast statstilskudd Nei

Hvis ja, angi statstilskuddets beløp

Prosjekttipe Utstillinger

Sjanger/stilart Kulturvern

Målgruppe

Målgruppe For alle

Nedslags-/gjennomføringssted

Nedslags-/gjennomføringssted Hordaland

Prosjektbeskrivelse

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting*

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting

Formålet med utstillingen er å formidle kunnskap om kulturarven i Odda. Det er stor interesse for arkitektur og kulturarv i kommunen, men lite kompetanse og kunnskap. For eksempel var det svært få (om noen) som visste at Cyanamiden er Norges eldste bygning i armert betong (med få og små unntak). Kommunen har også viktige bygninger av Geir Grung, Skalltaket, og mye annet. Formålet er å skape stolthet over dette, og dermed større enighet om fredningen. Dette vil oppnås ved hjelp av foto av høy kvalitet, tekster (på bannere og trykte) og bruk av dette materialet i en utstilling, samt kartlegging av betongarkitektur i kommunen.

Formidle kulturarven i Odda. Skape større deltakelse og engasjement, vise at bygninger som kanskje ikke oppfattes som vakre ved første øyekast faktisk har en estetisk dimensjon, og en viktig historie. Skape større forståelse for fredningen av Odda Smelteverk ved å formidle betydningen av betongarkitekturen i kommunen.

Prosjektbeskrivelse*

Det er snakk om en utstilling om betongarkitektur, med en kombinasjon av svart-hvitt foto, modeller, tekst og dokumentasjon. Fotografiene representerer en fortolkning, for å vise bygningene fra en vinkel folk kanskje ikke har sett dem før. Sammen med tekst, modeller og dokumentasjon, samt historiske foto, danner de en historie. Mange av bygningene ligger like i nærheten av utstillingen, og ekskursjoner med guide til de andre vil også organiseres.

Fotografiene vil være av høy kunstnerisk kvalitet, og det er nettopp dette som vil vise bygningene i et annet "lys" og la innbyggerne se dem med andre øyne enn før. De vil tas av Oddleiv Apneseth, vinner av World Press Photo som blant annet har stått for fotografiene i Eva Røyranes "Norges Låver". Det er snakk om kunstneriske svart-hvitt foto. De vil trykkes opp i stort format og monteres på underlag av høy kvalitet.

Utstillingen vil vise fotografier, modeller, videoklipp med intervjuer, bannere med tekst og andre dokumenter. Den vil fortelle historien om armert betong, fordi historien om dette materialet også er historien om moderne arkitektur. Moderne arkitektur hadde ikke vært mulig uten armert betong, som var sterkere og som kunne brukes til å bygge store spenn og konstruksjoner som så ut til å henge i løse luften, og mye annet som hadde vært umulig uten det nye materialet. Bygningene i Odda er svært representative for denne historien. Vi finner hele overgangen fra klassisistisk til moderne og funksjonalistisk, og alle typer overflatebehandlinger, i kommunen.

Utstillingen vil ta for seg de viktigste betongarkitekturene i Odda, inklusive kraftverkene tegnet av Geir Grung, og betongkonstruksjonene i Tyssedal og Skjeggedal (Ringedalsdammen var banebrytende i sitt slag). Det vil organiseres ekskursjoner med guide til disse stedene under utstillingen. En publikasjon (katalog) vil også gis ut, med fotografiene og med en veiviser til de forskjellige bygningene. Denne vil ikke bare inneholde de mer kunstneriske fotografiene, men også gi mer utdypende informasjon om byggeår, historien om bygningen, hva som gjør den interessant, mål, materialer, endringer, informasjon om arkitekten og annen relevant informasjon.

Det vil være snakk om en mindre bok (ca. A5 format) som vil være en kombinasjon mellom utstillingskatalog, veiviser til bygningene og en selvstendig publikasjon.

Kurator for utstillingen vil være Jorunn Monrad, byantikvar med master i kunsthistorie og arealplanlegging. Kurator vil samle informasjon, gi oppdrag

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

til andre bidragsytere som forfattere av tekster, installatører, produksjon av utstillingsmateriale osv. og koordinere publikasjoner.

Personale fra kommunens kulturavdeling vil være tilstede under åpningstid.

Det satses på å organisere utstillingen vår/sommer 2016.

Tema/materiale

Formidling/visning/framføring*

Formidling/visning/framføring

Formålet med utstillingen er å bidra til mer kunnskap om kulturarven i Odda. Dette først og fremst til innbyggerne i kommunen, som vet lite om denne arven, også fordi Smelteverket tidligere var stengt og utilgjengelig. Men det er mange andre steder i landet som kunne vært tjent med mer informasjon om betongarkitektur, og utstillingen kan både vandre og være interessant for utenbys besøkende.

Utstillingen vil være åpen i 2 måneder, og vil vises på nett, det vil skrives i aviser, og katalogen vil være nyttig også etter at utstillingen er avviklet. Utstillingen vil kunne vises andre steder, da den ikke er av bare lokal interesse.

Framdriftsplan

Prosjektperiode

Fra dato 20160215

Til dato 20160915

Kommentar

Hovedaktiviteter og milepæler i prosjektperioden (år og måned)

Milepæler fordelt over prosjektperioden	Fra		Til	
Planlegging og kontakt med medarbeidere	2016	2	2016	3
Produksjon av materiale (foto, tekst, osv)	2016	3	2016	4
Valg av temaer, bygninger, start produksjon	2016	3	2016	3
Produksjon av utstilling	2016	4	2016	5
Installasjon og ferdigstilling media	2016	5	2016	6

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

Åpning, utstilling	2016	6	2016	9
--------------------	------	---	------	---

Økonomi

Inntekter (NOK)

Søknadssum	300000
Tilskudd fra kommune	100000
Tilskudd fra fylkeskommune	100000
Andre offentlige tilskudd	100000
Billett-/honorarinntekter	5000
Salgsinntekter	5000
Sponsorinntekter/private tilskudd	200000
Egeninnsats/egenkapital	
Andre inntekter	
Totale inntekter	810000

Kommentar

Ingen av disse beløpene er innvilget ennå. Vi har søkt fritt ord om midler til en bok (som ikke er del av denne søknaden, får vi midlene kan det bli snakk om en større publikasjon, men vi satser på en mindre katalog/veileder) og vil søke fylkeskommune, fylkesmann, private stiftelser om midler.

Utgifter (NOK)

Honorar/lønn kunstnere/fagpersoner	200000
Honorar/lønn andre	50000
Reise/diett/opphold	50000
Produksjonskostnader/materialer	300000
Leie av lokaler	20000
Leie av teknisk utstyr/tjenester	40000
PR/Markedsføring	50000
Administrasjonsutgifter	50000
Andre utgifter	50000
Totale utgifter	810000

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

Kommentar	Kunstnere og fagpersoner er fotograf og historikere som bidrar til søk i fotoarkiv, dokumentasjon, forskning og formidling. Andre er blant annet de som skal holde utstillingen åpen. Produksjonskostnader er trykking av foto og montering. Teknisk utstyr er belysning.
-----------	---

Medvirkende

Kunstnerisk/faglig medvirkende/ansvarlige og samarbeidspartnere

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	kurator
Navn	Jorunn Monrad
Beskrivelse	byantikvar, kunsthistoriker og arealplanlegger, med erfaring som kunstner og som kurator av utstillinger, også for andre kunstnere, forfatter av byggeskikkveileder i Odda kommune og oversetter av ca. 40 publikasjoner. CV vedlegges.

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Fotograf
Navn	Oddleiv Apneseth
Beskrivelse	Fotograf, vinner av World Press Photo og mange andre utmerkelser. Har utgitt mange bøker, blant annet "Norges Låver" i samarbeid med Eva Røyrane. Utdrag fra Wikipedia vedlegges.

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Formidler
Navn	Lage Thune Myrberget
Beskrivelse	Kultursjef i Odda kommune, høyskolelektor, musiker og videoprodusent. Vil stå for nettformidling, intervjuer

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

Funksjon	Administrativt
Rolle	koordinator
Navn	Jorunn Monrad
Beskrivelse	Administrasjon og koordinering av hele prosjektet. Byantikvar, erfaring som selvstendig næringsdrivende, vil holde regnskap, samordne alt arbeidet. CV vedlegges.

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Fotodokumentar
Navn	Harald Hognerud
Beskrivelse	Harald Hognerud arbeider på NVIM i Tyssedal men også som selvstendig næringsdrivende, og kan finne frem historiske foto, og ta foto av bygningene til den tekniske delen

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Forsker
Navn	Eventuelle andre, masterstudenter, universitetet
Beskrivelse	Jeg har god dialog med Universitetet i Bergen og kan eventuelt involvere forskere eller masterstudenter.

Vedlegg

Elektroniske vedlegg

Referanse	Annet-Rettleiar_for_byggeskikk_i_Odda_kommune-ES486029
Originalt filnavn	Rettleiar_for byggeskikk_i Odda_kommune.pdf

Søknadsnummer: ES486029 Prosjektnummer: 288217

Beskrivelse Dette er en publikasjon jeg nylig har produsert. Den inneholder litt informasjon om betong, men gir et inntrykk av formidlingskvalitet.

Vedleggskategori Annet

Referanse CV-CV_-_Jorunn_Monrad-ES486029

Originalt filnavn CV - Jorunn Monrad.pdf

Beskrivelse CV for Jorunn Monrad

Vedleggskategori CV

Referanse CV-apnesethIntro-ES486029

Originalt filnavn apnesethIntro.pdf

Beskrivelse Informasjon om Apneseth

Vedleggskategori CV

Jeg har lest og forstått kravene

Registrering av fysiske vedlegg

Registrering av nettlengvedlegg